

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2018

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

GROTTE DE NIAUX

GROTTE DU MAS-D'AZIL

CHÂTEAU DE FOIX

PALAIS DES ÉVÊQUES

GROTTE DE BÉDEILHAC

GROTTE DE LA VACHE



RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56

rp@deboerio.net

Cécile Sarrail - 05 61 05 96 86

communication@sites-touristiques-ariège.fr

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10

www.sites-touristiques-ariège.fr


Incontournables
— Ariège Pyrénées —

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09


SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI

SOMMAIRE

2. L'ARIÈGE, TERRE DE GRANDS SITES TOURISTIQUES

3. UN PARC À VIVRE À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR

4. LE GRAND ATELIER, POUR TOUT SAVOIR SUR LA PRÉHISTOIRE, SANS SE PRENDRE LA TÊTE !

Les Géants de l'Âge de Glace débarquent !

9. L'EXTÉRIEUR, POUR APPRENDRE EN S'AMUSANT

Des animations ludiques pour tous
Des balades initiatiques

13. DES ANIMATIONS POUR VIVRE PLEINEMENT LA PRÉHISTOIRE !

16. DES SERVICES POUR PLUS DE CONFORT

18. LES BONS PLANS 2018 !

19. POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

La grotte de Niaux
La grotte et le Musée du Mas-d'Azil
La grotte de Bédeilhac
La grotte de la Vache à Alliat
Le Château de Foix
Le Palais des Evêques et la Cité de Saint-Lizier

24. ANNEXE

Fiche technique
Carte de localisation
Informations pratiques



L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, grotte de Niaux, grotte du Mas-d'Azil, grotte de Bédeilhac, grotte du la Vache, Château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 14 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux joyaux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du département. Les sites touristiques Ariège invitent au rêve et au dépassement.

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Départemental. À savoir : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Aux côtés de ces 4 grands sites touristiques, le SESTA accompagne depuis 2002, la commune du Mas-d'Azil pour la gestion de la grotte du

Mas-d'Azil et de son musée de la Préhistoire.

Depuis 2017, les Sites Touristiques Ariège accueillent deux sites de plus : les grottes de Bédeilhac et de La Vache à Alliat qui viennent compléter l'offre Préhistoire déjà bien représentée.

En comptabilisant ces 7 sites culturels, ce sont plus de 200 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le Château de Foix, la grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.



LE GRAND ATELIER POUR TOUT SAVOIR SUR LA PRÉHISTOIRE SANS SE PRENDRE LA TÊTE !

Le « Grand Atelier » est un véritable bâtiment muséographique dédié à la Préhistoire. La visite est conçue comme un parcours au cœur d'un vaste espace sombre ponctué d'effets de lumières. Films, maquettes, fac-similés et objets décorés permettent de découvrir l'art des hommes préhistoriques tout en mêlant émotions et connaissances.

“ Films, maquettes, fac-similés et objets pour découvrir avec émotion l'art des préhistoriques ”

Dans chacune des zones de la visite, des commentaires multilingues ou adaptés aux enfants, donnent des informations aux visiteurs grâce à un audio-guide.

de 410 led ont été installées. Leur chromie et leur intensité varient selon un jeu de lumière permettant également de réaliser une importante économie énergétique.



LES GÉANTS DE L'ÂGE DE GLACE DÉBARQUENT !

Mammouth laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes sont de retour ! Installés au cœur de leur milieu naturel, la force et la présence de ces animaux préhistoriques depuis longtemps disparus de la surface de la terre, sont parfaitement représentées. Tous les sens

sont mis en éveil... même l'odorat ! La visite s'annonce riche en émotions.

Une immersion totale

Sur une surface de 500 m², l'espace « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » retrace de manière très réaliste les milieux dans lesquels vivaient la grande faune préhistorique en période glaciaire en Europe (de moins 30 000 à moins 10 000 avant notre ère). Conçu pour satisfaire la curiosité des petits et grands, « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » permet de mieux connaître l'environnement des hommes et femmes contemporains de ceux



4



Incontournables
— Ariège Pyrénées —

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10
WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



et celles qui ont peint la grotte de Niaux dans laquelle ils ont réalisé des dessins d'animaux mondialement connus.

Sur un sentier au cœur d'un paysage reconstitué de grande steppe glaciaire, le visiteur déambule et découvre les espèces emblématiques de la Préhistoire dont la seule évocation fait travailler l'imaginaire. Des reproductions très réalistes d'un lion des cavernes, d'un bison des steppes, d'un cerf mégacéros et d'un mammouth laineux et son petit ont été réalisées. Leur taille réelle est imposante, ils semblent plus vrais que nature...

Chassés pour leur viande, leur fourrure ou leurs os, admirés, craints, sources d'inspiration pour les hommes de Cro-Magnon ou tout simplement côtoyés dans une relative indifférence, ces « GÉANTS de l'Âge de Glace » permettent de se mettre, l'espace d'une visite, à la place de nos ancêtres et de donner à voir l'environnement qu'ils côtoyaient au quotidien.

L'espace est composé de quatre zones distinctes. Dès l'entrée, l'œil du visiteur se pose immédiatement sur un immense cerf mégacéros placé dans son environnement

de steppe. C'était l'un des plus grands cervidés de tous les temps dont l'envergure des bois pouvait atteindre jusqu'à 3,50 m d'une extrémité à l'autre. Ce dernier a vécu vers 20 000 ans avant notre ère.

Dans une alcôve se trouve la reproduction d'un lion des cavernes en train de bondir sur sa proie. En parallèle, vidéos et éléments d'arts pariétaux et mobiliers en lien avec chaque animal représenté, sont mis en avant.

“ Mammouth laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes sont de retour ! ”

Une deuxième alcôve présente deux reproductions d'un animal, peut-être le plus mythique de la Préhistoire : un mammouth laineux femelle suivi de son petit, le tout mis en valeur dans un environnement de steppe glaciaire. En vis à vis, est installé le squelette reconstitué du mammouth de Baulou, découvert par des ouvriers construisant la voie de chemin de fer entre

Foix et Saint-Girons en 1901.

