

GROTTE DU MAS-D'AZIL

DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2019

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

GROTTE DE NIAUX

GROTTE DU MAS-D'AZIL

CHÂTEAU DE FOIX

PALAIS DES ÉVÊQUES

GROTTE DE BÉDEILHAC

GROTTE DE LA VACHE



GRANDS SITES Occitanie SUD DE FRANCE

Ariège PYRÉNÉES le Département 09

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE L'AVENTURE COMMENCE ICI



RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56
rplb@deboerio.net

Cécile Sarrail - 05 61 05 96 86

communication@sites-touristiques-ariège.fr

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10

www.sites-touristiques-ariège.fr

SOMMAIRE

2. L'ARIÈGE, TERRE DE GRANDS SITES TOURISTIQUES

3. GROTTES DU MAS-D'AZIL, UN SITE NATUREL IMPRESSIONNANT

5. UN SITE TOTALEMENT REPENSÉ

Un centre d'interprétation pour tout savoir

La grotte mise en lumière

7. AURIGNACIEN, MAGDALÉNIEN, AZILIEN : PLONGÉE AU CŒUR DE LA PRÉHISTOIRE

Un site éponyme : l'Azilien

Une grotte riche en découvertes

9. DES ANIMATIONS POUR VIVRE LA GROTTES AUTREMENT

12. UN MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE POUR PROLONGER LA VISITE

13. LES BONS PLANS 2018 !

14. POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège

La Grotte de Niaux

La Grotte de Bédeilhac

La Grotte de la Vache à Alliat

Le Château de Foix

Le Palais des Evêques et la Cité de Saint-Lizier

NOUVEAU : une offre préhistoire à l'échelle du Piémont pyrénéen

20. ANNEXE

Fiche technique

Carte de localisation

Informations pratiques



L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, grotte de Niaux, grotte du Mas-d'Azil, grotte de Bédeilhac, grotte du la Vache, Château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier ... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 39 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux joyaux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du département. Les sites touristiques Ariège invitent au rêve et au dépassement.

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Départemental. À savoir : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Aux côtés de ces 4 grands sites touristiques, le SESTA accompagne depuis 2002, la commune du Mas-d'Azil pour la gestion de la grotte du

Mas-d'Azil et de son musée de la Préhistoire.

En 2017, les Sites Touristiques Ariège ont accueilli deux nouveaux sites : les grottes de Bédeilhac et de La Vache à Alliat qui sont venues compléter l'offre Préhistoire déjà bien représentée.

En comptabilisant ces 7 sites culturels, ce sont plus de 240 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le Château de Foix, la grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.



GROTTE DU MAS-D'AZIL, UN SITE NATUREL IMPRESSIONNANT

Classé Monument Historique depuis 1942, la Grotte du Mas-d'Azil est reconnue comme un site exceptionnel par son impressionnante géologie et sa renommée archéologique.

Située en amont du village du même nom, la Grotte du Mas-d'Azil est creusée par une rivière à travers l'un des chaînons calcaires des petites Pyrénées.

Il s'agit de la seule grotte d'Europe à être traversée par une rivière et une route.

“ Un site exceptionnel par son impressionnante géologie et sa renommée archéologique ”

Avec sa topographie particulière, la Grotte s'est développée au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80 km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud sur près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize, affluent de la Garonne. À droite de ce grand porche, une autre entrée, plus petite et totalement artificielle (1876), permet à la route départementale de rejoindre le village du Mas-d'Azil, un kilomètre plus bas.

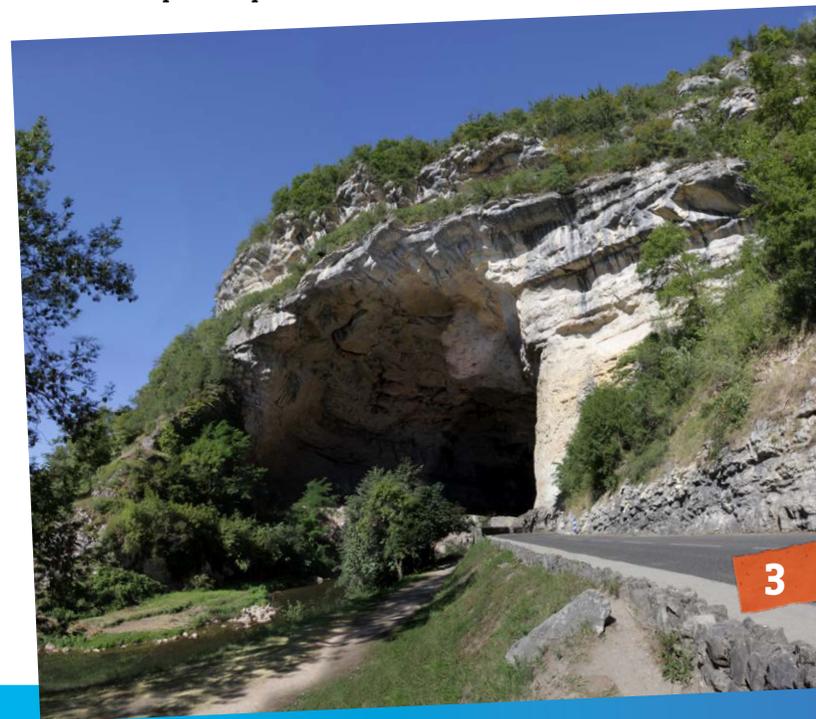
La géographie de la grotte est complexe et les parcours sinueux de la rivière et de la route déterminent deux secteurs bien distincts, autant géologique qu'archéologique :



La rive gauche, constituée d'une vaste terrasse d'environ 100 mètres de long, s'étend le long de la berge de la rivière et la surplombe d'une douzaine de mètres. Elle se situe sous la grande voûte sud et constitue un grand espace protégé, largement éclairé par la lumière du jour. Cette grande terrasse, formée d'un amas de blocs tombés de la voûte, offrait ainsi un habitat de premier choix aux hommes préhistoriques.

