



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Abbatiale de
Saint-Savin sur Gartempe
inscrite sur la Liste du
patrimoine mondial en 1983



ABBAYE DE
**SAINT
SAVIN**
L'AUDACIEUSE

L'AUDACIEUSE DU POITOU



WWW.ABBAYE-SAINT-SAVIN.FR

L'AUDACIEUSE DU POITOU, OU COMMENT UN SITE UNESCO SE RÉINVENTE FACE À LA CRISE SANITAIRE

Avec ses 700 m² de fresques romanes uniques au monde, l'abbaye de Saint-Savin s'est imposée comme un monument phare du Poitou roman. Mais c'est aussi le plus petit site UNESCO français en termes de fréquentation touristique. La « Chapelle Sixtine de l'époque romane » a donc parié en 2019 sur une refonte totale de sa stratégie de développement avec la mise en place d'une visite 3.0 qui, grâce aux nouvelles technologies, lui a permis d'entrer de plain-pied dans le XXI^e siècle. Aujourd'hui, plus que jamais, la crise de la COVID-19 impose de poursuivre la dynamique engagée depuis deux ans. Comment réussir la saison touristique 2021 en pleine incertitude et amputée de périodes d'ouverture ? Comment mener à bien des projets événementiels insolites et audacieux dans ce contexte inédit ?



Une seule solution : **se réinventer** et organiser de nouvelles techniques de travail et offres à proposer aux visiteurs qu'ils soient physiques ou virtuels. Un travail axé sur le digital et la production de contenus vidéos et social media a été initié dès le 1^{er} confinement, avec la création de projets #GlobeTrotter un partenariat Instagram avec des sites culturels français (Musée de la Tapisserie de Bayeux, Château d'Angers...), ou encore la réalisation de vidéos pédagogiques à destination des jeunes publics sur le Moyen Âge en général et l'histoire de l'abbaye. Près de 3 000 personnes ont pu visionner les vidéos.

Le programme culturel a quant à lui été réadapté. C'est ainsi que l'animation phare de l'abbaye, Larcin à Saint-Savin, 1^{er} escape game nocturne de France au sein d'un site UNESCO, a connu un grand succès et une reconnaissance médiatique en étant désigné comme un des tops tourisme de la Vienne en 2020.

2021 : L'ANNÉE DE TOUS LES DÉFIS

Cette nouvelle année s'annonce tout aussi complexe et imprévisible. De nombreux défis attendent les 9 agents de l'abbaye de Saint-Savin et les idées ne manquent pas :

Ouverture d'un restaurant gourmet au Logis de l'abbé

C'est dans un lieu enchanteur que va ouvrir le restaurant de l'Abbaye. Le Logis de l'Abbé va ainsi renaître pour devenir un restaurant dès que les conditions sanitaires le permettront et un hôtel en 2022. De style classique-Renaissance, le Logis de l'Abbé a été bâti au XVII^{ème} siècle puis modifié au XIX^{ème} siècle par Félix-Léon Édoux (1827-1910).

Enfant de Saint-Savin, c'est à cet ingénieur que l'on doit l'intrigante tour crénelée qui reçut le 1^{er} ascenseur hydraulique privé de France. Une invention qui lui a permis de s'illustrer lors de l'exposition universelle de 1867. Le plus connu des ascenseurs hydrauliques de Léon Édoux est celui qui relia le deuxième étage de la Tour Eiffel à son sommet. Il fonctionnera jusqu'en 1983.

Dès cette année, les gourmets pourront découvrir un sanctuaire hors du temps. Une maison pour se retrouver et partager des moments authentiques, loin des standards modernes et des codes d'un certain luxe. Ici, l'art de la table se cultivera dans l'élégance de la simplicité. Le restaurant du Logis de l'Abbé proposera une table délicate pour un voyage hors du temps. Pour son ouverture, seulement 30 couverts, dont une table d'exception où les convives pourront savourer les plats du chef directement dans sa cuisine, accueilleront les visiteurs.

→ Comment mettre en place et pérenniser un projet hôtelier dans l'enceinte d'un site Unesco ?

Des visites virtuelles pour vivre le Moyen Âge autrement !

Un premier pas a été franchi en janvier avec l'organisation de la première visite virtuelle de l'abbaye qui a réuni près de 500 curieux. Cet événement organisé en partenariat avec la société Conférentia sera reconduit sur d'autres dates.

- Comment continuer de faire vivre un site culturel fermé pendant de long mois ?
- Comment conserver le lien avec un public avide de voyages et de déconfinement ?

L'Abbaye revisite l'actualité !

En 2021, l'abbaye sera le lieu de tous les débats, avec l'organisation en partenariat avec l'association « Cafés Historiques », des conférences sur des sujets actuels animés par des experts :

- 30 avril : *La BD et l'Histoire*, **Jean-Yves LENAOUR**, Docteur en histoire & spécialiste de la 1ère Guerre mondiale, et **Stéphanie TROUILLARD**, Journaliste, auteure de « Si je reviens un jour », webdocumentaire nominé pour le Prix franco-allemand du journalisme dans la catégorie multimédia
- 21 mai : *L'histoire des media*, **Didier POURQUERY**, Journaliste, Président de Cap Sciences à Bordeaux, président fondateur du site The Conversation
- 11 juin : *Quelles utopies pour le monde d'après ?* **Bruno FULIGNI** Écrivain & historien en français
- 10 septembre : *Prosper Mérimée et la naissance du patrimoine Français*, **Xavier MAUDUIT**, agrégé et docteur en histoire, animateur radio et chroniqueur TV

→ Comment créer une émulation dans les débats et échanges d'idées dans un contexte sociétal anxigène ?

→ Comment susciter l'intérêt de publics non avertis à ce type d'événement ?

→ Comment adapter ce projet dont le succès s'est principalement réalisé en milieu urbain et non rural ?

GR2021, une exposition pour les curieux d'Art Contemporain en Nouvelle-Aquitaine

Au programme également, la participation à « GR2021 », une exposition d'Art contemporain à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, organisée par le réseau régional des abbayes « ABBATIA » (association créée à l'initiative de l'abbaye de Saint-Savin), et le FRAC Poitou-Charentes.



L'objectif est d'associer le patrimoine et l'Art Contemporain en milieu rural. Chaque abbaye participante a choisi une thématique d'œuvres précise. L'abbaye de Saint-Savin oriente sa sélection sur des sujets d'actualité engagés et orientés sur la promotion des valeurs UNESCO: la mondialisation et ses conséquences, les discriminations raciales et sexuelles, les dialogues interreligieux ou encore l'oppression des minorités dans nos sociétés actuelles.



→ Comment les 7 abbayes fondatrices de ce projet arriveront-elles à se coordonner, à maintenir et à adapter GR2021 aux exigences sanitaires et aux fortes incertitudes économiques et touristiques en France?

→ Comment créer une synergie autour de cet événement en milieu rural à l'échelle d'une maxi-région ?

→ Comment favoriser le dialogue sur des sujets engagés dans un environnement social anxieux et particulièrement délicat ?

Créer une nouvelle palette d'animations pour les vacances scolaires

Un autre défi : réorganiser les d'animations pour les vacanciers. L'objectif est de proposer une offre plus attractive et insolite pour les familles, en partenariat avec des acteurs locaux (artisans, entreprises, etc.).

→ Comment mener à bien un projet ambitieux basé sur la création de partenariats dans un contexte de réouverture plus qu'incertain ?

CONTACTS PRESSE

ANTONIN BARRAULT-BAUDY

Responsable communication et relations presse

communication@abbaye-saint-savin.fr

05 49 84 38 69 – 06 17 99 22 74