Impossible de terminer la visite sans admirer le bison des steppes, plus haut et plus massif que les bisons actuels, une espèce particulièrement représentée dans les grottes préhistoriques des Pyrénées et notamment dans celle de Niaux. Le bison des steppes était apprécié des chasseurs qui outre la viande, se servaient de sa fourrure, ses os et ses dents pour fabriquer des vêtements et des outils.

Mais en cherchant bien, le visiteur peut également apercevoir un renard polaire, un lièvre variable, une belette, un lagopède, une hermine et un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Âge de Glace !

Réalisé en collaboration avec le SESTA, le Service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, l'Université de Toulouse-le-Mirail et avec les laboratoires spécialisés du CNRS, cet espace présente également des fac-similés de parois de grottes, des objets préhistoriques originaux, gravés et sculptés prêtés par le Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et issus des plus grandes collections d'art préhistorique (bison gravé sur dent de cétacé, pierre et os, lionnes gravées sur os, mammouth gravé sur ivoire, propulseur sculpté en bois de renne...).



Venez défier les Géants de l'Âge de Glace !

C'est en touchant, manipulant et en vivant les choses que petits et grands assimilent le mieux l'Histoire. C'est pourquoi un espace ludo-scientifique, le « Défi des Géants », clôturera la visite et incite les jeunes visiteurs comme les plus âgés, à se confronter à ces animaux mythiques.

Au travers de différents jeux et tests aussi ludiques que pédagogiques, le public peut faire l'expérience des différences entre lui et ces espèces, connaître leurs spécificités ou encore leur capacité d'adaptation au milieu froid dans lequel ils évoluaient.

Plongez vos bras dans un vivarium à -14°, défiez la course un lion des cavernes, comparez les habits préhistoriques aux actuels, faites un bras de fer avec un bison, reconnaissez à l'aveugle bois, corne et défense... autant d'animations qui permettent de se plonger dans un univers encore bien méconnu.

Ouvert en 2014, pour un coût global de 450 000 €, « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » a été conçu pour que les enfants vivent une nouvelle expérience, une expérience à prolonger en visitant le Parc de la Préhistoire dans son ensemble ainsi que l'une des grottes



préhistoriques de l'Ariège qui se trouve à proximité, la grotte de Niaux.

MAIS C'EST AUSSI... DANS LES YEUX DE CRO-MAGNON

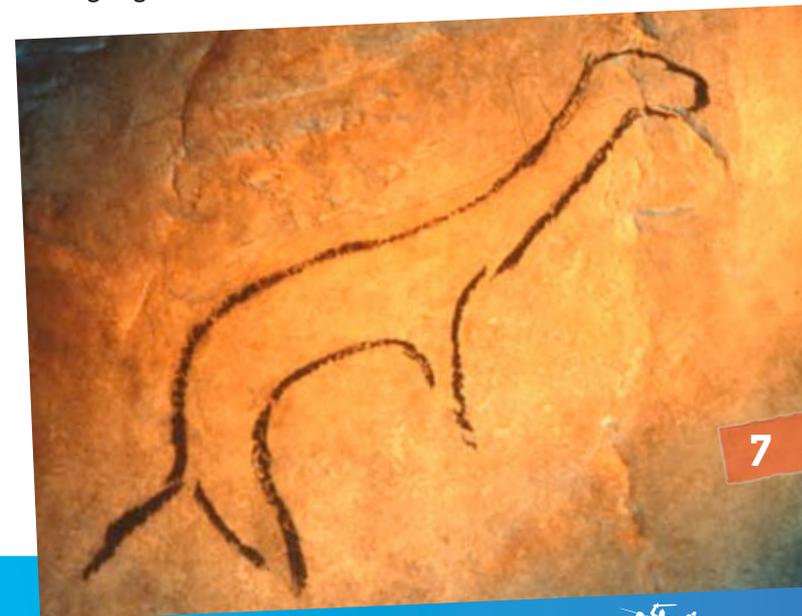
“ Face à un écran géant et un écran au sol, les spectateurs deviennent de véritables explorateurs ”

Le Grand Atelier dans l'espace muséographique accueille un film totalement immersif « Dans les yeux de Cro-Magnon ». Il présente au public de manière spectaculaire l'art des grottes préhistoriques des Pyrénées et des alentours. Face à un écran géant de 15 m de large et un écran au sol, les spectateurs deviennent de véritables explorateurs et partent à la découverte des plus belles grottes peintes de l'art préhistorique. C'est à la lueur d'une torche que l'on visite des cavités où des peintures et gravures ont été réalisées il y a 30 000 ans par nos ancêtres.

Le réseau Clastres

Dans cette galerie de la grotte de Niaux dont l'accès est aujourd'hui obstrué par une succession de siphons, plusieurs centaines d'empreintes de pieds préhistoriques ont été retrouvées. Laissées par trois enfants, elles se sont conservées notamment sur une dune de sable.

Cinq peintures sont placées, de part et d'autre de ces traces : trois bisons, un cheval et une belette, unique représentation connue de cet animal dans l'art paléolithique. Un fac-similé de plus de 20 m de long offre la possibilité d'admirer ces précieux témoignages.



Les signes

Dans un couloir du « Grand Atelier », trois fac-similés présentent les signes, un des thèmes majeurs de l'art préhistorique dont la signification est encore aujourd'hui inconnue : bâtonnets, points, grands signes empennés... Ces signes montrent que l'Homme avait déjà acquis le pouvoir merveilleux de l'image, celui de donner un sens et une forme à la pensée symbolique.