La rive droite s'ouvre à peu près à mi-parcours du tunnel. Cet ensemble karstique plus complexe de galeries et de cavités est

composé de trois étages situés 50 mètres au-dessus de la rivière. Les parois sont sobres et leur apparence est particulière avec une morphologie noduleuse due au lent travail de l'eau. Des diverticules secondaires ainsi que des cheminées verticales, souvent inaccessibles, complètent ce vaste labyrinthe, certainement pas encore connu dans sa totalité. Les cavités et galeries présentent des remplissages souvent importants de cailloutis et d'argiles. C'est cette partie qui se visite actuellement.





UN SITE TOTALEMENT REPENSÉ

Depuis mai 2013 et après deux ans de travaux, le grand public redécouvre un site géologique impressionnant. Une passerelle d'accès permet de cheminer agréablement sur l'Arize pour atteindre le centre d'interprétation qui se fond dans l'espace.

Avant de pénétrer dans le Centre d'Interprétation puis dans l'ancre de la Grotte, le visiteur est d'ores et déjà imprégné de ce lieu incroyable. Il plonge à l'intérieur d'une immense caverne de 70 mètres de haut par 50 mètres de large, longe la rive droite de l'Arize sur une passerelle en encorbellement surplombant la rivière, remonte le temps jusqu'à l'occupation des 1^{ers} hommes, entend le grondement de l'eau, voit la splendeur des voûtes et sent la fraîcheur et l'humidité de l'air...

Une mise en condition qui lui permet de connaître des émotions contradictoires : de la curiosité, un peu d'excitation et d'appréhension... Mais il perçoit encore la caverne comme un tout, comme un lieu géologique très ancien et immuable.

“ Une immense caverne de 70 mètres de haut par 50 mètres de large ”

UN CENTRE D'INTERPRÉTATION POUR TOUT SAVOIR



Construire un centre d'interprétation au cœur de la Grotte en l'intégrant dans son environnement, en respectant les lignes naturelles de l'espace et en faisant en sorte qu'il n'impacte pas les générations futures, tel a été le challenge relevé par Olivier Weets, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Prouesse d'architecture, le bâtiment est résolument contemporain avec des formes courbes et des fondations limitées à huit points d'ancrage afin de le rendre réversible et respectueux du lieu.

Le Centre a pour ambition de fournir au grand public des clés d'interprétation.

C'est ainsi qu'à son arrivée et en attendant de pouvoir entrer dans la Grotte, le visiteur est invité à découvrir un parcours scientifique et ludique. Outil de sensibilisation, il permet de le préparer à ce qu'il va découvrir quelques minutes plus tard.



Plusieurs thèmes y sont abordés :

- la géologie et la formation de la grotte avec une maquette 3D interactive
- la paléontologie avec la présentation des premiers habitants de la grotte, les animaux, dont le plus emblématique est l'ours des cavernes. A voir la reproduction grandeur nature d'un ours des cavernes, moitié squelette, moitié naturel ainsi que la parade animée des animaux préhistoriques.
- la Préhistoire à travers la présence attestée de plusieurs cultures : l'Aurignacien, le Magdalénien et l'Azilien
- l'art préhistorique avec un fac-similé reproduisant une galerie ornée du Mas-d'Azil aujourd'hui inaccessible pour des raisons de conservation et d'accès difficile
- l'histoire du site avec une évocation de l'épisode du siège de la Grotte par Richelieu.

Mais également les fouilles des tous premiers archéologues.

À noter également des explications sur l'importance qu'a revêtu la Grotte du Mas-d'Azil lors des Guerres de Religions et une parade animée d'animaux préhistoriques. Enfin, pour compléter toutes ces explications, une maquette permet de

montrer les différentes excavations de la Grotte du Mas-d'Azil et ainsi d'appréhender véritablement sa formation géologique.

LA GROTTÉ MISE EN LUMIÈRE



Une fois dans la Grotte, le visiteur entre dans un lieu mis en lumière par le concepteur lumière toulousain René Stinville, connu pour ses éclairages de la Place du Capitole à Toulouse et de l'Arc de Triomphe à Paris. Résolument sobre, la mise en lumière du Mas-d'Azil met en valeur la roche et les failles dans un esprit proche de celui rendu par la bougie. L'objectif affirmé étant de ne pas trahir le lieu et de se remémorer la présence ancienne d'humains.

Dans la Grotte, un théâtre optique met en scène trois hologrammes : deux archéologues discutent de leur fouille. Un troisième personnage, Magda dont les ossements ont été retrouvés sur place, vient interférer leur discussion. Plus loin, les visiteurs peuvent mieux appréhender, grâce à une vidéo, la vie des chauves-souris, habitants privilégiés du lieu. Enfin, la Galerie des Ours comprend des ossements de mammouth, rhinocéros laineux et ours des cavernes de part et d'autre du cheminement qui a été revu dans sa totalité.



AURIGNACIEN, MAGDALÉNIEN, AZILIEN PLONGÉE AU CŒUR DE LA PRÉHISTOIRE

Si la géologie impressionnante de la cavité séduit de suite en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la Grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées. Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

Un site éponyme : l'Azilien

Les préhistoriens nomment les cultures préhistoriques par rapport aux découvertes inédites et exceptionnelles faites sur les sites archéologiques. Ces lieux, appelés

sites éponymes, ont donné leur nom à des périodes de la Préhistoire. Dans la terrasse de la rive gauche, deux niveaux archéologiques font transition entre le Paléolithique et le Néolithique. Édouard Piette (l'un des premiers préhistoriens français de la fin du XIX^{ème} siècle) fouille la grotte à partir de 1887 et découvre des grattoirs courts, des harpons plats en bois de cerf, des galets plats peints de figures schématiques à l'ocre rouge et nomme Azilien la période qui les caractérise (vers 11 500 avant notre ère).

