

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

DOSSIER DE PRESSE

TARASCON-SUR-ARIÈGE, 27 AVRIL 2017

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

GROTTE DE NIAUX

GROTTE DU MAS-D'AZIL

CHÂTEAU DE FOIX

PALAIS DES ÉVÊQUES

GROTTE DE BÉDEILHAC

GROTTE DE LA VACHE

Grands Sites
Midi-Pyrénées
Collection Ariège
ARIÈGE

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56
rp@deboerio.net

Cécile Sarraïl - 05 61 05 96 86
communication@sites-touristiques-ariège.fr

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10

www.sites-touristiques-ariège.fr

SOMMAIRE

2. L'ARIÈGE, TERRE DE GRANDS SITES TOURISTIQUES

3. UN PARC D'ANIMATIONS À VIVRE À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR

6. LE GRAND ATELIER, POUR TOUT SAVOIR SUR LA PRÉHISTOIRE, SANS SE PRENDRE LA TÊTE !

Les Géants de l'Âge de Glace débarquent !

10. L'EXTÉRIEUR, POUR APPRENDRE EN S'AMUSANT

Des animations ludiques pour tous
Des balades initiatiques
Des animations pour vivre pleinement la Préhistoire !

13. DES SERVICES POUR PLUS DE CONFORT

15. POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

La Grotte de Niaux
La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil
La Grotte de Bédeilhac
La Grotte de la Vache
Le Château de Foix
Le Palais des Evêques et la Cité de Saint-Lizier

19. ANNEXE

Fiche technique
Carte de localisation
Informations pratiques



L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, Grotte de Niaux, Grotte du Mas-d'Azil, Grotte de Bédeilhac, Grotte du la Vache, Château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier ... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 14 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux joyaux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du département. Les sites touristiques Ariège invitent au rêve et au dépassement.

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Départemental. À savoir : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Aux côtés de ces 4 grands sites touristiques, le SESTA accompagne depuis 2002, la commune du Mas-d'Azil pour la gestion de la Grotte du

Mas-d'Azil et de son musée de la Préhistoire.

Depuis 2017, les Sites Touristiques Ariège accueillent désormais deux sites de plus : les Grottes de Bédeilhac et de La Vache à Alliat qui viennent compléter l'offre Préhistoire déjà bien représentée.

En comptabilisant ces 7 sites culturels, ce sont plus de 200 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le Château de Foix, la Grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la Grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.

UN PARC D'ANIMATIONS À VIVRE À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR

L'Ariège est un département où les témoignages de la Préhistoire sont très riches : grottes ornées, habitats préhistoriques, sites archéologiques... Issu de la volonté du Conseil Départemental de l'Ariège, le Parc de la Préhistoire a ouvert ses portes en juillet 1994 afin de valoriser cette richesse.

Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, il est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées, un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour.

“ Une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art ”

Le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, unique dans sa forme, propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte, le ludique, l'émotion et la participation.

Sur près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Dans tous ces espaces,

différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien.

**DU 2 AVRIL AU 5 NOVEMBRE :
EXPOSITION «LE SILEX CHASSE
L'OMBRE»**



Durant toute la saison 2017, l'artiste peintre-sculpteur d'origine catalane Michel Battle présente une œuvre originale « Le silex chasse l'ombre ».

Cette œuvre monumentale en métal composée d'une dizaine de sculptures, est exposée en plein cœur du Parc de la Préhistoire. Cette exposition a été réalisée en partenariat avec Caza d'Oro, Centre International d'Art contemporain, Résidences d'Artistes et les Forges de Niaux.

**17 AVRIL : GRANDE CHASSE AUX
OEUFs DE MAMMOUTH**

De 10h à 19h, petits et grands sont invités à partir à la recherche d'œufs factices colorés, disséminés sur les 13 hectares du parc. Objectif : réunir la bonne combinaison d'œufs colorés pour obtenir son ballotin de «vrais» chocolat !

Et celui qui découvre l'un des deux œufs «surprise», se voit remettre un œuf géant de mammouth créé par le chocolatier ariégeois Laurent Mazas.





Outre les 6 kilos de chocolat à déguster... une jolie surprise, à l'intérieur, attend le gagnant. Les plus petits (de 2 à 5 ans) partent quant à eux, à la recherche des œufs dans un espace sécurisé et dédié : la « crèche à œufs ». Les différentes animations ludiques du Parc telles que la chasse, l'archéologie, la taille de silex ou l'allumage de feu sont proposées, l'espace muséographique du Grand atelier et des Géants de l'Âge de Glace est également accessible sans oublier le menu spécial Pâques proposé ce jour-là. Un tarif unique et réduit de 6,90€/personne pour cette journée gourmande

LES 17 ET 18 JUIN : JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Rendez-vous culturel et scientifique national, les Journées Nationales de l'Archéologie ont pour objectif de sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du

patrimoine archéologique, aux résultats de la recherche et aux différentes disciplines et méthodes. Ces journées sont l'occasion de faire découvrir les différentes facettes de l'archéologie à travers la visite du Centre de Conservation et d'Études du Conseil Départemental de l'Ariège, hébergé au sein du Parc de la Préhistoire.



Les 17 et 18 juin, les curieux découvriront le Centre de Conservation et d'Études (CCE) et la richesse de ses collections archéologiques. Si l'archéologie révèle parfois des « trésors », les traces et objets plus modestes fournissent souvent des informations primordiales à la compréhension d'une époque ou d'un site de fouille. Après une présentation des grands principes de l'archéologie et une visite guidée des dif-

férents espaces et de leurs fonctions, les visiteurs auront le privilège d'admirer des objets archéologiques authentiques notamment le mobilier mérovingien issu de la nécropole de Tabariane (dite du Theillet).

17 JUIN : NUIT DE LA PRÉHISTOIRE

La Nuit de la Préhistoire offre l'occasion de visiter le Parc de la Préhistoire de façon insolite, mystérieuse et gratuite jusqu'à minuit.



3



Samedi 17 juin, les curieux découvriront ou re-découvriront les animations traditionnelles du Parc, comme les ateliers d'archéologie, de taille de silex, d'allumage du feu, de chasse ou encore d'art mais également l'espace muséographique de 2 500 m² avec ses facsimilés de grottes ou encore ses animaux Géants de l'Âge de Glace.

Mais cette soirée est surtout l'occasion de proposer aux visiteurs une animation de qualité, dans un décor enchanteur.

Après trois années où le thème du feu avait été mis en avant, c'est dorénavant l'air qui a été retenu comme fil conducteur.

À partir de 21h, des centaines de bougies illumineront les cascades, lacs, arbres et campement préhistorique. Cet éclairage naturellement intimiste et féérique incitera à déambuler, voyager et flâner dans le Parc.