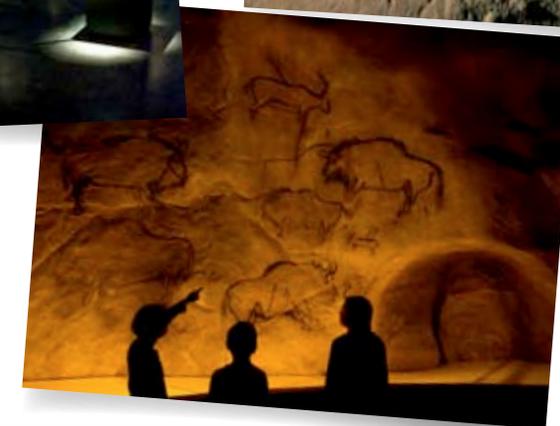
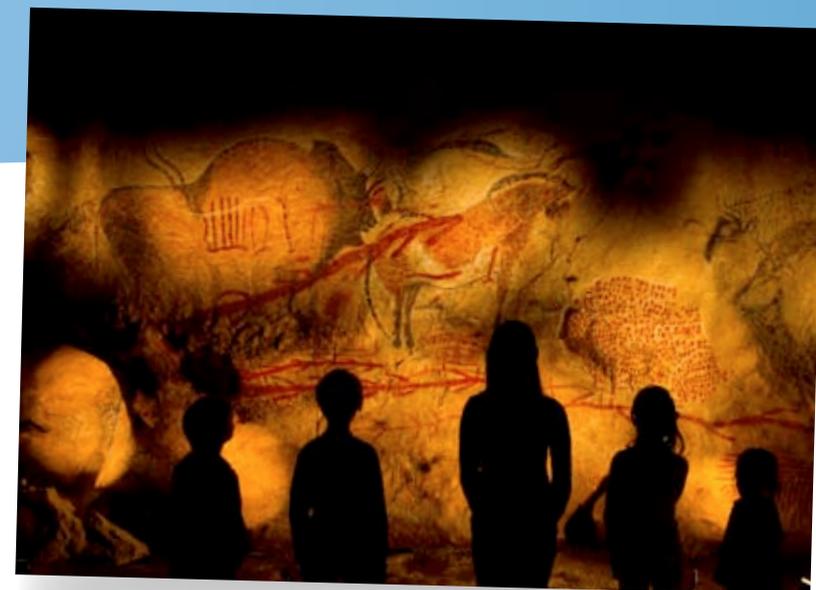
Le fac-similé de Marsoulas

L'incroyable fac-similé du grand panneau de la grotte de Marsoulas en Haute-Garonne (fermée au public) est un ensemble pictural représentatif de la culture magdalénienne qui regroupe plus de cinquante animaux et signes géométriques. Cette reconstitution est un travail inédit qui repose sur une étude conduite pendant une dizaine d'années par les préhistoriens. Le résultat est grandiose. Il offre au visiteur une vision restaurée du grand panneau où tous les détails de l'oeuvre (chouette gravée, minuscule tête de renard, tête de bison tirant la langue...) resurgissent du fond des âges pour l'interpeller.

Le fac-similé du Salon Noir de la grotte de Niaux

L'espace central du « Grand Atelier » est conçu autour du fac-similé du Salon Noir de la grotte de Niaux. Sur de vastes parois sont

figurées des dizaines de figures animales et de signes. Grâce à des photographies réalisées sous éclairage ultraviolet, des traits, aujourd'hui invisibles à l'œil, ont pu être retrouvés. Il est ainsi possible de découvrir le Salon Noir tel que les hommes préhistoriques l'ont vu, il y a 14 000 ans. Bisons, chevaux, bouquetins et cerfs se succèdent sur plusieurs mètres.



L'EXTÉRIEUR, POUR APPRENDRE EN S'AMUSANT

Le circuit extérieur de visite, sur 13 hectares, est jalonné de lacs, rivières, de campements préhistoriques, d'un labyrinthe, d'ateliers participatifs ou de démonstrations qui, de manière ludique et enrichissante, permettent de mieux comprendre la Préhistoire. Animations et balades expérimentales jalonnent donc la visite du Parc de la Préhistoire.

“ 13 hectares, lacs, rivières, campement, ateliers participatifs et démonstrations pour mieux comprendre la Préhistoire ”

DES ANIMATIONS LUDIQUES POUR TOUS

Nouveauté 2018

Nouvel atelier d'art pariétal : «La grotte des Bisons»

Découvrir et s'essayer à l'art préhistorique

dans une grotte reconstituée, telle est l'ambition de ce nouvel atelier. À la lueur de lampes à graisse, on retrouve les sensations de nos ancêtres qui s'enfonçaient sous terre pour peindre, graver et modeler.



Même si l'art de la Préhistoire ne livre pas la clef de tous ses mystères, il est passionnant de peindre dans une grotte en s'inspirant des volumes et des teintes. Pour cela, il est possible d'utiliser les mêmes matériaux que les hommes préhistoriques : pigments naturels (ocres, oxydes de fer...) et les mêmes outils (pinces, bâtonnets, tampons de peau... voire même ses doigts !).

Atelier de l'archéologie : fouiller la terre comme un archéologue

En menant une enquête, comme de vrais archéologues, les participants tentent de dater le gisement préhistorique de plein air du Parc de la Préhistoire. Étude des silex, des ossements, des foyers ou des pollens, le but de cet atelier est d'offrir une initiation aux différentes disciplines de l'archéologie.

Atelier de la chasse : apprendre à tirer au propulseur

La chasse tient une place prépondérante dans la vie des hommes de la Préhistoire. Au Magdalénien, les rennes et les bouquetins