Une grotte riche en découvertes

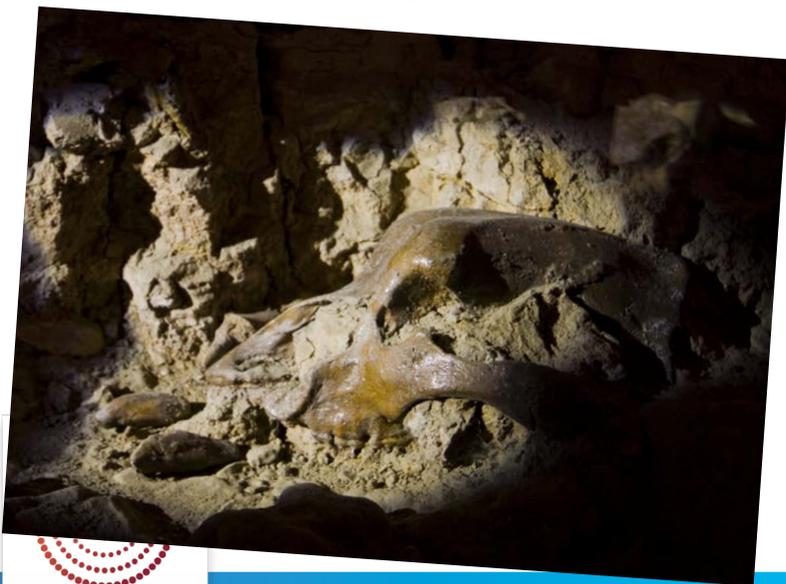
Plusieurs thèmes sont abordés dans la visite guidée de la Grotte comme la géologie, la paléontologie et bien sûr la Préhistoire à travers la présence attestée de plusieurs cultures : Aurignacien, Magdalénien et Azilien. L'Histoire du site est également retracée avec notamment l'épisode du siège de la Grotte pendant les guerres de Religions.

Des ossuaires encore visibles dans les étages supérieurs ont livré de précieux renseignements sur les animaux de la faune des périodes froides et sur l'alimentation des Magdaléniens : mammouths, rhinocéros laineux, ours des cavernes, chevaux, rennes, bovidés, bouquetins...

“ C'est la renommée archéologique de la Grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées ”

Important habitat préhistorique, la grotte renferme également plusieurs galeries ornées contenant d'intéressantes figures malheureusement non accessibles à la visite tant par leur difficulté d'accès que par mesures de conservation. Entre 1901 et 1912, l'abbé Breuil et le Comte Bégouën découvrent des gravures ainsi que des peintures rouges et noires dans une petite salle suivie d'une étroite galerie nommée « Galerie Breuil ». Bisons, chevaux, cervidés, poissons, un possible félin et des signes géométriques s'y succèdent sur quelques dizaines de mètres.

Une autre galerie dans laquelle un bison a été gravé, impose une difficile reptation. La « Galerie du Renne » renferme de nombreuses gravures d'animaux se superposant. Enfin, dans la « Salle du Four », également très basse, de nombreuses figures ont été gravées parmi lesquelles un bel arrière train



de cheval, une tête de bouquetin avec sa corne particulièrement réussie et le fameux masque, contour rocheux naturel sur lequel les hommes préhistoriques ont représenté un visage humain. Les reproductions des dessins et gravures de ces galeries ornées sont visibles dans le Musée de la Préhistoire du Mas-d'Azil et au Centre d'Interprétation.

Alors que les travaux de revalorisation du site étaient entamés et qu'ils se déroulaient sous surveillance des archéologues de la DRAC de Midi-Pyrénées, un exceptionnel gisement archéologique a été découvert par hasard en novembre 2011, en pied de paroi nord.

Ces découvertes révolutionnent une bonne partie des connaissances sur ce secteur et elles permettent de réinterpréter certaines fouilles. Ces nouveaux gisements ont encore besoin d'être étudiés mais ils promettent de beaux travaux scientifiques, des chercheurs américains s'y intéressant également.



DES ANIMATIONS POUR VIVRE LA GROTTTE AUTREMENT

EXPOSITION « ANIMAUX D'ARIÈGE DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS »

1^{er} avril/3 novembre

Exposition de photographies de Julien Canet et Gérard Cereza au Musée de la Préhistoire.

LES PETITS AZILIENS POUR LES PETITS CURIEUX !

24 avril et 30 octobre

À l'occasion des vacances scolaires, la grotte du Mas-d'Azil et son musée organisent « Les Petits Aziliens » pour les enfants curieux ! Lors de ces après-midis très spéciales, les médiateurs proposent une animation adaptée aux enfants dès 7 ans.

Nommée « Les Petits Aziliens » en référence à la culture préhistorique qui tient son nom de la grotte du Mas-d'Azil, la découverte débute par une visite guidée des cavités spécialement conçue pour les plus jeunes. Les secrets de la caverne et de ses premiers habitants dévoilés, le rendez-vous se poursuit dans le village, au Musée de la Préhistoire par un atelier ludique autour des galets peints à l'ocre rouge et gravés. Emblématiques de la période azilienne, ces galets restent encore aujourd'hui un mystère que les Petits



Aziliens vont tenter de percer. À la fin de la séance, ils peuvent repartir avec des exemplaires de leur création. Réservation obligatoire. À partir de 7 ans
Tarif unique : 9€/personne