La troupe «Porté par le vent» complètera cette mise en lumière des plus poétique en installant des luminéoles (oiseaux imaginaires de lumière aux ailes graciles), lentilles d'eau et sphères lumineuses ou encore des amours en cage (lanternes aux courbes délicates).



Leur envol offrira un déploiement de couleurs avec le ciel, les lacs et la montagne en toile de fond. Envouté, le spectateur assistera à ce ballet aérien et s'immergera dans un univers onirique.

Enfin, à 22h30, un spectacle musical ajoutera encore plus de magie et de poésie à cette soirée. Piano, violon et hautbois conduiront les visiteurs dans un monde fabuleux.

Gratuit de 10h à minuit

“ L'évènement phare de 2017 ”

21, 27 JUILLET, 4, 11, 18 ET 25 AOÛT : PREHISTO'NIGHT

En se mettant dans la peau d'un homme ou d'une femme de Cro-Magnon et en remontant le temps en famille, entre amis ou même seul, c'est à une l'immersion insolite dans le monde préhistorique que les visiteurs d'une nuit sont invités.

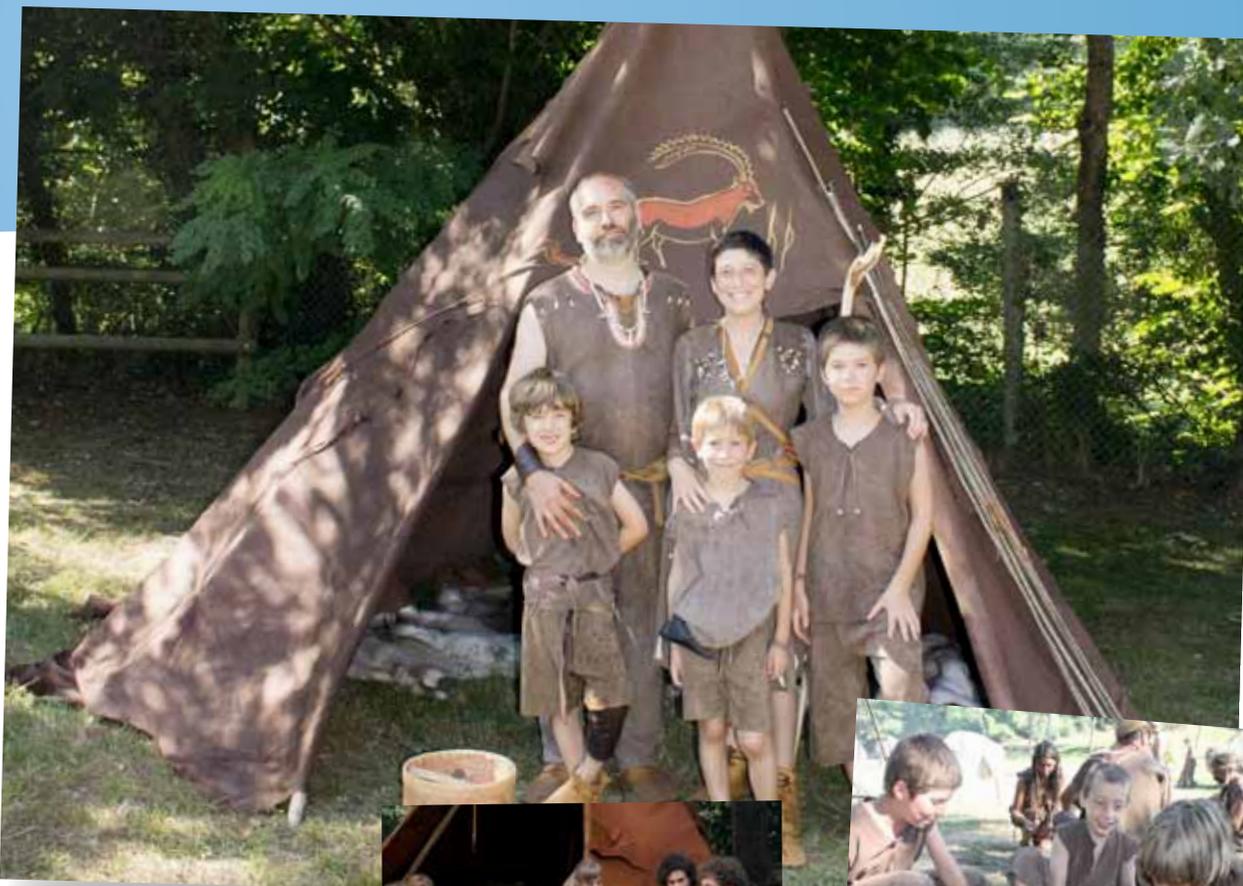
À son arrivée, chacun quitte le XXI^{ème} siècle et ses attributs. Adieu jean, baskets, montre et autre smartphone. On endosse à la place les vêtements en cuir et fourrures des hommes et femmes préhistoriques. Là commence l'expérience, un retour à nos origines pour vivre la vie nomade de chasseur-cueilleur !

On va apprendre la construction d'une tente, à allumer le feu avec les techniques d'époque, à s'initier à la taille du silex, voire même à fabriquer les lampes pour s'éclairer... Une façon insolite de découvrir la vie courante de nos ancêtres.

À l'heure du repas, les Cro-Magnons d'une nuit dégustent, avec leurs doigts et des couteaux de silex, un menu typiquement préhistorique avant de goûter à un repos bien mérité dans un campement de cuir et de bois, blottis avec leur famille dans des peaux de rennes toutes douillettes !

Ces quelques nuits d'exception, absolument inédites pour le grand public, offrent autant d'occasion d'entrer dans le quotidien des Cro-Magnons, de découvrir leurs gestes, leurs habitudes, leurs savoirs et de se replonger dans un passé qui nous paraît, aujourd'hui encore, très mystérieux.

Sur réservation. Places limitées.
120€ jeune et adulte (+ de 12 ans)
75€ enfant (6-12 ans)



LE GRAND ATELIER POUR TOUT SAVOIR SUR LA PRÉHISTOIRE SANS SE PRENDRE LA TÊTE !

Le « Grand Atelier » est un véritable bâtiment muséographique dédié à la Préhistoire. La visite est conçue comme un parcours au cœur d'un vaste espace sombre ponctué d'effets de lumières. Films, maquettes, fac-similés et objets décorés permettent de découvrir l'art des hommes préhistoriques tout en mêlant émotions et connaissances.

“ Films, maquettes, fac-similés et objets pour découvrir avec émotion l'art des préhistoriques ”

Dans chacune des zones de la visite, des commentaires multilingues ou adaptés aux enfants, donnent des informations aux visiteurs grâce à un audio-guide.