9

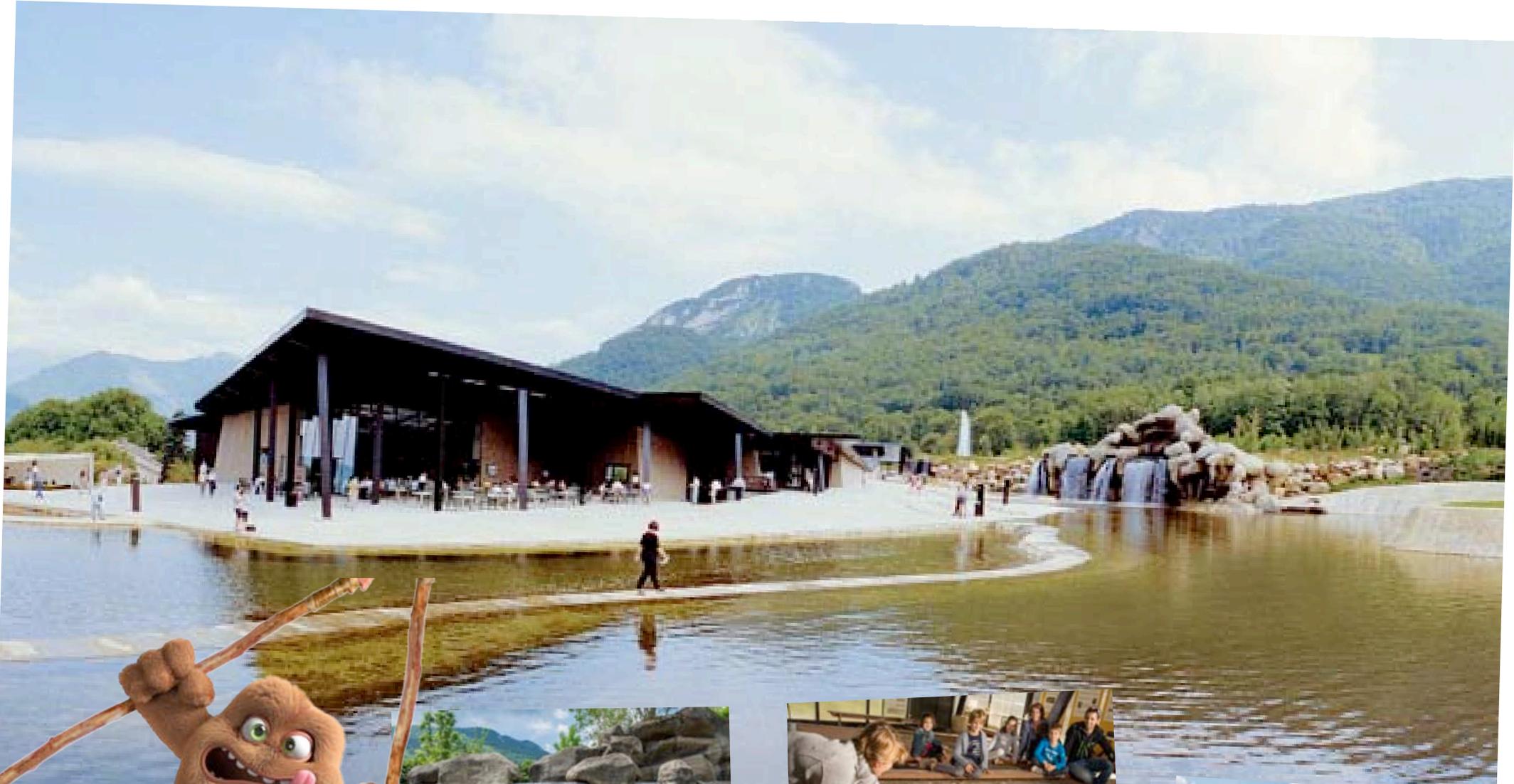


Incontournables
— Ariège Pyrénées —

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10
WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI





constituent le principal gibier même s'ils ne négligent pas les oiseaux et les lièvres. L'homme magdalénien pratique également la pêche, la cueillette et la collecte (coquillages...).

Après avoir découvert les différentes techniques de chasse, adultes et enfants s'initient à la technique du tir au propulseur, l'arme de chasse adaptée aux grands espaces.

Les activités du campement : tailler la pierre, faire un feu

Au centre de l'évocation des habitats

magdaléniens de plein air (élaborés à partir des données de l'archéologie), se déroulent diverses démonstrations permettant de découvrir la vie quotidienne.

L'atelier de taille de la pierre dévoile les gestes qui mènent de la matière à l'outil et permet de découvrir leur utilisation : couper, gratter des peaux, percer, rainurer, travailler l'os ou les bois de cervidés...

De même, il est magique d'assister à la naissance d'un feu. On peut alors imaginer le rôle et l'importance de cet élément, source de lumière et de chaleur, dans les sociétés de la Préhistoire.



L'atelier du sentier des traces : reconnaître des empreintes

Un sentier, des traces, des animaux et des hommes sont passés par là ! Qui étaient-ils ? Pour jouer au pisteur et s'initier à l'ichnologie (science de l'étude des traces et des empreintes), le visiteur peut observer et mouler une empreinte.

Cet espace extérieur est également un moyen de découvrir une partie de la faune du Magdalénien.

DES BALADES INITIATIQUES

Le labyrinthe des sons

Grand labyrinthe végétal, il permet l'immersion dans l'environnement sonore des hommes préhistoriques : les sons de la nature (eau qui coule, vent dans les feuilles, craquement de branches, orage...) vont se mêler aux bruits d'animaux (bourdonnement d'insectes, chant d'oiseaux, hennissement, hululement de loups, grognement d'ours, combat de bouquetins...) afin de créer une musique naturelle, peut-être inspiratrice des premières mélodies magdaléniennes.

Enfin, une création musicale inédite complète cette expérience en proposant une reconstitution de ce que pouvait être la



musique de l'homme de Cro-Magnon : flûtes en os, percussions sur concrétions, rhombes (instrument à vent primitif)... unissent leurs mélodies pour un voyage auditif il y a 14000 ans !

Les chemins de promenades

Différents chemins permettent d'accéder aux espaces extérieurs du Parc : la descente autour des bassins d'eau vers la cascade intermittente conduit à un parcours dans les rochers ; la traversée du bois mène aux parties basses du Parc. Quant au passage sous la grande cascade, il rejoint l'espace de pique-nique et l'aire de jeux.

Le « jardin » magdalénien

Près du campement, cet espace de végétation offre l'occasion de se familiariser avec les plantes du Magdalénien : genévrier, pins à crochets, herbacées diverses...



DES ANIMATIONS POUR VIVRE PLEINEMENT LA PRÉHISTOIRE !



2 AVRIL, GRANDE CHASSE AUX ŒUFS DE MAMMOUTH

À l'occasion de la réouverture du Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, le grand public est invité à venir fêter l'événement en participant à la grande chasse aux œufs de mammoth le lundi de Pâques, de 10h à 18h.

Chacun est invité à partir à la recherche des œufs colorés factices, disséminés sur les 13 hectares du parc. À la clef, un ballotin en chocolat pour ceux qui trouvent un œuf de chaque couleur. Pour les plus jeunes gourmands (2 à 5 ans), la chasse se déroule dans l'espace sécurisé et dédié à leurs petites mains de la «crèche à œufs».