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

18 mai de 20h à 23h

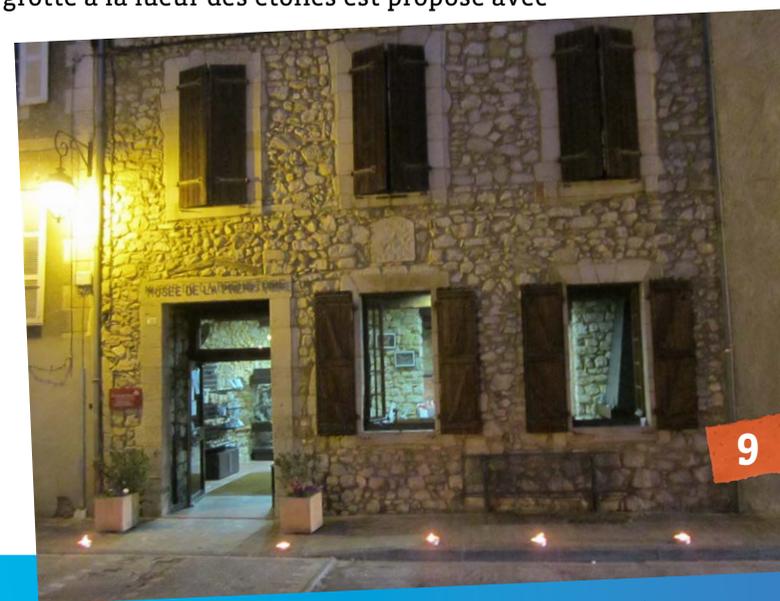
Cette 15^{ème} édition de la Nuit Européenne des Musées va une nouvelle fois permettre au grand public de découvrir autrement notre patrimoine. Le musée de la Préhistoire du Mas-d'Azil propose ainsi une visite gratuite de ses collections en soirée avec à 21h30 une visite guidée de 45 minutes. Entrée gratuite

LE MAS SOUS LES ÉTOILES

30 juillet à 21h

C'est un retour dans le passé qui est proposé durant cette soirée estivale. Après avoir touché le « totem magique », le visiteur est invité à suivre les traces d'une jeune fille magdalénienne qui déambule dans les galeries, fabrique des objets, joue de la musique, confectionne des bijoux, prépare de la peinture... L'occasion de partager le quotidien d'une jeune azilienne à la lueur d'un foyer.

Pour terminer la soirée en beauté, un moment de convivialité sur le parvis de la grotte à la lueur des étoiles est proposé avec



la fabrication de parure et une collation sucrée autour de produits locaux.
Adulte 18€ / Enfant et jeune 13,80€
Réservation obligatoire



À LA RENCONTRE DES PREMIERS AZILIENS

13 août de 11h à 18h

Pour cette 4^{ème} édition, les médiateurs de la grotte du Mas-d'Azil proposent une journée ludique autour de la Préhistoire et plus particulièrement autour des spécificités de la période azilienne. Journée festive et conviviale avant tout, c'est l'occasion

d'apprendre à connaître la culture azilienne à travers un campement avec taille du silex, tir aux armes préhistoriques, réalisation de parures ou encore peintures sur galets. Les plus petits (moins de 5 ans) peuvent parfaire leur connaissance des hommes préhistoriques en collectant des coquilles d'escargots à l'instar de leurs ancêtres pour au final déguster des oursons aziliens en chocolat !

Entrée gratuite

NUIT DE LA CHAUVESOURIS

26 juillet à 19h30

La grotte du Mas-d'Azil, le Parc naturel régional des Pyrénées Ariégeoises et l'Association des Naturalistes de l'Ariège proposent une animation pour partir à la découverte des mystérieuses chauves-souris au cours d'une balade nocturne contée pour petits et grands. Un conteur et un naturaliste confrontent légendes et réalité pour faire découvrir ces fascinantes créatures capables de voler avec leurs mains et de voir grâce à leurs oreilles. Cette balade découverte est suivie d'un apéritif composé de produits du terroir.

Entrée gratuite - Réservation obligatoire au 05 61 02 71 69



10

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

21 et 22 septembre de 10h à 12h et de 13h à 18h

Partout en France près de 17 000 monuments ouvrent leurs portes pour cette 35^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine. La grotte du Mas-d'Azil est ouverte gratuitement à la visite durant ces deux journées.

Tarif unique 5€. Réservation fortement conseillée.

HALLOWEEN À LA GROTTÉ DU MAS-D'AZIL

31 octobre à 15h

Quoi de mieux qu'être dans une grotte pour fêter Halloween. Grosse frayeur attendue !

La grotte du Mas-d'Azil, le Parc naturel régional des Pyrénées Ariégeoises et l'Association des Naturalistes de l'Ariège invitent les adultes et les enfants à venir déguisés dans l'enceinte magique de la grotte du Mas-d'Azil.

Une balade contée permet de découvrir cette grotte tantôt magique, tantôt effrayante et ces mystérieux habitants, les chauves-souris.

Un conteur et un naturaliste confrontent légendes et réalité pour faire découvrir ces fascinantes créatures capables de voler avec leurs mains et de voir grâce à leurs oreilles. A l'issue de la visite, un goûter est offert à tous !
Entrée gratuite. Réservation obligatoire.