LES GÉANTS DE L'ÂGE DE GLACE DÉBARQUENT !

Mammouth laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes sont de retour ! Installés au cœur de leur milieu naturel, la force et la présence de ces animaux préhistoriques depuis longtemps

disparus de la surface de la terre, sont parfaitement représentées. Tous les sens sont mis en éveil... même l'odorat ! La visite s'annonce riche en émotions.



Une immersion totale

Sur une surface de 500 m², l'espace « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » retrace de manière très réaliste les milieux dans lesquels vivaient la grande faune préhistorique en période glaciaire en Europe (de moins 30 000 à moins 10 000 avant notre ère). Conçu pour satisfaire la curiosité des petits et grands, « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » permet de mieux connaître l'environnement des hommes et femmes contemporains de ceux

et celles qui ont peint la Grotte de Niaux dans laquelle ils ont réalisé des dessins d'animaux mondialement connus.

Sur un sentier au cœur d'un paysage reconstitué de grande steppe glaciaire, le visiteur déambule et découvre les espèces emblématiques de la Préhistoire dont la seule évocation fait travailler l'imaginaire. Des reproductions très réalistes d'un lion des cavernes, d'un bison des steppes, d'un cerf mégacéros et d'un mammouth laineux et son petit ont été réalisées. Leur taille réelle est imposante, ils semblent plus vrais que nature...





Chassés pour leur viande, leur fourrure ou leurs os, admirés, craints, sources d'inspiration pour les hommes de Cro-Magnon ou tout simplement côtoyés dans une relative indifférence, ces « GÉANTS de l'Âge de Glace » permettent de se mettre, l'espace d'une visite, à la place de nos ancêtres et de donner à voir l'environnement qu'ils côtoyaient au quotidien.

L'espace est composé de quatre zones distinctes. Dès l'entrée, l'œil du visiteur se pose immédiatement sur un immense cerf mégacéros placé dans son environnement de steppe. C'était l'un des plus grands cervidés de tous les temps dont l'envergure des bois pouvait atteindre jusqu'à 3,50 m d'une extrémité à l'autre. Ce dernier a vécu vers 20 000 ans avant notre ère.

Dans une alcôve se trouve la reproduction d'un lion des cavernes en train de bondir sur sa proie. En parallèle, vidéos et éléments d'arts pariétaux et mobiliers en lien avec chaque animal représenté, sont mis en avant.

Une deuxième alcôve présente deux reproductions d'un animal, peut-être le plus mythique de la Préhistoire : un mammouth

laineux femelle suivi de son petit, le tout mis en valeur dans un environnement de steppe glaciaire. En vis à vis, est installé le squelette reconstitué du mammouth de Baulou, découvert par des ouvriers construisant la voie de chemin de fer entre Foix et Saint-Girons en 1901.

“ Mammouth laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes sont de retour ! ”

Impossible de terminer la visite sans admirer le bison des steppes, plus haut et plus massif que les bisons actuels, une espèce particulièrement représentée dans les grottes préhistoriques des Pyrénées et notamment dans celle de Niaux. Le bison des steppes était apprécié des chasseurs qui outre la viande, se servaient de sa fourrure, ses os et ses dents pour fabriquer des vêtements et des outils.

Mais en cherchant bien, le visiteur peut également apercevoir un renard polaire, un

lièvre variable, une belette, un lagopède, une hermine et un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Âge de Glace !

Réalisé en collaboration avec le SESTA, le Service Patrimoine et Musée du Conseil Général, l'Université de Toulouse-le-Mirail et avec les laboratoires spécialisés du CNRS, cet espace présente également des fac-similés de parois de grottes, des objets préhistoriques originaux, gravés et sculptés prêtés par le Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et issus des plus grandes collections d'art préhistorique (bison gravé sur dent de cétacé, pierre et os, lionnes gravées sur os, mammouth gravé sur ivoire, propulseur sculpté en bois de renne...).

Venez défier les Géants de l'Âge de Glace !

C'est en touchant, manipulant et en vivant les choses que petits et grands assimilent le mieux l'Histoire. C'est pourquoi un espace ludo-scientifique, le « Défi des Géants », clôture la visite et incite les jeunes visiteurs comme les plus âgés, à se confronter à ces animaux mythiques.

Au travers de différents jeux et tests aussi ludiques que pédagogiques, le public peut

faire l'expérience des différences entre lui et ces espèces, connaître leurs spécificités ou encore leur capacité d'adaptation au milieu froid dans lequel ils évoluaient.

Plongez vos bras dans un vivarium à -14°, défiez à la course un lion des cavernes, comparez les habits préhistoriques aux actuels, faites un bras de fer avec un bison, reconnaissez à l'aveugle bois, corne et défense... autant d'animations qui permettent de se plonger dans un univers encore bien méconnu.

Ouvert en 2014, pour un coût global de 450 000 €, « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » a été conçu pour que les enfants vivent une nouvelle expérience, une expérience à prolonger en visitant le Parc de la Préhistoire dans son ensemble ainsi que l'une des grottes préhistoriques de l'Ariège qui se trouve à proximité, la Grotte de Niaux.

MAIS C'EST AUSSI... DANS LES YEUX DE CRO-MAGNON

Le Grand Atelier dans l'espace muséographique accueille un film totalement immersif « Dans les yeux de Cro-Magnon ». Il présente au public de manière



spectaculaire l'art des grottes préhistoriques des Pyrénées et des alentours. Face à un écran géant de 15 m de large et un écran au sol, les spectateurs deviennent de véritables explorateurs et partent à la découverte des plus belles grottes peintes de l'art préhistorique. C'est à la lueur d'une torche que l'on visite des cavités où des peintures et gravures ont été réalisées il y a 30 000 ans par nos ancêtres.