À noter que cette année des œufs «surprise»,

bien cachés, vont permettre de gagner des Pass VIP pour visiter le Parc toute l'année, des gros œufs chocolatés, sans oublier le désormais œuf géant de mammoth créé par le chocolatier ariégeois Laurent Mazas. 1 mètre de hauteur pour 6 kilos de chocolat à déguster sans modération !

À l'occasion, le restaurant du Parc propose un menu spécial Pâques. La réservation est conseillée.

Tarif unique et réduit 8€

15/17 JUIN, JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Rendez-vous culturel et scientifique national, les Journées Nationales de l'Archéologie ont pour objectif de sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du patrimoine



archéologique, aux résultats de la recherche et aux différentes disciplines et méthodes. Ces journées sont l'occasion de faire découvrir les nombreuses facettes de l'archéologie à travers la visite de chantiers de fouilles, de sites archéologiques, d'exposition temporaire ou autour de rencontres et de conférences avec les archéologues.

Le 15 juin est réservé à l'accueil du public scolaire. Les élèves vont découvrir le métier d'archéologue et les étapes de la fouille archéologique en prenant part à une initiation à l'étude de la céramique. Ils vont manipuler des fragments de céramique en appréciant la



13



matière et les matériaux qui rentrent dans sa composition, découvrent une exposition de céramiques archéologiques dont l'une des plus connue : l'amphore qui a notamment permit de tracer les échanges commerciaux en Méditerranée et en Gaule.

Les 16 et 17 juin, les curieux vont découvrir le Centre de Conservation et d'Études (CCE) et la richesse de ses collections. Ce lieu, au service de la recherche archéologique en Ariège, a pour vocation de conserver le mobilier archéologique du département et de le mettre à disposition des archéologues et des chercheurs. Si l'archéologie révèle parfois des «trésors», les traces et objets plus modestes fournissent souvent des informations primordiales à la compréhension d'une époque ou d'un site de fouille. Après une présentation des grands principes de l'archéologie et une visite guidée des différents espaces et de leurs fonctions, les visiteurs vont pouvoir admirer des objets archéologiques authentiques.

Entrée gratuite au Centre de Conservation et d'Études. Sur réservation.



16 JUIN, NUIT DE LA PRÉHISTOIRE

La Nuit de la Préhistoire offre l'occasion de visiter le Parc de la Préhistoire de façon insolite, mystérieuse et gratuite de midi à minuit.

La soirée est l'occasion de proposer aux visiteurs une animation où, après le feu, l'air a été retenu comme fil conducteur.

À partir de 21h, des centaines de bougies vont illuminer les cascades, lacs, arbres et campement préhistorique. Cet éclairage naturellement intimiste et féérique incite à déambuler, voyager et flâner dans le Parc.

À 22h30, la troupe «Porté par le vent» complète cette mise en lumière en proposant une création artistique inédite alliant spectacle musical, animaux fantastiques lumineux et pyrotechnie. Un véritable ballet aérien attend

les visiteurs

À l'occasion, le restaurant du Parc propose un menu spécial. La réservation est conseillée. Entrée gratuite.

15 ET 16 SEPTEMBRE, JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Partout en France, près de 17 000 monuments ouvrent leurs portes pour cette 34ème édition des Journées européennes du patrimoine. Le Parc de la Préhistoire est ouvert à la visite durant ces deux journées de 10h à 18h au tarif exceptionnel de 8€.



14



Incontournables
— Ariège Pyrénées —

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10
WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



9 AU 11 NOVEMBRE, «LA FLEUR AUX FUSILS», SPECTACLE DANS LE NOIR

Les 9, 10 et 11 novembre, la Compagnie Fées et Gestes donne un spectacle inédit et gratuit au Parc de la Préhistoire.

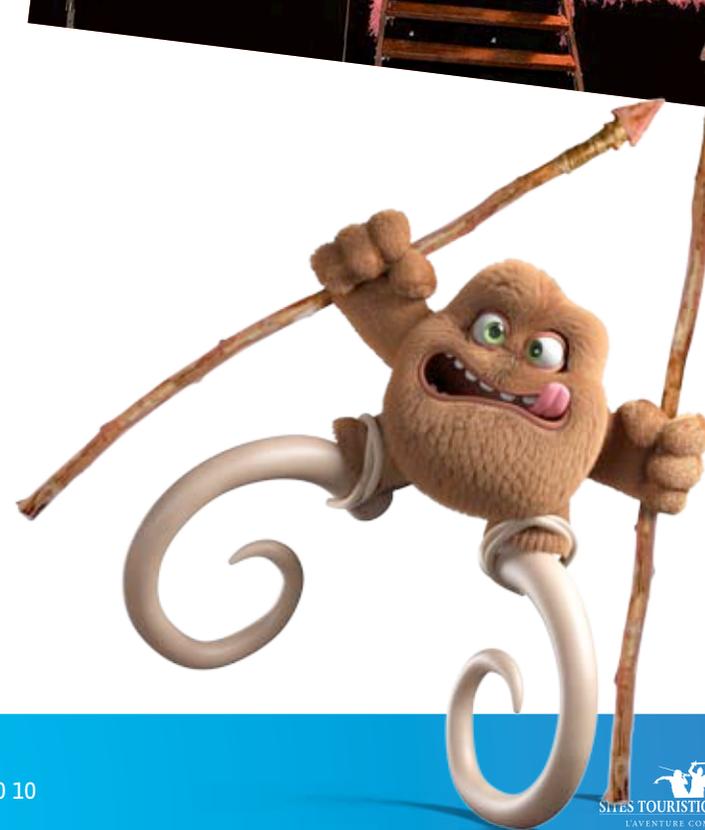
Le 11 novembre marque cette année le Centenaire de l'Armistice de la guerre 14-18. Des manifestations de grande ampleur vont commémorer cet événement et rappeler à tous l'importance de cette guerre et ses conséquences. Le Parc de la Préhistoire s'associe à cette commémoration en faisant se produire la Compagnie théâtrale Fées et Gestes dans une œuvre théâtrale de fiction basée sur des faits réels, écrite par Jean Louis Manceau.