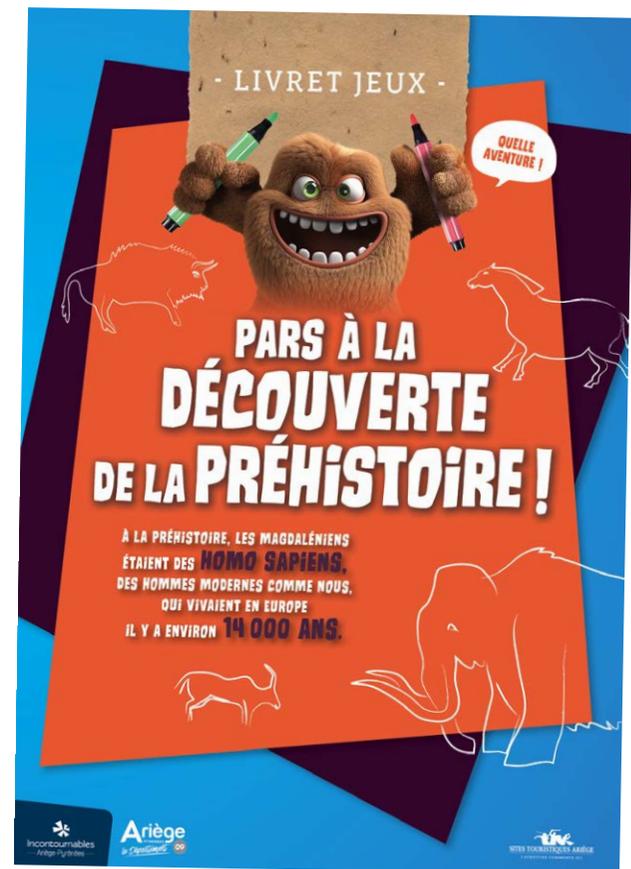
LE BON PLAN DES ENFANTS

POUR VISITER EN FAMILLE : UN LIVRET DE JEUX INTELLIGENTS !

Historik est la mascotte des Sites Touristiques Ariège. Cette «boule de poil» adore voyager dans le temps, se déguiser et s'amuser avec l'Histoire !

Elle accompagne tous les enfants, dès 3 ans, dans leur visite, ... mais elle a encore beaucoup à apprendre.

Grâce à un livret-jeux Préhistoire, offert à l'arrivée des enfants sur le site, ils découvriront la vie de nos ancêtres et lutteront contre de nombreux clichés. Une belle façon d'apprendre en s'amusant et un chouette souvenir à ramener à la maison.... ou à l'école !



UN MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE POUR PROLONGER LA VISITE

Situé dans le village à 1 kilomètre de la Grotte, le Musée de la Préhistoire du Mas-d'Azil permet de découvrir le modernisme et le savoir-faire des occupants de la Grotte au travers de leurs vestiges dont certains sont d'une grande prouesse technique et artistique.

La visite s'effectue sur trois niveaux. Le rez-de-chaussée accueille les expositions temporaires. Le premier étage présente les collections d'objets préhistoriques trouvées dans la Grotte : armes, outils, objets d'art mobiliers sculptés, gravés, décorés d'une qualité admirable ainsi que les fameux galets peints, emblèmes de la civilisation azilienne.

Le second étage offre une découverte des inaccessibles galeries ornées avec la reproduction des peintures et des gravures préhistoriques.



Parmi les plus importantes pièces abritées dans le musée, il faut noter une reproduction du propulseur orné nommé « le faon aux oiseaux », considéré comme un des chefs-d'œuvre de l'art paléolithique. Long d'une trentaine de centimètres, ce propulseur est richement décoré. La sculpture du faon (plus vraisemblablement un bouquetin femelle ou un isard) témoigne d'une grande maîtrise du travail du bois de renne. Cette pièce est étonnamment proche d'un propulseur retrouvé à la grotte de Bédeilhac (Ariège). Ce même sujet se retrouve également dans

d'autres sites dispersés le long de la chaîne pyrénéenne (Labastide, Saint-Michel d'Arudy...).

Autre temps fort de la visite, un crâne humain, le seul datant de la Préhistoire découvert à ce jour dans l'une des galeries ornées de la Grotte. Ce crâne d'Homo Sapiens, vieux de plus de 13 000 ans, est celui d'une jeune fille âgée de 16-18 ans. Les archéologues l'ont appelée « Magda ».



12

Nouveautés 2019

DES OEUVRES EXCEPTIONNELLES AU MUSÉE

Dès mars 2019, il y a du nouveau dans les vitrines du Musée !

Des œuvres exceptionnelles qui étaient dans les réserves sont désormais présentées au public. Parmi elles, on découvre un ensemble de rondelles percées décorées dont la notable « rondelle multi perforée », un splendide contour découpé représentant un cheval, ainsi que des parures : une patte de cheval et une patte de bison sculptées et perforées.

La superbe collection d'Édouard Piette est agrémentée, elle aussi, de nouvelles reproductions : le propulseur du coq de bruyère ainsi que la tête de cheval décharnée, thèmes uniques dans l'art préhistorique.

Pour la première fois dans l'histoire du Musée, d'authentiques harpons magdaléniens et aziliens sont exposés.

Enfin, une série de galets aziliens peints et gravés inédits vient étoffer la vitrine de cet art mystérieux et emblématique du Mas-d'Azil ».



VISITE GUIDÉE AU MUSÉE

D'avril à novembre, une visite guidée des superbes collections du Musée de la Préhistoire est proposée au public.

Sur réservation, elle permet de découvrir les trésors préhistoriques qui ont été retrouvés dans la grotte et qui figurent parmi les « joyaux » de l'art mobilier des Cro-Magnons.

Réservation sur le site Internet.



POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le SESTA gère 6 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

Le Parc de la Préhistoire de Tarascon sur Ariège

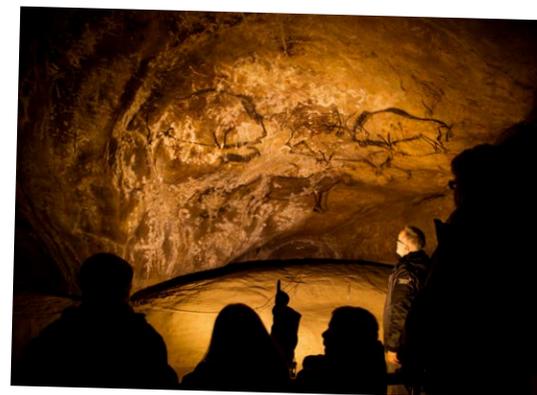
Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, le Parc de la Préhistoire est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées, un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour. Unique dans sa forme, il propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte et l'émotion. Sur



près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Des fac-similés de la grotte de Niaux y sont reproduits. Dans tous ces espaces, différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien. Depuis 2014, le Parc de la Préhistoire accueille Les Géants de l'âge de glace. Mammouths laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes installés au cœur de leur milieu naturel côtoient une belette, un lagopède ou encore un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Âge de Glace.