“ Face à un écran géant et un écran au sol, les spectateurs deviennent de véritables explorateurs ”

Le réseau Clastres

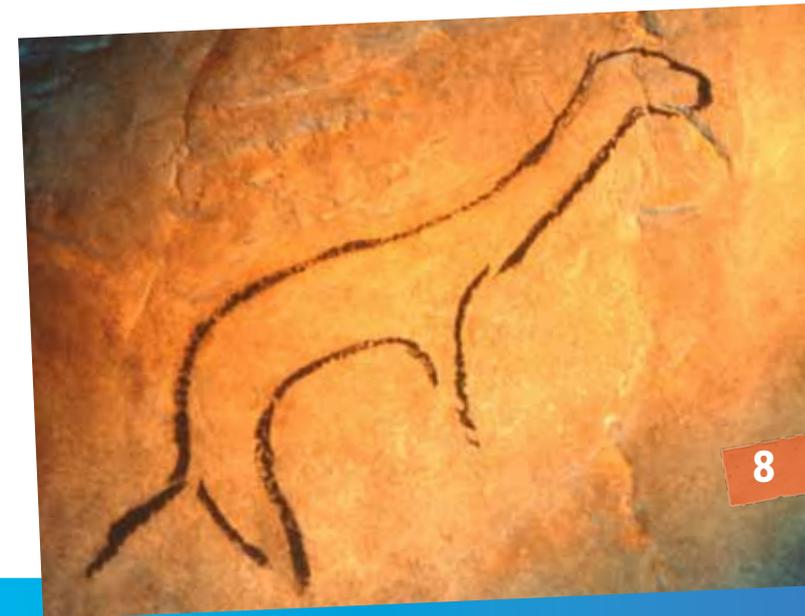
Dans cette galerie de la Grotte de Niaux dont l'accès est aujourd'hui obstrué par une succession de siphons, plusieurs centaines d'empreintes de pieds préhistoriques ont été retrouvées. Laissées par trois enfants, elles se sont conservées notamment sur une dune de sable.

Cinq peintures sont placées, de part et d'autres de ces traces : trois bisons, un cheval

et une belette, unique représentation connue de cet animal dans l'art paléolithique. Un fac-similé de plus de 20 m de long offre la possibilité d'admirer ces précieux témoignages.

Les signes

Dans un couloir du « Grand Atelier », trois fac-similés présentent les signes, un des thèmes majeurs de l'art préhistorique dont la signification est encore aujourd'hui inconnue : bâtonnets, points, grands signes empennés... Ces signes montrent que l'Homme avait déjà acquis le pouvoir merveilleux de l'image, celui de donner un



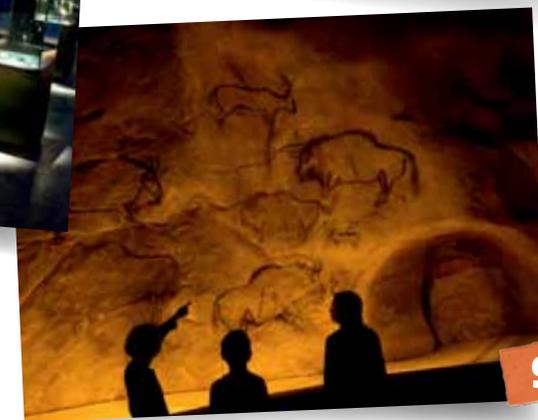
sens et une forme à la pensée symbolique.

Le fac-similé de Marsoulas

L'incroyable fac-similé du grand panneau de la Grotte de Marsoulas en Haute-Garonne (fermée au public) est un ensemble pictural représentatif de la culture magdalénienne qui regroupe plus de cinquante animaux et signes géométriques. Cette reconstitution est un travail inédit qui repose sur une étude conduite pendant une dizaine d'années par les préhistoriens. Le résultat est grandiose. Il offre au visiteur une vision restaurée du grand panneau où tous les détails de l'oeuvre (chouette gravée, minuscule tête de renard, tête de bison tirant la langue...) resurgissent du fond des âges pour l'interpeller.

Le fac-similé du Salon Noir de la Grotte de Niaux

L'espace central du « Grand Atelier » est conçu autour du fac-similé du Salon Noir de la Grotte de Niaux. Sur de vastes parois sont figurées des dizaines de figures animales et de signes. Grâce à des photographies réalisées sous éclairage ultraviolet, des traits, aujourd'hui invisibles à l'œil, ont pu être retrouvés. Il est ainsi possible de découvrir le Salon Noir tel que les hommes préhistoriques l'ont vu, il y a 14 000 ans. Bisons, chevaux, bouquetins et cerfs se succèdent sur plusieurs mètres.



L'EXTÉRIEUR, POUR APPRENDRE EN S'AMUSANT

Le circuit extérieur de visite, sur 13 hectares, est jalonné de lacs, rivières, de campements préhistoriques, d'un labyrinthe, d'ateliers participatifs ou de démonstrations qui, de manière ludique et enrichissante, permettent de mieux comprendre la Préhistoire. Animations et balades expérimentales jalonnent donc la visite du Parc de la Préhistoire.

“ 13 hectares, lacs, rivières, campement, ateliers participatifs et démonstrations pour mieux comprendre la Préhistoire ”

DES ANIMATIONS LUDIQUES POUR TOUS

Atelier de l'archéologie : fouiller la terre comme un archéologue

En menant une enquête, comme de vrais archéologues, les participants tentent de dater le gisement préhistorique de plein air du Parc de la Préhistoire. Étude des silex, des

ossements, des foyers ou des pollens, le but de cet atelier est d'offrir une initiation aux différentes disciplines de l'archéologie.



Atelier de la chasse : apprendre à tirer au propulseur

La chasse tient une place prépondérante dans la vie des hommes de la Préhistoire. Au Magdalénien, les rennes et les bouquetins constituent le principal gibier même s'ils ne négligent pas les oiseaux et les lièvres. L'homme magdalénien pratique également la pêche, la cueillette et la collecte (coquillages...). Après avoir découvert les différentes techniques de chasse, adultes et enfants