«La Fleur aux Fusils» raconte l'histoire des trois frères Raufaste, originaires du Vicdessos

en Ariège et leurs destins tragiques dans les tranchées de Picardie, de l'automne 1917 à l'Armistice, jusqu'à l'inauguration du Monument aux Morts dans leur village pyrénéen en 1924.

Plus qu'un spectacle, c'est à un vrai choc sensoriel hors norme que les participants doivent s'attendre ! Il va s'agir pour eux de vivre ensemble une immersion totale, pendant une heure, dans le noir absolu. Privés de leur perception visuelle, les participants, les yeux bandés, doivent tout d'abord cheminer avec leur guide, jusqu'au lieu du spectacle. Ensuite, dans un espace qui leur est inconnu, apprendre à ressentir les événements autrement et aiguïser tous leurs sens pour vivre le déroulement de l'histoire de ces trois frères pris dans la sanglante offensive du Chemin des Dames.

Pour la qualité de son propos et l'originalité de sa mise en œuvre, le projet de création la Fleur aux Fusils a reçu la labellisation de la Mission du Centenaire 14-18 et, à ce titre, figure dans le catalogue national des événements organisés pour la Commémoration. Réservation obligatoire.



DES SERVICES POUR PLUS DE CONFORT

Le Parc de la Préhistoire propose des services conçus pour que la visite se passe dans les meilleures conditions pour tous, adultes et enfants.

Une boutique souvenir

La boutique a sélectionné des produits originaux et de qualité, des ouvrages et des jeux pédagogiques adaptés à tous les budgets et à tous les âges. Elle permet de poursuivre le voyage dans la Préhistoire avec un large choix de produits dérivés :

- Un rayon librairie : ouvrages spécialisés ou répondant à la curiosité de chacun, documents pédagogiques, livres pour enfants, du conte au roman...
- Des souvenirs inspirés par la Préhistoire :



reproductions d'outils préhistoriques, posters, cartes postales, figurines...

- Des produits du terroir : Hypocras (apéritif médiéval), confitures, savons aux noisettes... Ainsi, chacun, petit ou grand, peut facilement repartir avec un souvenir de sa journée...



les produits du terroir à travers des recettes originales et inventives : tartiflette aux fromages ariégeois, ravioles de canard à la crème de morilles gratinées, joue de bœuf vigneronne braisée...

Le restaurant reste cependant accessible à tous les budgets. Plusieurs formules sont proposées : rapide à gastronomique, de 13€ à 26 €, plat du jour, menus Claviforme, Belette, alon Noir ou Petit Cro-Magnon pour les enfants...

Un restaurant

Le restaurant du Parc de la Préhistoire offre un cadre convivial et une vue panoramique sur les lacs, les cascades du Parc et le cirque du Sédour. Le restaurant propose une cuisine délicate et raffinée qui allie classicisme et fraîcheur d'exécution.

Dans le respect des traditions gastronomiques de l'Ariège, le chef s'attache à mettre en avant



16



Organisation de manifestations

Le Parc de la Préhistoire met à disposition ses équipements pour les entreprises qui souhaitent organiser des réunions de travail, séminaires, assemblées générales, team building ou repas d'affaires.

Pour eux, le Parc de la Préhistoire propose:

- Un **auditorium** d'une capacité de 120 places assises
- Des **salles de réunion** pouvant accueillir une trentaine de personnes (modulable en une ou deux salles)
- Une **tente de réception** pouvant accueillir 100 personnes assises et 300 debout
- Vidéoprojecteurs, rétroprojecteur, écrans, sonorisation, connexion internet et paperboard sont mis également à disposition.
- Des **activités team-building** sur une demi-journée pour stimuler et tester la motivation des collaborateurs
- L'**expérience préhistorique «Cro'Lanta»** où pour resserrer les liens des équipes, on quitte le XXIème siècle pour retrouver la vie de chasseurs-cueilleurs.

Par ailleurs, les particuliers peuvent également organiser leur événement (mariage, baptême...) au sein du Parc.

L'aire de pique-nique

Dans l'enceinte du Parc de la Préhistoire, l'aire de pique-nique ombragée, à proximité de jeux d'enfants (toboggan, balançoires,...), est un lieu privilégié pour une détente agréable.

Le chenil

Un chenil (boxes indépendants) est mis gratuitement à disposition pour que les « compagnons à quatre pattes » attendent patiemment et dans de bonnes conditions le retour de leur maître.

Des formules pour tous les budgets

Le Parc de la Préhistoire met tout en œuvre pour que le plus grand nombre puisse accéder au site. L'entrée pour 2018 est à 11,50€ pour un adulte, 9€ pour un étudiant, 8€ pour un jeune de 6 à 18 ans. L'accès au Parc est gratuit pour les moins de 5 ans.

Le pack famille (2 adultes et 2 enfants) est mis en vente à 35€ (au lieu de 39€).



LES BONS PLANS 2018 !

LE BON PLAN POUR VISITER EN FAMILLE : UN LIVRET DE JEUX INTELLIGENTS !

Historik est la nouvelle mascotte des Sites Touristiques Ariège. Cette «boule de poil» adore voyager dans le temps, se déguiser et s'amuser avec l'Histoire !

Dès le printemps 2018, elle accompagne tous les enfants, dès 3 ans, dans leur visite, ... mais elle a encore beaucoup à apprendre.

Grâce à un livret-jeux Préhistoire, offert à l'arrivée des enfants sur le site, ils découvriront la vie de nos ancêtres et lutteront contre de nombreux clichés. Une belle façon d'apprendre en s'amusant et un chouette souvenir à ramener à la maison.... ou à l'école !



www.sites-touristiques-ariège.fr

À partir de **JUIN** 2018

LE BON PLAN POUR FAIRE DES ÉCONOMIES : LA BILLETTERIE EN LIGNE

Créée en 2016 pour simplifier la prise de réservation de billets pour la grotte de Niaux, la billetterie en ligne se développe à partir de juin 2018.

Dès cet été, il sera donc possible de réserver les billets d'entrée pour le Parc de la Préhistoire à tarif réduit !