À noter : «La grotte des Bisons», un atelier d'art pariétal qui propose de retrouver les sensations de nos ancêtres qui s'enfonçaient sous terre pour peindre, graver et modeler.

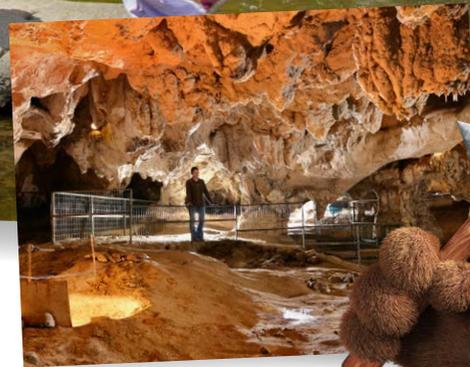
Nouveauté 2019 : au sein du Grand Atelier, le visiteur est invité à assister à une nouvelle expérience virtuelle... « Dans l'ombre de Cro-Magnon ». Après avoir pénétré dans la grotte, on se laisse emporter par un spectacle animé mixant des projections vidéos et des sons. On devient alors les témoins du passage et des rituels des hommes et des femmes de Cro-Magnon, ces artistes qui, dans les entrailles de la terre, ont su créer des œuvres qui aujourd'hui encore laissent sans voix.



La grotte de Niaux

La grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et à proximité du bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées, à être encore ouverte au public.

À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes géométriques, encore énigmatiques, on



reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

Réservation obligatoire sur le site Internet.

La grotte de Bédeilhac

Site géologique remarquable, la grotte de Bédeilhac impressionne par ses vastes galeries. Son volume et son paysage souterrain mêlent grandes colonnes et concrétions imposantes. Au gré de la mise en lumière, la visite dévoile le patient travail de l'eau : des formes mystérieuses apparaissent aux regards plongés dans l'obscurité et permettent à chacun de laisser libre cours à son imagination face aux extraordinaires sculptures de mère nature !

Mais résumer la grotte de Bédeilhac à sa seule géologie serait réducteur car des premières fouilles à son utilisation comme site industriel, la grotte a connu bien des changements.

En juillet 1906, l'Abbé Henri Breuil découvre dans la grande galerie une peinture datant de l'époque magdalénienne. L'engouement suscité par cette découverte amène de nombreux chercheurs. Plus de 100 figurations d'art pariétal (peintures, dessins et gravures) y sont alors répertoriées. En 1929, une petite galerie de modelages en argile façonnés, rarissimes à l'époque préhistorique, est

découverte. Ils en font un site unique par sa richesse et son originalité.



La grotte de Bédeilhac est également connue comme site industriel. Au début de la Seconde Guerre Mondiale, le Ministère de l'Industrie demande aux industriels travaillant pour la défense nationale, de mettre leurs installations à l'abri d'éventuelles attaques aériennes. Emile Dewoitine, constructeur d'avions à Toulouse, démarre des travaux de nivellement à l'entrée de la grotte. En 1942, l'armée allemande reprend les travaux et projette de construire une usine de montage d'avions. La grotte au final servira au stockage et à la réparation d'appareils.

La grotte de la Vache à Alliat

On dit souvent qu'il ne faut pas se fier aux apparences, à ce titre, la grotte de La Vache en est le parfait exemple !.

Si la taille de la caverne n'offre pas aux visiteurs des volumes aussi impressionnants que les grottes de Niaux, du Mas-d'Azil ou de Bédeilhac, elle n'en reste pas moins une véritable « géante » de la Préhistoire.

Découverte en 1866 par Félix Garrigou, elle fut fouillée longuement par ce dernier et par Romain Robert, jusque dans les années 1960. Elle livra aux archéologues des milliers d'objets : ossements et dents d'animaux, outils et armes, foyers mais aussi de sublimes objets décorés tous plus fins et délicats les uns que les autres.



Le nombre impressionnant et surtout la qualité des pièces d'art mobilier (art sur objets, par opposition à l'art pariétal, sur paroi) qui ont été retrouvées révèlent le travail minutieux et la grande recherche esthétique de nos ancêtres préhistoriques. Les visiteurs peuvent d'ailleurs découvrir cet émouvant travail grâce à de nombreux moulages.

Vieux de 13 000 ans, ces vestiges extraordinaires témoignent non seulement du passage de Cro-Magnon dans la grotte de la Vache mais surtout de son habitat comme en attestent les ossements étudiés, vestiges de repas paléolithiques.

Visiter la grotte de la Vache permet de véritablement découvrir l'intimité de nos ancêtres chasseurs-cueilleurs, et l'on se prend facilement à imaginer qu'ils étaient, peut-être, les peintres de la grotte de Niaux située sur le versant d'en face...

NOUVEAUTÉ 2019

Le Château de Foix

Le Château des Comtes de Foix avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix.



Cette année, le Château de Foix vit une nouvelle jeunesse. 8 M€ financés par l'Europe, l'État, la Région Occitanie et le Conseil Départemental de l'Ariège ont été investis dans un projet ambitieux qui permet de vivre pleinement l'époque médiévale au temps des Comtes de Foix.