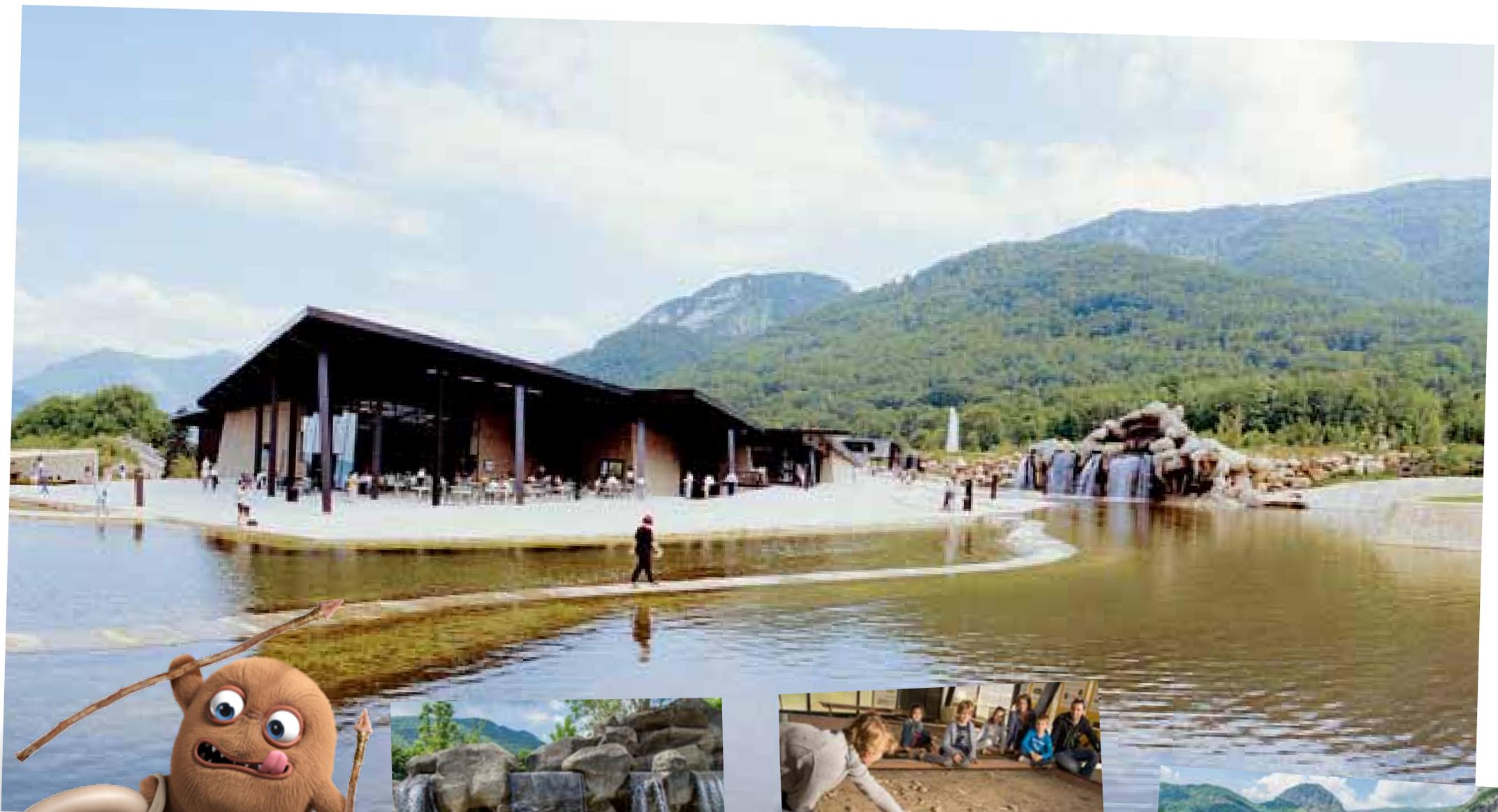
s'initient à la technique du tir au propulseur, l'arme de chasse adaptée aux grands espaces.

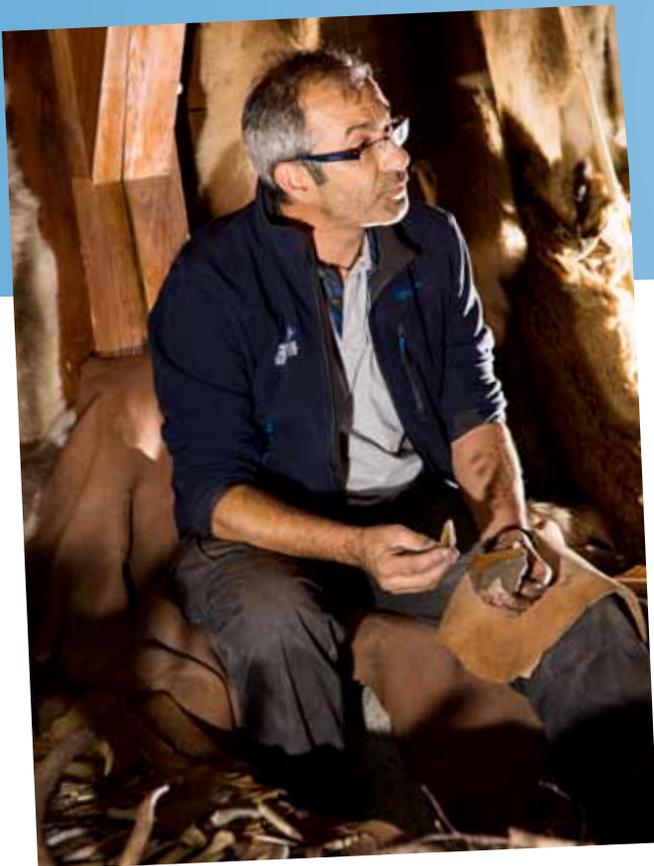
Atelier de l'art pariétal : peindre comme les hommes préhistoriques

Même si l'art de la Préhistoire ne livre pas la clef de tous ses mystères, il est passionnant d'essayer de peindre sur un fac-similé imitant fidèlement les volumes et les teintes des parois des grottes. Pour cela, il est possible d'utiliser les mêmes matériaux que les hommes préhistoriques : pigments naturels (ocres, oxydes de fer...) et les mêmes outils (pinceaux, bâtonnets, tampons de peau... voire même ses doigts !).



10





Les activités du campement : tailler la pierre, faire un feu

Au centre de l'évocation des habitats magdaléniens de plein air (élaborés à partir des données de l'archéologie), se déroulent diverses démonstrations permettant de découvrir la vie quotidienne.

L'atelier de taille de la pierre dévoile les gestes qui mènent de la matière à l'outil et permet de découvrir leur utilisation : couper, gratter des peaux, percer, rainurer, travailler l'os ou les bois de cervidés...

De même, il est magique d'assister à la

naissance d'un feu. On peut alors imaginer le rôle et l'importance de cet élément, source de lumière et de chaleur, dans les sociétés de la Préhistoire.

L'atelier du sentier des traces : reconnaître des empreintes

Un sentier, des traces, des animaux et des hommes sont passés par là ! Qui étaient-ils ? Pour jouer au pisteur et s'initier à l'ichnologie (science de l'étude des traces et des empreintes), le visiteur peut observer et mouler une empreinte.



Cet espace extérieur est également un moyen de découvrir une partie de la faune du Magdalénien.

DES BALADES INITIATIQUES

Le labyrinthe des sons

Grand labyrinthe végétal, il permet l'immersion dans l'environnement sonore des hommes préhistoriques : les sons de la nature (eau qui coule, vent dans les feuilles, craquement de branches, orage...) vont se mêler aux bruits d'animaux (bourdonnement d'insectes, chant d'oiseaux, hennissement, hululement de loups, grognement d'ours, combat de bouquetins...) afin de créer une musique naturelle, peut-être inspiratrice des premières mélodies magdaléniennes.

Enfin, une création musicale inédite complète cette expérience en proposant une reconstitution de ce que pouvait être la musique de l'homme de Cro-Magnon : flûtes en os, percussions sur concrétions, rhombes (instrument à vent primitif)... unissent leurs mélodies pour un voyage auditif il y a 14000 ans !