Enfant de 5 à 18 ans : 7€ (au lieu de 8€)
Adulte : 10€ (au lieu de 11,50 €)

18



Incontournables
— Ariège Pyrénées —

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10
WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI

POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le SESTA gère 6 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

La grotte de Niaux

La grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et à proximité du bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, Les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées, à être encore ouverte au public.



À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes géométriques, encore énigmatiques, on reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

Réservation obligatoire sur le site Internet.



La grotte et le Musée du Mas-d'Azil

La grotte du Mas-d'Azil, classée Monument Historique depuis 1942, est située en amont du village du même nom. Ce site exceptionnel

a été creusé par la rivière Arize, affluent de la Garonne, à travers l'un des chaînons calcaires des Petites Pyrénées.

Si la géologie impressionnante de la cavité séduit de suite en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées. Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

Avec sa topographie particulière, la grotte se développe au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud de près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize. À droite de ce grand porche, une autre entrée, plus petite et totalement artificielle (1876), permet à la route départementale de rejoindre le village du Mas d'Azil, un kilomètre plus bas.

Inauguré en 2013, le nouveau centre d'interprétation situé à l'entrée de la grotte a permis de mettre en exergue un vaste programme de revalorisation de l'ensemble.

Réservation conseillée.





La grotte de Bédeilhac

Site géologique remarquable, la grotte de Bédeilhac impressionne par ses vastes galeries. Son volume et son paysage souterrain mêlent grandes colonnes et concrétions imposantes. Au gré de la mise en lumière, la visite dévoile le patient travail de l'eau : des formes mystérieuses apparaissent aux regards plongés dans l'obscurité et permettent à chacun de laisser libre cours à son imagination face aux extraordinaires sculptures de mère nature !

Mais résumer la grotte de Bédeilhac à sa seule géologie serait réducteur car des premières fouilles à son utilisation comme site industriel, la grotte a connu bien des changements.

En juillet 1906, l'Abbé Henri Breuil découvre dans la grande galerie une peinture datant de l'époque magdalénienne. L'engouement suscité par cette découverte amène de nombreux chercheurs. Plus de 100 figurations d'art pariétal (peintures, dessins et gravures) y sont alors répertoriées. En 1929, une petite galerie de modelages en argile façonnés, rarissimes à l'époque préhistorique, est découverte. Ils en font un site unique par sa richesse et son originalité.

La grotte de Bédeilhac est également connue comme site industriel. Au début de la Seconde

Guerre Mondiale, le Ministère de l'Industrie demande aux industriels travaillant pour la défense nationale, de mettre leurs installations à l'abri d'éventuelles attaques aériennes. Emile Dewoitine, constructeur d'avions à Toulouse, démarre des travaux de nivellement à l'entrée de la grotte. En 1942, l'armée allemande reprend les travaux et projette de construire une usine de montage d'avions. La grotte au final servira au stockage et à la réparation d'appareils.



La grotte de la Vache à Alliat

On dit souvent qu'il ne faut pas se fier aux apparences, à ce titre, la grotte de La Vache en est le parfait exemple !

Si la taille de la caverne n'offre pas aux visiteurs des volumes aussi impressionnants que les grottes de Niaux, du Mas-d'Azil ou de Bédeilhac, elle n'en reste pas moins une véritable « géante » de la Préhistoire.

Découverte en 1866 par Félix Garrigou, elle fut fouillée longuement par ce dernier et par Romain Robert, jusque dans les années 1960. Elle livra aux archéologues des milliers d'objets : ossements et dents d'animaux, outils et armes, foyers mais aussi de sublimes objets décorés tous plus fins et délicats les uns que les autres.

Le nombre impressionnant et surtout la qualité des pièces d'art mobilier (art sur objets, par opposition à l'art pariétal, sur paroi) qui ont été retrouvées révèlent le travail



minutieux et la grande recherche esthétique de nos ancêtres préhistoriques. Les visiteurs peuvent d'ailleurs découvrir cet émouvant travail grâce à de nombreux moulages.

Vieux de 13 000 ans, ces vestiges extraordinaires témoignent non seulement du passage de Cro-Magnon dans la grotte de la Vache mais surtout de son habitat comme en attestent les ossements étudiés, vestiges de repas paléolithiques.

Visiter la grotte de la Vache permet de véritablement découvrir l'intimité de nos ancêtres chasseurs-cueilleurs, et l'on se prend facilement à imaginer qu'ils étaient, peut-être, les peintres de la grotte de Niaux située sur le versant d'en face...

Le Château de Foix

Le Château des Comtes de Foix, avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège, sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix. Du haut de ses tours, un beau point de vue panoramique sur le paysage des Pyrénées se dévoile au public.

La visite du Château, musée départemental de l'Ariège, permet de découvrir son architecture, son histoire et celle des

Comtes de Foix ainsi que des expositions thématiques relatives au Moyen Âge. Visiter cet édifice, qui n'a jamais été pris par la force, c'est d'abord retrouver l'atmosphère des forteresses médiévales et appréhender ses vies et ses modifications architecturales au cours de l'histoire.

Nouveauté 2018 : visites guidées thématiques et insolites en compagnie de personnages médiévaux, atelier de tir aux armes médiévales et construction de machines de guerre grandeur nature (juillet-août).



Le Palais des Evêques et la cité de Saint-Lizier

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Evêché, l'ancienne capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son riche passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial. Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label.

Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XIe au XVIIIe siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés.

Le Palais des évêques héberge aujourd'hui les collections du Musée départemental de l'Ariège, présentant 2 000 ans d'histoire locale, de l'Antiquité à nos jours.

Attendant au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable "chapelle Sixtine ariégeoise", révèle ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.

Nouveauté 2018 : expositions et animations sur le thème des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.





FICHE TECHNIQUE

Adresse

Route de Banat
09400 Tarascon-sur-Ariège

Renseignements

05 61 05 10 10

Site Internet

www.sites-touristiques-ariège.fr

Création

1994

Emploi

21 permanents
22 saisonniers

Quelques chiffres

57 337 visiteurs en 2017
239 597 visiteurs pour l'ensemble des sites
du SESTA
1 938 975,04€ de chiffre d'affaires 2017.