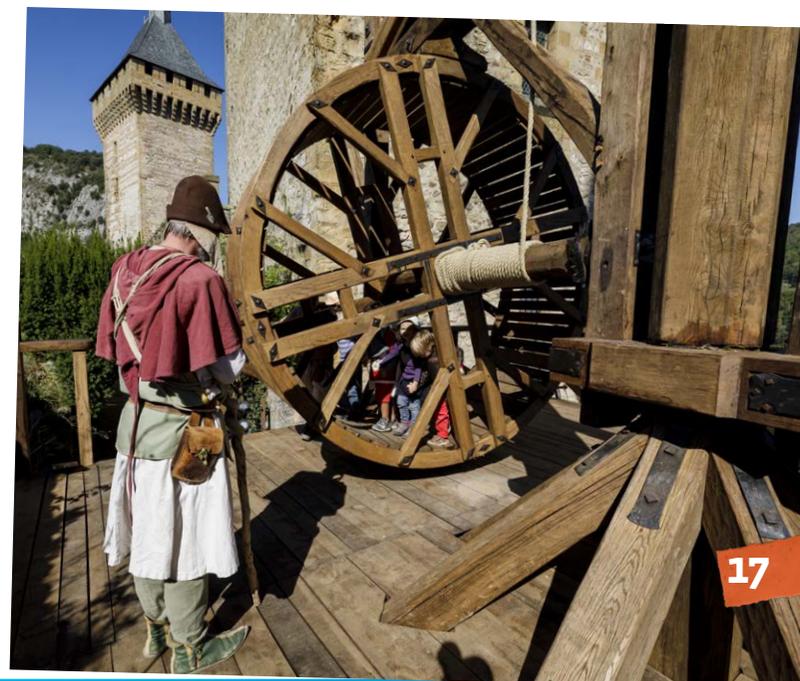
Le Palais des Gouverneurs accueille le nouvel espace muséographique où la modernité, le ludique et l'interactif sont les maîtres mots. Chacun peut y découvrir le Moyen-âge à son rythme grâce à des jeux, des contenus interactifs, des reconstitutions et de la réalité augmentée.

Sur le rocher, le Château a retrouvé son faste d'antan avec un intérieur totalement revu. La vie au XIV^{ème} siècle du temps de Gaston Fébus et de sa cour y est reconstituée. Chaque pièce (grande salle d'apparat, chambre du

Comte, salle des armes, scriptorium, cachot...) a retrouvé son aspect d'origine et ses odeurs. À l'extérieur, les visiteurs découvrent les machines de guerre et de construction de l'époque.

Et pour parfaire cette immersion, des personnages tout droit venus du Moyen-âge déambulent et proposent aux visiteurs de participer à des ateliers de maniement des armes, taille de pierre, forge...

À découvrir dès juin 2019.





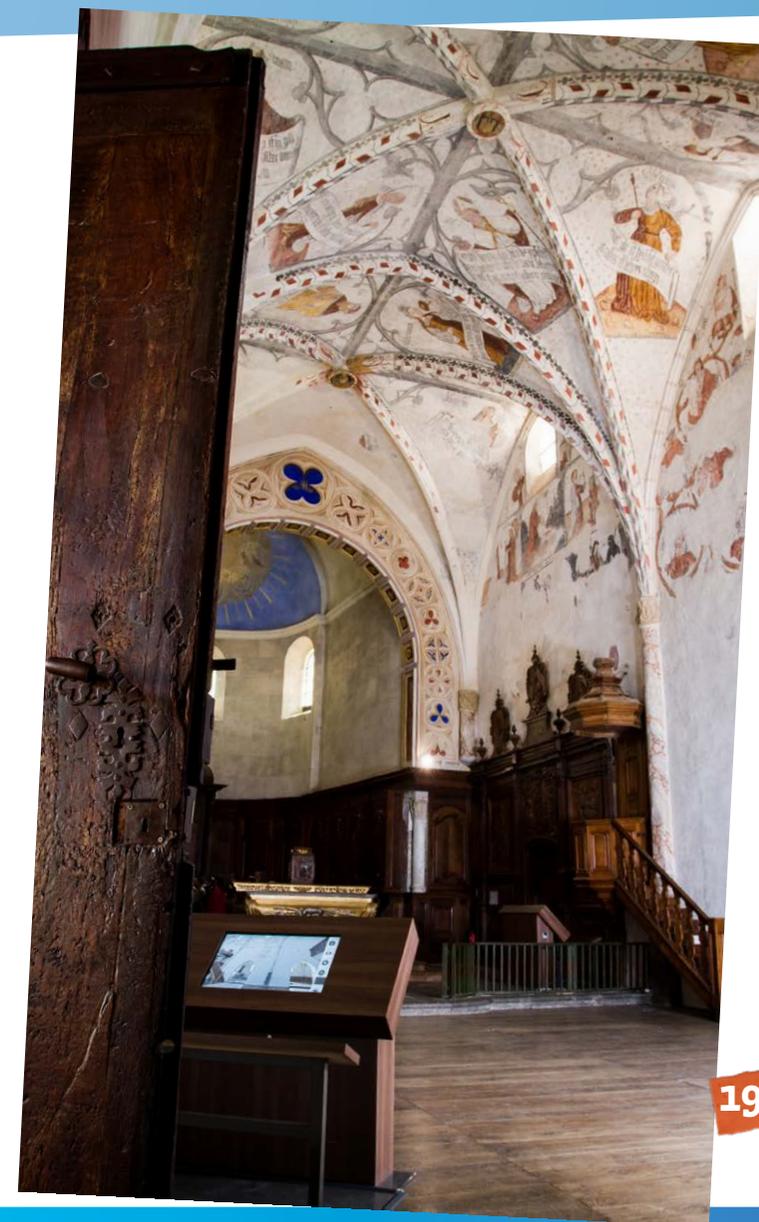
Le Palais des Évêques et la cité de Saint-Lizier

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Evêché, l'ancienne capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son riche passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial. Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label. Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XIe au XVIIIe siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés.

Le Palais des évêques héberge aujourd'hui les collections du Musée départemental de l'Ariège, présentant 2 000 ans d'histoire locale, de l'Antiquité à nos jours.

