

## Abbaye de Saint-Savin (Vienne)

### Restaurant et animations hors cadre... la Sixtine romane n'a pas fini de nous surprendre en 2021

Inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, l'abbaye de Saint-Savin continue d'innover. 2021 verra l'arrivée d'un restaurant gourmet et la création de nombreuses animations inédites. Avec toujours une priorité : faire de la découverte de l'Audacieuse du Poitou un moment où culture rime avec plaisir !

### Ouverture d'un restaurant gourmet au Logis de l'Abbé

Dans un lieu enchanteur, ouvrira début 2021 le restaurant de l'Abbaye. De style néo-médiéval, le Logis de l'Abbé a été bâti au XVII<sup>ème</sup> siècle. Il a été ensuite modifié au XIX<sup>ème</sup> siècle par Léon Félix Édoux (1827-1910). Enfant de Saint-Savin, c'est à cet ingénieur que l'on doit l'intrigante tour crénelée qui reçut le premier ascenseur hydraulique privé de France. Une invention qui lui a permis de s'illustrer lors de l'exposition universelle de 1867. Le plus connu des ascenseurs hydrauliques de Léon Édoux est celui qui relia le deuxième étage de la Tour Eiffel à son sommet. Il fonctionnera jusqu'en 1983.

Ce Logis de l'Abbé renaît pour devenir un restaurant. Les gourmets découvriront un sanctuaire hors du temps. Une maison pour se retrouver et partager des moments authentiques, loin des standards modernes et des codes d'un certain luxe. Ici, l'art de la table se cultivera dans l'élégance de la simplicité. Le Restaurant du Logis de l'Abbé proposera une table délicate pour un voyage hors du temps. Pour son ouverture, seulement 30 couverts dont une table d'exception où les convives pourront savourer les plats du chef directement dans sa cuisine...



## Un festival d'animations pour le lieu de tous les arts

---

### Exposition patrimoine et art contemporain - mars à juin 2021

« GR 2021 »... un nom un peu barbare pour une exposition événement qui se définit comme une **"exploration pour les curieux d'art contemporain en Nouvelle-Aquitaine"**. Un projet qui mêle patrimoine et art contemporain, mené par le FRAC Nouvelle-Aquitaine et le réseau Abbatia (regroupement associatif d'abbayes de Nouvelle-Aquitaine). L'exposition GR 2021 qui se déroulera dans 7 abbayes de Nouvelle-Aquitaine de mars à juin 2021, vise à rendre accessible l'art contemporain au plus grand nombre en permettant à chacun de s'interroger sur des thèmes actuels engagés. Inspirée par les valeurs prônées par l'UNESCO, la sélection pour l'abbaye de Saint-Savin comprend des œuvres qui valorisent l'humain et sa diversité face aux enjeux culturels, économiques et politiques.

### "L'Articulture", nouvelle forme d'expression - à partir de juillet 2021

Permettre aux visiteurs d'admirer le paysage et la Gartempe au-delà du mur d'enceinte, sans détériorer ce dernier et à la cime des arbres, telle est la volonté de **l'ouvrage d'arbre ponton** à découvrir dès juillet 2021 dans le jardin de l'abbaye. Grâce à un escalier adossé au mur de l'enceinte du jardin, les visiteurs accèdent à une passerelle végétale éphémère déposée sur des arbres soigneusement sélectionnés, véritables colonnes vivantes. L'occasion de découvrir sous un nouvel angle l'abbaye et sa rivière mais aussi d'appréhender une nouvelle manière de voir les arbres, leur usage et leur gestion.



### Les émotions au Moyen Âge - juillet/août 2021

Autre ambiance durant les grandes vacances. Les visiteurs seront en effet invités à un voyage au cœur du Moyen Âge où ils pourront tout savoir sur la vie des hommes et des femmes entre la fin du Vème siècle et la fin du XVème. Quels étaient leurs peurs et leurs joies ? Riaient-ils ? « **Le Moyen Âge dans tous ses états, une histoire des émotions** » permettra de découvrir qu'à cette époque les émotions étaient intensément vécues et participaient à la vie sociale alors qu'elles étaient perçues comme une entrave à la réflexion philosophique durant l'Antiquité.

### Une vision de la Terre Sainte au XXIème- septembre/octobre 2021

Enfin entre septembre et octobre 2021, le réfectoire des moines accueillera une exposition photos de Jean-Claude Coutausse, photojournaliste qui a notamment couvert les révolutions égyptiennes et libyennes pour le *Monde*. Avec l'exposition **"In Terra Sancta"**, Jean-Claude Coutausse nous fera partager son portrait de la Terre Sainte du XXIème siècle, un endroit austère, rude et brutal bien loin des gravures bibliques. En 2008 et 2009, il a parcouru les routes de Cisjordanie et les ruelles de Jérusalem. À quoi ressemblent les nouveaux paysages bibliques ? Qui les occupe ? Qui veut se les approprier ? Autant de questions auxquelles les photos de Jean-Claude Coutausse répondront.



Sans oublier les **visites théâtralisées** et le jeu de quête nocturne **Larcin à Saint-Savin**, animation inédite au cœur d'un site Unesco français, entre théâtre et escape game traditionnel.

## À propos de l'abbaye de Saint-Savin

---

André Malraux disait que l'abbaye de Saint-Savin était "la Sixtine de l'époque romane"... Fleuron de l'art roman de la Nouvelle-Aquitaine, elle s'impose par ses peintures murales commanditées par les moines bénédictins aux XIème et XIIème siècles. Inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 1983, elle est considérée comme un chef d'œuvre du génie créateur de l'homme tout en étant le témoignage remarquable d'une civilisation disparue... En juillet 2019, l'abbaye de Saint-Savin est entrée dans l'ère du Moyen Âge 3.0 avec la mise à disposition pour tous les visiteurs d'un compagnon de visite. Une tablette numérique qui fait véritablement vivre de nouvelles sensations avec une visite immersive au cœur de l'abbatiale composée de reconstitutions 3D, de vidéos d'experts et d'expériences sonores et visuelles. À découvrir tout au long de l'année.

[www.abbaye-saint-savin.fr](http://www.abbaye-saint-savin.fr)

*Dossier de presse et photos sur simple demande*  
*Crédit photos : Logis de l'Abbé: EPCCAbbaye de Saint-Savin*  
*Croquis Passerelle végétale : Thomas MARTIN*  
*Photo In Terra Sancta : J.C. Coutausse*

### **Renseignements presse**

Antonin Barrault-Baudy  
Tél 05 49 84 38 67 et 06 17 99 22 74  
communication@abbaye-saint-savin.fr