Tarifcation

Enfant de 5 à 18 ans : 8€
Etudiant : 9€
Adulte : 11,50 €
Moins de 5 ans : gratuit
Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 35 €

Accès

En voiture : depuis Toulouse prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Dépasser Foix par la RN 20 et sortir à Tarascon-sur-Ariège. Ensuite suivre les panneaux Parc de la Préhistoire

Ouverture

Parc ouvert du 1^{er} avril au 4 novembre.

Du 1^{er}/04 au 7/07 : 10 h - 18 h
Fermé les 14 et 28/05.
Le 16/06, 12 h-minuit : Nuit de la préhistoire.
Du 8/07 au 31/08 : 10 h - 19 h
Du 1^{er}/09 au 4/11 : 10 h - 18 h.
Fermé les 3, 10, 17, 24/09 et les 1^{er}, 8 et 15/10.

Fermeture de la billetterie à 17h sauf en juillet et en août: 17h30.



24



Incontournables
— Ariège Pyrénées —

Ariège
PYRÉNÉES
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10
WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR


SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI

CARTE DE LOCALISATION



INFORMATIONS PRATIQUES

GROTTE DE NIAUX

Site ouvert à l'année.
Réservation obligatoire sur le site Internet.
Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.
Pour des raisons de conservation, la visite s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

Visites guidées en espagnol du 2 au 6 janvier et du 8 au 17 avril.
Visites guidées en anglais du 1^{er} avril au 31 octobre, tous les jours.

Adulte : 12 €
Enfant et jeunes jusqu'à 17 ans : 8 €
Étudiant: 8,50 € (- de 26 ans)
Pass famille: 37€

GROTTE DU MAS-D'AZIL

Site ouvert à l'année.
Réservation conseillée.
Du 10/02 au 4/11 : ouvert tous les jours sauf les 5, 12, 19 et 26/03.
Du 22/12 au 31/12 : ouvert tous les jours sauf le 25/12.

Détails des horaires et des visites guidées

sur le site Internet.
Visites guidées en anglais de juin à octobre.
Le musée est ouvert aux mêmes dates, horaires à consulter sur le site Internet.

Adulte : 9 €
Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 5,50 €
Étudiant: 6,90 € (- de 26 ans)
Pass famille: 24€

GROTTE DE BÉDEILHAC

Site ouvert tous les jours du 1^{er} avril au 4 novembre.
Réservation conseillée.
Fermeture les :
les 3, 5, 6, 9, 10, 12 et 13 avril,
les 14 et 28 mai,
les 4, 11, 18 et 25 juin,
les 3, 10, 17 et 24 septembre
les 1, 2, 8, 9, 15 et 16 octobre.
Novembre et décembre: ouvert les week-end et du 26 au 31 décembre.

Détail des horaires et des visites guidées sur le site Internet : www.grotte-de-bedeilhac.org
Visites guidées en anglais en juillet et août.

Adulte : 9€

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 5,50€
Pass famille: 24€

GROTTE DE LA VACHE À ALLIAT

Site ouvert tous les jours du 1^{er} avril au 2 novembre.

Réservation impérative au 05 61 05 10 10

Fermeture les :
les 3, 5, 6, 9, 10, 12 et 13 avril,
les 14 et 28 mai,
les 4, 11, 18 et 25 juin,
les 3, 10, 17 et 24 septembre
les 1, 2, 8, 9, 15 et 16 octobre.

Détail des horaires et des visites guidées sur le site Internet : www.grotte-de-la-vache.org

Adulte : 7€
Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 4,50€
Pass famille: 20€

CHÂTEAU DE FOIX

Ouvert du 2 janvier au 4 novembre.

Janvier, du 2 au 7 + les week-ends : 10h30-12h30 et 14h-17h30.



Février : les week-ends + du 17 au 28 : 10h30-12h30 et 14h-17h30.

Mars, du 1^{er} au 4 + du 24 au 31 + tous les week-ends : 10h30-12h30 et 14h-17h30.

Avril, du 1^{er} au 7 : 10h30-12h30 et 14h-17h30, du 8 au 30 : 10h-18h.

Mai, juin : 10h-18h.

19 mai : 10h-minuit.

Juillet, du 1^{er} au 7 : 10h-18h, du 8 au 31 : 10h-19h.

Août, du 1^{er} au 30 : 10h-19h et fermeture le 31.

Septembre : 10h-18h.

Octobre, du 1^{er} au 5 et du 8 au 20 : 10h30-12h30 et 14h-17h30.

Du 21 au 31 et les 6 et 7 : 10h-18h.

Novembre, du 1^{er} au 4 : 10h-18h.

Fermé à partir du 5/11 et jusqu'à la fin de l'année pour cause de travaux.

Visites guidées en anglais en juillet et août.

Adulte : 6,70 €

Enfant et jeune : 4,50 € (de 5 à 17 ans)

Étudiant : 5,30 € (- de 26 ans)

Pass famille : 21 €

PALAIS DES ÉVÊQUES À SAINT-LIZIER

Site ouvert à l'année.

Janvier, du 3 au 5 : 14h à 17h30.

Février, du 17 au 18 et du 22 au 25 : 14h à 17h30.

Mars, du 1^{er} au 04 : 14h à 17h30.

Avril et Mai : 10h30 à 12h30 et 14h à 18h. Fermé les lundis et mardis hors ponts et jours fériés. Le 19 mai, 20h-minuit.

Juin : 10h30 à 12h30 et 14h à 18h. Fermé les lundis et mardis.

Juillet-Août, du 1^{er} au 7/07 : 10h30 - 12h30 et 14h - 18h.

Du 7/07 au 31/08 : 10h30 - 19h.

Septembre-Octobre : 10h30 à 12h30 et 14h à 18h. Fermé les lundis et mardis. Week-end du 15 et 16/09 : 10h - 18h.

Novembre, du 1^{er} au 4 : 10h30-12h30 et 14h-18h.

Décembre, du 27 au 29 : 14h - 17h30.

Adulte : 5,60 €

Enfant et jeune : 3,60 € (de 5 à 17 ans)

Étudiant : 4,20 € (- de 26 ans)

Pass famille : 15,90€

POUR TOUS LES SITES

un seul contact :

05 61 05 10 10

info@sites-touristiques-ariège.fr

www.sites-touristiques-ariège.fr