Les chemins de promenades

Différents chemins permettent d'accéder aux espaces extérieurs du Parc : la descente autour des bassins d'eau vers la cascade intermittente conduit à un parcours dans

les rochers ; la traversée du bois mène aux parties basses du Parc. Quant au passage sous la grande cascade, il rejoint l'espace de pique-nique et l'aire de jeux.

La grotte mémoire

Dans une grotte reconstituée, placée au milieu d'un troupeau de bisons sculptés, une grande fresque narre l'histoire d'un groupe de chasseurs de l'aube au coucher du soleil. La peinture représente le paysage environnant le Parc tel qu'il était il y a 14 000 ans, à la fin de la dernière période glaciaire.

Le « jardin » magdalénien

Près du campement, cet espace de végétation offre l'occasion de se familiariser avec les plantes du Magdalénien : genévrier, pins à crochets, herbacées diverses...



DES SERVICES POUR PLUS DE CONFORT

Le Parc de la Préhistoire propose des services conçus pour que la visite se passe dans les meilleures conditions pour tous, adultes et enfants.

Une boutique souvenir

La boutique a sélectionné des produits originaux et de qualité, des ouvrages et des jeux pédagogiques adaptés à tous les budgets et à tous les âges. Elle permet de poursuivre le voyage dans la Préhistoire avec un large choix de produits dérivés :

- Un rayon librairie : ouvrages spécialisés ou répondant à la curiosité de chacun, documents pédagogiques, livres pour enfants, du conte au roman...



- Des souvenirs inspirés par la Préhistoire : reproductions d'outils préhistoriques, posters, cartes postales, figurines...
- Des produits du terroir : Hypocras (apéritif médiéval), confitures, savons aux noisettes... Ainsi, chacun, petit ou grand, peut facilement repartir avec un souvenir de sa journée...



Un restaurant

Le restaurant du Parc de la Préhistoire offre un cadre convivial et une vue panoramique sur les lacs, les cascades du Parc et le cirque du Sédour. Le restaurant propose une cuisine délicate et raffinée qui allie classicisme et fraîcheur d'exécution.

Dans le respect des traditions gastronomiques

de l'Ariège, le chef s'attache à mettre en avant les produits du terroir à travers des recettes originales et inventives : tartiflette aux fromages ariégeois, ravioles de canard à la crème de morilles gratinées, joue de bœuf vigneronne braisée...

Le restaurant reste cependant accessible à tous les budgets. Plusieurs formules sont proposées : rapide à gastronomique, de 13€ à 26 €, plat du jour, menus Claviforme, Belette, alon Noir ou Petit Cro-Magnon pour les enfants...



Organisation de manifestations

Le Parc de la Préhistoire met à disposition ses équipements pour les entreprises qui souhaitent organiser des réunions de travail, séminaires, assemblées générales, team building ou repas d'affaires.

Pour eux, le Parc de la Préhistoire c'est à la demande :

- Un auditorium d'une capacité de 120 places assises
- Une salle pouvant accueillir une trentaine de personnes (modulable en une ou deux salles)
- Une tente de réception pouvant accueillir 100 personnes assises et 300 debout
- Vidéoprojecteurs, rétroprojecteur, écrans, sonorisation, connexion internet et paperboard sont mis également à disposition. Par ailleurs, les particuliers peuvent également organiser leur événement (mariage, baptême...) au sein du Parc.

L'aire de pique-nique

Dans l'enceinte du Parc de la Préhistoire, l'aire de pique-nique ombragée, à proximité de jeux d'enfants (toboggan, balançoires,...), est un lieu privilégié pour une détente agréable.

Le chenil

Un chenil (boîtes indépendantes) est mis gratuitement à disposition pour que les « compagnons à quatre pattes » attendent patiemment et dans de bonnes conditions le retour de leur maître.

Des formules pour tous les budgets

Le Parc de la Préhistoire met tout en œuvre pour que le plus grand nombre puisse accéder au site. L'entrée pour 2017 est à 10,80€ pour un adulte, 8,50€ pour un étudiant, 8,30€ pour un jeune de 13 à 18 ans et de 6,90€ pour un enfant de 5 à 12 ans. L'accès au Parc est gratuit pour les moins de 5 ans.

Le pack famille (2 adultes et 2 enfants) est mis en vente à 32€ (au lieu de 35,40€).



POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le SESTA gère 6 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

La Grotte de Niaux

La Grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et à proximité du bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, Les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées, à être encore ouverte au public.



À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes géométriques, encore énigmatiques, on reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

Réservation obligatoire sur le site Internet.



La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil

La Grotte du Mas-d'Azil, classée Monument Historique depuis 1942, est située en amont du village du même nom. Ce site exceptionnel

a été creusé par la rivière Arize, affluent de la Garonne, à travers l'un des chaînons calcaires des Petites Pyrénées.

Si la géologie impressionnante de la cavité séduit de suite en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la Grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées. Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

Avec sa topographie particulière, la Grotte se développe au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud de près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize. À droite de ce grand porche, une autre entrée, plus petite et totalement artificielle (1876), permet à la route départementale de rejoindre le village du Mas d'Azil, un kilomètre plus bas.

Inauguré en 2013, le nouveau centre d'interprétation situé à l'entrée de la grotte a permis de mettre en exergue un vaste programme de revalorisation de l'ensemble.

Réservation conseillée.



La grotte de Bédeilhac

Site géologique remarquable, la Grotte de Bédeilhac impressionne par ses vastes galeries. Son volume et son paysage souterrain mêlent grandes colonnes et concrétions imposantes. Au grès de la mise en lumière, la visite dévoile le patient travail de l'eau : des formes mystérieuses apparaissent aux regards plongés dans l'obscurité et permettent à chacun de laisser libre cours à son imagination face aux extraordinaires sculptures de mère nature !

Mais résumer la Grotte de Bédeilhac à sa seule géologie serait réducteur car des premières fouilles à son utilisation comme site industriel, la Grotte a connu bien des changements.

En juillet 1906, l'Abbé Henri Breuil découvre dans la grande galerie une peinture datant de l'époque magdalénienne. L'engouement suscité par cette découverte amène de nombreux chercheurs. Plus de 100 figurations d'art pariétal (peintures, dessins et gravures) y sont alors répertoriées. En 1929, une petite galerie de modelages en argile façonnés, rarissimes à l'époque préhistorique, est découverte. Ils en font un site unique par sa richesse et son originalité.

La Grotte de Bédeilhac est également connue comme site industriel. Au début de la Seconde

Guerre Mondiale, le Ministère de l'Industrie demande aux industriels travaillant pour la défense nationale, de mettre leurs installations à l'abri d'éventuelles attaques aériennes. Emile Dewoitine, constructeur d'avions à Toulouse, démarre des travaux de nivellement à l'entrée de la Grotte. En 1942, l'armée allemande reprend les travaux et projette de construire une usine de montage d'avions. La grotte au final servira au stockage et à la réparation d'appareils.



La grotte de la Vache à Alliat

On dit souvent qu'il ne faut pas se fier aux apparences, à ce titre, la grotte de La Vache en est le parfait exemple !

Si la taille de la caverne n'offre pas aux visiteurs des volumes aussi impressionnants que les grottes de Niaux, du Mas-d'Azil ou de Bédeilhac, elle n'en reste pas moins une véritable « géante » de la Préhistoire.

Découverte en 1866 par Félix Garrigou, elle fut fouillée longuement par ce dernier et par Romain Robert, jusque dans les années 1960. Elle livra aux archéologues des milliers d'objets : ossements et dents d'animaux, outils et armes, foyers mais aussi de sublimes objets décorés tous plus fins et délicats les uns que les autres.

Le nombre impressionnant et surtout la qualité des pièces d'art mobilier (art sur objets, par opposition à l'art pariétal, sur paroi) qui ont été retrouvées révèlent le travail



minutieux et la grande recherche esthétique de nos ancêtres préhistoriques. Les visiteurs peuvent d'ailleurs découvrir cet émouvant travail grâce à de nombreux moulages.

Vieux de 13 000 ans, ces vestiges extraordinaires témoignent non seulement du passage de Cro-Magnon dans la grotte de la Vache mais surtout de son habitat comme en attestent les ossements étudiés, vestiges de repas paléolithiques.

Visiter la Grotte de la Vache permet de véritablement découvrir l'intimité de nos ancêtres chasseurs-cueilleurs, et l'on se prend facilement à imaginer qu'ils étaient, peut-être, les peintres de la Grotte de Niaux située sur le versant d'en face...

Le Château de Foix

Le Château des Comtes de Foix, avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège, sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix. Du haut de ses tours, un beau point de vue panoramique sur le paysage des Pyrénées se dévoile au public.

La visite du Château, musée départemental de l'Ariège, permet de découvrir son architecture, son histoire et celle des

Comtes de Foix ainsi que des expositions thématiques relatives au Moyen Âge. Visiter cet édifice, qui n'a jamais été pris par la force, c'est d'abord retrouver l'atmosphère des forteresses médiévales et appréhender ses vies et ses modifications architecturales au cours de l'histoire.



Le Palais des Évêques et la cité de Saint-Lizier

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Évêché, l'ancienne capitale du Couserans a

conservé de nombreux témoignages de son riche passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial.

Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label.

Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XIe au XVIIIe siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés.

Le Palais des évêques héberge aujourd'hui les collections du Musée départemental de l'Ariège, présentant 2 000 ans d'histoire locale, de l'Antiquité à nos jours.

Attendant au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable "chapelle Sixtine ariégeoise", révèle ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.



17



FICHE TECHNIQUE

Adresse

Route de Banat
09400 Tarascon-sur-Ariège

Renseignements

05 61 05 10 10

Site Internet

www.sites-touristiques-ariège.fr

Création

1994

Emploi

21 permanents
22 saisonniers

Quelques chiffres

56 990 visiteurs en 20156
189 285 visiteurs pour l'ensemble des sites
du SESTA
1 844 918,13€ de chiffre d'affaires 2016.

Tarifification

Enfant de 5 à 12 ans : 6,90 €
Jeune de 13 à 18 ans : 8,30 €
Etudiant : 8,50 €
Adulte : 10,80 €
Moins de 5 ans : gratuit
Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 32 €

Accès

En voiture : depuis Toulouse prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Dépasser Foix par la RN 20 et sortir à Tarascon-sur-Ariège. Ensuite suivre les panneaux Parc de la Préhistoire
Transport à la demande : un service de transport à la demande Axéval, transport touristique des Vallées d'Ax, permet de visiter le Parc de la Préhistoire les mardis et jeudis. <http://axeval.m-vallées-ax.com>

Ouverture

Parc ouvert du 2 avril au 5 novembre.

Avril-mai-juin et jusqu'au 8 juillet :
10h-18h en semaine
10h-19h week-end, jours fériés et ponts.

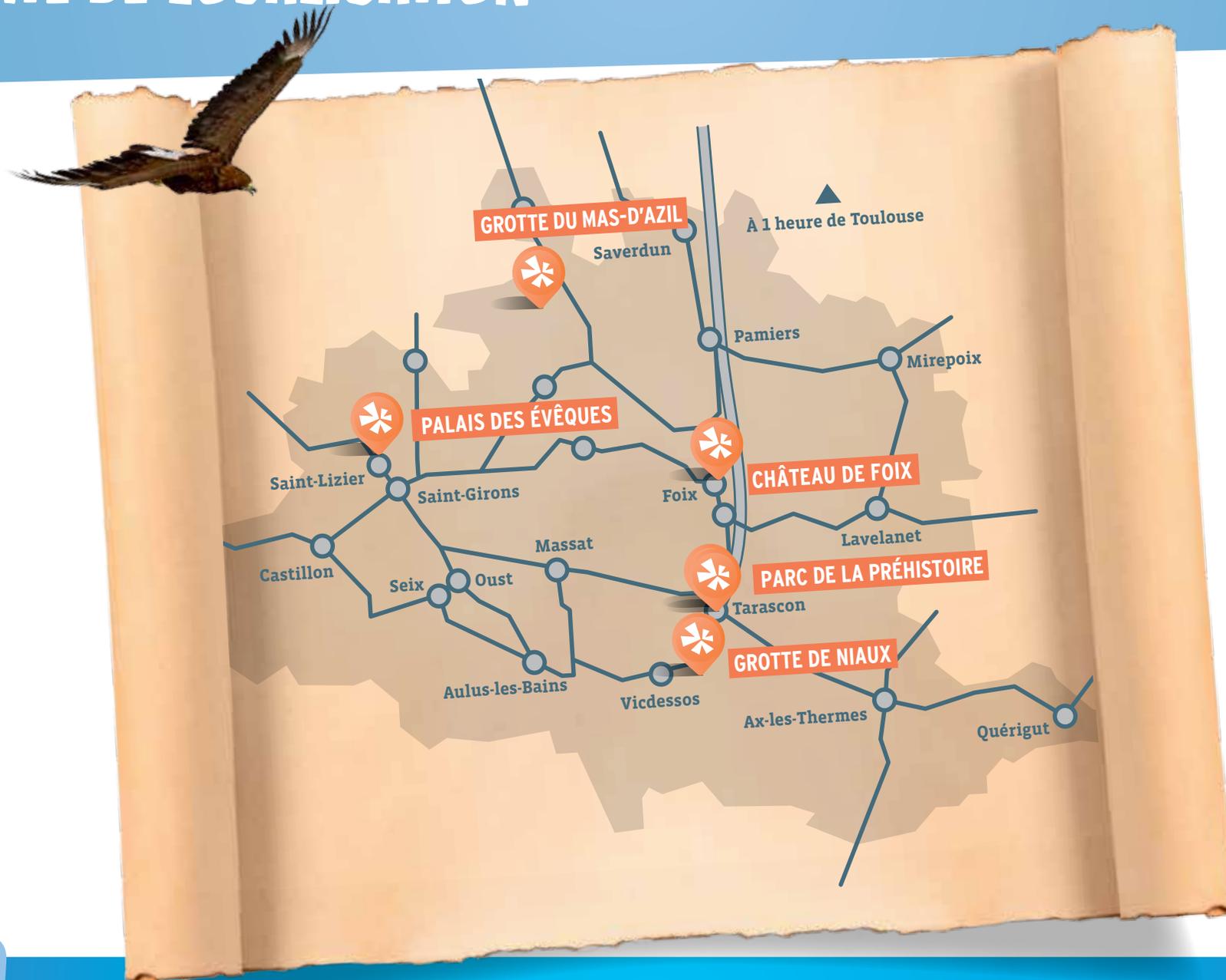
Du 9 juillet au 31 août
10h-20h tous les jours.

Septembre et 1^{er} octobre
10h-18h en semaine
10h-19h week-end
Fermé les lundis

Du 2 octobre au 5 novembre
10h-18h
Fermé les lundis hors vacances scolaires



CARTE DE LOCALISATION



INFORMATIONS PRATIQUES

GROTTE DE NIAUX

Site ouvert à l'année.

Réservation obligatoire sur le site Internet.

Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Pour des raisons de conservation, la visite s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

Adulte : 12 €

Enfant : 7 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 8 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant : 8,50 € (- de 26 ans)

Pass famille : 33€

GROTTE DU MAS-D'AZIL

Site ouvert à l'année.

Réservation conseillée en juillet et août

2-3 janvier/du 6 février au 31 mars : 10h-12h30/13h30-18h. Fermé les 7, 14 et 21 mars.

Du 1er avril au 2 juillet : 10h-12h30 et 13h30-18h en semaine. 10h-12h30 et 13h30-18h45 les week-end, vacances scolaires, ponts et jours fériés et du 27 juin au 2 juillet.

Du 3 juillet au 28 août : 9h30-20h.

Du 29 août au 4 novembre : 10h-12h30 et

13h30-18h en semaine. 10h-12h30 et 13h30-18h45 les week-end, vacances scolaires, ponts, jours fériés et du 29 au 31 août.

9h30-20h : les 17 et 18 septembre. Fermé les 3, 10 et 17 octobre.

Du 5 au 13 novembre : 10h-12h30 et 13h30-18h. Fermé le 7 novembre.

Du 17 au 31 décembre : 10h-12h30 et 13h30-18h. Fermé le 25 décembre.

Horaires des visites guidées sur le site Internet. Le musée est ouvert aux mêmes dates, horaires à consulter sur le site Internet.

Adulte : 9 €

Enfant : 4,50 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 5,50 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant : 6,90 € (- de 26 ans)

Pass famille : 24€

GROTTE DE BÉDEILHAC

Réservation vivement conseillée.

Ouverture le 20 mai 2017.

Du 20 mai au 28 juin : ouvert les mercredi, week-end, ponts et jours fériés. Visites à 11h, 14h et 16h.

Du 1^{er} au 8 juillet et du 28 août au 3 septembre : ouvert tous les jours. Visites à 11h, 14h et 16h.

Fermé le 14 juillet.

Du 9 juillet au 27 août : ouvert tous les jours. Visites à 11h, 14h, 15h, 16h et 17h.

Du 6 septembre au 18 octobre : ouvert les mercredi (visite à 15h) et les week-end (visites à 11h, 14h et 16h).

Du 21 octobre au 31 décembre : ouvert tous les week-end et pendant les vacances scolaires. Visites à 11h, 14h et 16h.

Adulte : 9€

Enfant/ Jeune (5-18 ans) : 5,50€

Pass famille : 24€

www.grotte-de-bedeilhac.org

GROTTE DE LA VACHE

Réservation vivement conseillée.

Ouverture le 14 juin 2017.

Du 14 juin au 8 juillet : visite à 11h les mercredis.

Du 9 juillet au 27 août : visite à 11h tous les jours.

Du 28 août au 18 octobre : visite à 11h les mercredis.

Adulte : 7€

Enfant/ Jeune (5-18 ans) : 4,50€

Pass famille : 20€

www.grotte-de-la-vache.org

CHÂTEAU DE FOIX

Site ouvert à l'année.

Janvier : du 2 au 6 et tous les week-end : 10h30-12h et 14h-17h30.

Du 1 février au 2 avril : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé le 2 février et les 8, 15, 22 et 29 mars.

Du 3 avril au 31 mai : 10h-12h et 14h-18h

Juin : 10h-18h

Juillet et août : 10h-18h30.

Septembre : 10h-12h et 14h-18h. Fermé le 2 septembre.

Octobre à décembre : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé les mardis de novembre et décembre hors vacances scolaires et le 25 décembre.

Adulte : 5,80 €

Enfant : 3,30 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 4 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant : 4,20 € (- de 26 ans)

Pass famille : 17 €

PALAIS DES ÉVÊQUES

Site ouvert à l'année.

Les 2 et 3 janvier puis du 20 février au 6 mars : 10h30-12h et 14h-17h30.

Du 26 mars au 15 mai : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé les 4 et 11 avril et les 2 et 9 mai.

Du 16 mai au 30 juin et 1er et 2 juillet : 10h30-12h30 et 14h-18h. Fermé les 23 mai, 6, 13, 20 et 27 juin.

Du 3 juillet au 28 août : 10h30-19h.

Du 29 août au 30 septembre : 10h30-12h30 et 14h-18h. Fermé les lundis. Les 17 et 18 septembre : 10h-18h.

Octobre et 1-2 novembre : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé les lundis hors vacances scolaires.

Du 17 au 31 décembre : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé le 25 décembre.

Adulte : 5,60 €

Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant : 4,20 € (- de 26 ans)

Pass famille : 15,90€

POUR TOUS LES SITES

un seul contact :

05 61 05 10 10

info@sites-touristiques-ariège.fr

www.sites-touristiques-ariège.fr