Attenante au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable "chapelle Sixtine ariégeoise", révèle ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.

Nouveauté 2019 : expositions sur le thème de la Retirada (exil des républicains).



FICHE TECHNIQUE

Adresse

Avenue de la Grotte
09290 Le Mas-d'Azil

Renseignements

05 61 05 10 10

Site Internet

www.sites-touristiques-ariège.fr

Quelques chiffres

35 440 visiteurs en 2018
234 862 visiteurs et 2 077 500€ de chiffre d'affaires pour l'ensemble des sites du SESTA en 2018.

Tarifification

Enfant de 5 à 18 ans : 5,50 €
Etudiant : 6,90 €
Adulte : 9 €
Moins de 5 ans : gratuit
Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 24 €

Accès

Depuis Toulouse, prendre l'A64/E80/E9 «La Pyrénéenne». Sortie 27 Carbonne. Traverser les villages de Carbonne, Rieux-Volvestre, Montesquieu Volvestre, Daumazan-sur-Arize et suivre la signalétique indiquant Le Mas-d'Azil. Traverser le village pour arriver à la grotte. Le musée est situé, quant à lui, dans le village, en face de l'église.

Ouverture

Site ouvert à l'année.
Réservation conseillée.

Du 09/02 au 3/11 : ouvert tous les jours.
Fermé les 11, 18 et 25/03 et les 7 et 14/10.
Du 22/12 au 31/12 : ouvert tous les jours.
Fermé le 25/12.

Détails des horaires et des visites guidées sur le site Internet.

Le musée est ouvert aux mêmes dates, horaires à consulter sur le site Internet.

Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.



CARTE DE LOCALISATION



GRANDS
SITES
Occitanie
SUD DE FRANCE

Ariège
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10
WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI

INFORMATIONS PRATIQUES

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Ouvert du 7 avril au 3 novembre.

Du 7/04 au 05/07 : 10h-18h.

Fermé les 13, 20 et 27/05.

Le 15/06: 12h-minuit (Nuit de la préhistoire).

Du 06/07 au 30/08 : 10h-19h

Du 31/08 au 03/11 : 10h-18h

Fermé les lundis de septembre et les 07 et 14/10.

Adulte : 11,50 €

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 8,00 €

Étudiant : 9,00 €

Moins de 5 ans : gratuit

Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 36 €

GROTTE DE NIAUX

Site ouvert à l'année.

Réservation obligatoire sur le site Internet.

Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Pour des raisons de conservation, la visite s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

Visites guidées en anglais du 1^{er} avril au 18

octobre, tous les jours.

Adulte : 14 €

Enfant et jeunes jusqu'à 17 ans : 10 €

Étudiant : 11 € (- de 26 ans)

Pass famille : 42€

GROTTE DE BÉDEILHAC

Site ouvert tous les jours du 6 avril au 3 novembre.

Réservation vivement conseillée sur le site Internet www.sites-touristiques-ariège.fr.

Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Visites guidées en anglais en juillet et août.

Fermeture les :

les 3, 5, 6, 9, 10, 12 et 13 avril,

les 14 et 28 mai,

les mardis de juin,

les mardis de septembre

les 1, 2, 8, 9, 15 et 16 octobre.

Novembre et décembre: ouvert les week-end et du 26 au 31 décembre.

Détail des horaires et des visites guidées sur le site Internet : www.grotte-de-bedeilhac.org

Adulte : 9€

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 5,50€

Pass famille: 24€

GROTTE DE LA VACHE À ALLIAT

Site ouvert tous les jours du 6 avril au 3 novembre.

Réservation obligatoire sur le site Internet. Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Fermeture les :

les 3, 5, 6, 9, 10, 12 et 13 avril,

les 14 et 28 mai,

les mardis de juin,

les mardis de septembre

les 1, 2, 8, 9, 15 et 16 octobre.

Détail des horaires et des visites guidées sur le site Internet : www.grotte-de-la-vache.org

Adulte : 7€

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 4,50€

Pass famille: 20€



CHÂTEAU DE FOIX

Ouverture juin 2019

Du 2 juin au 6 juillet : 10h à 18h.

Du 7 juillet au 31 août : 10h à 19h (fermé le 30/08).

Du 1^{er} septembre au 11 novembre : 10h à 18h.

Du 12 novembre au 31 décembre : ouvert uniquement les week-ends et vacances scolaires (hors 25 et 31/12) de 10h à 17h.

Adulte : 10,20 €

Enfant et jeune : 6,90 € (de 5 à 17 ans)

Étudiant: 8 € (- de 26 ans)

Pass famille : 32 €

PALAIS DES ÉVÊQUES À SAINT-LIZIER

Site ouvert à l'année.

Janvier, du 2 au 5 : 10h30 à 12h - 14h à 17h30.

Du 23/02 au 09/03 : 10h30 à 12h - 14h à 17h30.

Du 7 avril au 6 juillet : 10h30 à 12h30 - 14h à 18h. Fermé les lundis hors ponts et jours fériés.

Le 20 mai: 20h-minuit.

Du 7 juillet au 31 Août : 10h30 à 19h.

Septembre-Octobre : 10h30 à 12h30 - 14h à 18h.

Fermé les lundis. Week-end du 14 et 15/09 : 10h - 18h.

Novembre: du 1er au 3 et du 9 au 11: 10h30 à 12h30 - 14h à 18h.

Décembre: du 22 au 31 : 10h30 à 12h - 14h à 17h30 (fermé le 25/12)

Adulte : 5,60 €

Enfant et jeune : 3,60 € (de 5 à 17 ans)

Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)

Pass famille : 15,90€

POUR TOUS LES SITES

un seul contact :

05 61 05 10 10

info@sites-touristiques-ariège.fr

www.sites-touristiques-ariège.fr



GRANDS
SITES
Occitanie
SUD DE FRANCE

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI