

# GROTTE DU MAS-D'AZIL

DOSSIER DE PRESSE

TARASCON-SUR-ARIÈGE, 27 AVRIL 2017

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

GROTTE DE NIAUX

GROTTE DU MAS-D'AZIL

CHÂTEAU DE FOIX

PALAIS DES ÉVÊQUES

GROTTE DE BÉDEILHAC

GROTTE DE LA VACHE

Grands Sites

Midi-Pyrénées

Collection Ariège

ARIÈGE

Ariège  
PYRÉNÉES  
le Département 09

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE  
L'AVENTURE COMMENCE ICI



RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56  
rp@deboerio.net

Cécile Sarraïl - 05 61 05 96 86

communication@sites-touristiques-ariège.fr

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10

[www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)

# SOMMAIRE

## 2. L'ARIÈGE, TERRE DE GRANDS SITES TOURISTIQUES

## 3. GROTTES DU MAS-D'AZIL, UN SITE NATUREL IMPRESSIONNANT

## 5. UN SITE TOTALEMENT REPENSÉ

Un centre d'interprétation pour tout savoir

La grotte mise en lumière

## 8. AURIGNACIEN, MAGDALÉNIEN, AZILIEN : PLONGÉE AU CŒUR DE LA PRÉHISTOIRE

Un site éponyme : l'Azilien

Une grotte riche en découvertes

## 10. DES ANIMATIONS POUR VIVRE LA GROTTES AUTREMENT

## 10. UN MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE POUR PROLONGER LA VISITE

## 11. POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège

La Grotte de Niaux

La Grotte de Bédeilhac

La Grotte de la Vache à Alliat

Le Château de Foix

Le Palais des Evêques et la Cité de Saint-Lizier

## 16. ANNEXE

Fiche technique

Carte de localisation

Informations pratiques



# L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, Grotte de Niaux, Grotte du Mas-d'Azil, Grotte de Bédeilhac, Grotte du la Vache, Château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 14 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux joyaux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du département. Les sites touristiques Ariège invitent au rêve et au dépassement.

## SITES TOURISTIQUES ARIÈGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Départemental. À savoir : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Aux côtés de ces 4 grands sites touristiques, le SESTA accompagne depuis 2002, la commune du Mas-d'Azil pour la gestion de la Grotte du

Mas-d'Azil et de son musée de la Préhistoire.

Depuis 2017, les Sites Touristiques Ariège accueillent désormais deux sites de plus : les Grottes de Bédeilhac et de La Vache à Alliat qui viennent compléter l'offre Préhistoire déjà bien représentée.

En comptabilisant ces 7 sites culturels, ce sont plus de 200 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le Château de Foix, la Grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la Grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.

# GROTTE DU MAS-D'AZIL, UN SITE NATUREL IMPRESSIONNANT

Classé Monument Historique depuis 1942, la Grotte du Mas-d'Azil est reconnue comme un site exceptionnel par son impressionnante géologie et sa renommée archéologique.

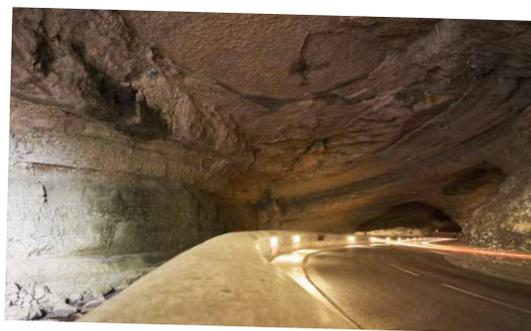
Située en amont du village du même nom, la Grotte du Mas-d'Azil est creusée par une rivière à travers l'un des chaînons calcaires des petites Pyrénées.

Il s'agit de la seule grotte d'Europe à être traversée par une rivière et une route.

“ Un site exceptionnel par son impressionnante géologie et sa renommée archéologique ”

Avec sa topographie particulière, la Grotte s'est développée au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80 km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud sur près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize, affluent de la Garonne. À droite de ce grand porche, une autre entrée, plus petite et totalement artificielle (1876), permet à la route départementale de rejoindre le village du Mas-d'Azil, un kilomètre plus bas.

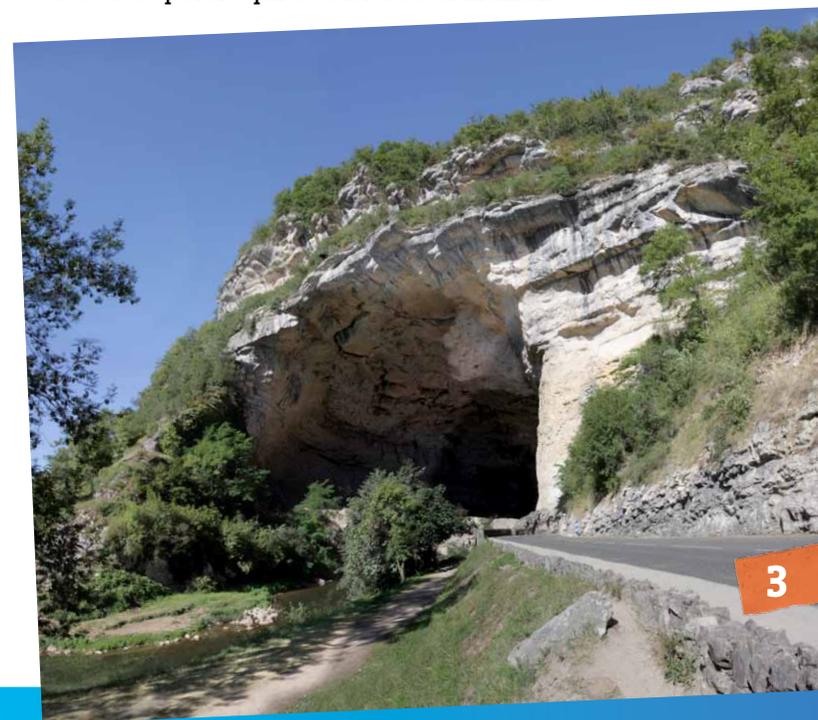
La géographie de la grotte est complexe et les parcours sinueux de la rivière et de la route déterminent deux secteurs bien distincts, autant géologique qu'archéologique :



La rive gauche, constituée d'une vaste terrasse d'environ 100 mètres de long, s'étend le long de la berge de la rivière et la surplombe d'une douzaine de mètres. Elle se situe sous la grande voûte sud et constitue un grand espace protégé, largement éclairé par la lumière du jour. Cette grande terrasse, formée d'un amas de blocs tombés de la voûte, offrait ainsi un habitat de premier choix aux hommes préhistoriques.

La rive droite s'ouvre à peu près à mi-parcours du tunnel. Cet ensemble karstique plus complexe de galeries et de cavités est

composé de trois étages situés 50 mètres au-dessus de la rivière. Les parois sont sobres et leur apparence est particulière avec une morphologie noduleuse due au lent travail de l'eau. Des diverticules secondaires ainsi que des cheminées verticales, souvent inaccessibles, complètent ce vaste labyrinthe, certainement pas encore connu dans sa totalité. Les cavités et galeries présentent des remplissages souvent importants de cailloutis et d'argiles. C'est cette partie qui se visite actuellement.





# UN SITE TOTALEMENT REPENSÉ

Depuis mai 2013 et après deux ans de travaux, le grand public redécouvre un site géologique impressionnant. Une passerelle d'accès permet de cheminer agréablement sur l'Arize pour atteindre le centre d'interprétation qui se fond dans l'espace.

Avant de pénétrer dans le Centre d'Interprétation puis dans l'antre de la Grotte, le visiteur est d'ores et déjà imprégné de ce lieu incroyable. Il plonge à l'intérieur d'une immense caverne de 70 mètres de haut par 50 mètres de large, longe la rive droite de l'Arize sur une passerelle en encorbellement surplombant la rivière, remonte le temps jusqu'à l'occupation des 1<sup>ERS</sup> hommes, entend le grondement de l'eau, voit la splendeur des voûtes et sent la fraîcheur et l'humidité de l'air...

Une mise en condition qui lui permet de connaître des émotions contradictoires: de la curiosité, un peu d'excitation et d'appréhension... Mais il perçoit encore la caverne comme un tout, comme un lieu géologique très ancien et immuable.

“ Une immense caverne de 70 mètres de haut par 50 mètres de large ”

## UN CENTRE D'INTERPRÉTATION POUR TOUT SAVOIR



Construire un centre d'interprétation au cœur de la Grotte en l'intégrant dans son environnement, en respectant les lignes naturelles de l'espace et en faisant en sorte qu'il n'impacte pas les générations futures, tel a été le challenge relevé par Olivier Weets, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Prouesse d'architecture, le bâtiment est résolument contemporain avec des formes courbes et des fondations limitées à huit points d'ancrage afin de le rendre réversible et respectueux du lieu.

Le Centre a pour ambition de fournir au grand public des clés d'interprétation.

C'est ainsi qu'à son arrivée et en attendant de pouvoir entrer dans la Grotte, le visiteur est invité à découvrir un parcours scientifique et ludique. Outil de sensibilisation, il permet de le préparer à ce qu'il va découvrir quelques minutes plus tard.



Plusieurs thèmes y sont abordés :

- la géologie et la formation de la grotte avec une maquette 3D interactive
- la paléontologie avec la présentation des premiers habitants de la grotte, les animaux, dont le plus emblématique est l'ours des cavernes. A voir la reproduction grandeur nature d'un ours des cavernes, moitié squelette, moitié naturel ainsi que la parade animée des animaux préhistoriques.
- la Préhistoire à travers la présence attestée de plusieurs cultures : l'Aurignacien, le Magdalénien et l'Azilien
- l'art préhistorique avec un fac-similé reproduisant une galerie ornée du Mas-d'Azil aujourd'hui inaccessible pour des raisons de conservation et d'accès difficile
- l'histoire du site avec une évocation de l'épisode du siège de la Grotte par Richelieu Mais également les fouilles des tout premiers archéologues.

À noter également des explications sur l'importance qu'a revêtu la Grotte du Mas-d'Azil lors des Guerres de Religions et une parade animée d'animaux préhistoriques. Enfin, pour compléter toutes ces explications, une maquette permet de montrer les différentes excavations de la

Grotte du Mas-d'Azil et ainsi d'appréhender véritablement sa formation géologique.

## LA GROTTÉ MISE EN LUMIÈRE



Une fois dans la Grotte, le visiteur entre dans un lieu mis en lumière par le concepteur lumière toulousain René Stinville, connu pour ses éclairages de la Place du Capitole à Toulouse et de l'Arc de Triomphe à Paris. Résolument sobre, la mise en lumière du Mas-d'Azil met en valeur la roche et les failles dans un esprit proche de celui rendu par la bougie. L'objectif affirmé étant de ne pas trahir le lieu et de se remémorer la présence ancienne d'humains.

Dans la Grotte, un théâtre optique met en scène trois hologrammes : deux archéologues discutent de leur fouille. Un troisième personnage, Magda dont les ossements ont été retrouvés sur place, vient interférer leur discussion. Plus loin, les visiteurs peuvent mieux appréhender, grâce à une vidéo, la vie des chauves-souris, habitants privilégiés du lieu. Enfin, la Galerie des Ours comprend des ossements de mammouth, rhinocéros laineux et ours des cavernes de part et d'autre du cheminement qui a été revu dans sa totalité.



# AURIGNACIEN, MAGDALÉNIEN, AZILIEN PLONGÉE AU CŒUR DE LA PRÉHISTOIRE

Si la géologie impressionnante de la cavité séduit de suite en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la Grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées. Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

## Un site éponyme : l'Azilien

Les préhistoriens nomment les cultures préhistoriques par rapport aux découvertes inédites et exceptionnelles faites sur les sites archéologiques. Ces lieux, appelés

sites éponymes, ont donné leur nom à des périodes de la Préhistoire. Dans la terrasse de la rive gauche, deux niveaux archéologiques font transition entre le Paléolithique et le Néolithique. Édouard Piette (l'un des premiers préhistoriens français de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle) fouille la grotte à partir de 1887 et découvre des grattoirs courts, des harpons plats en bois de cerf, des galets plats peints de figures schématiques à l'ocre rouge et nomme Azilien la période qui les caractérise (entre 11 500 et 9 500 ans avant notre ère).

## Une grotte riche en découvertes

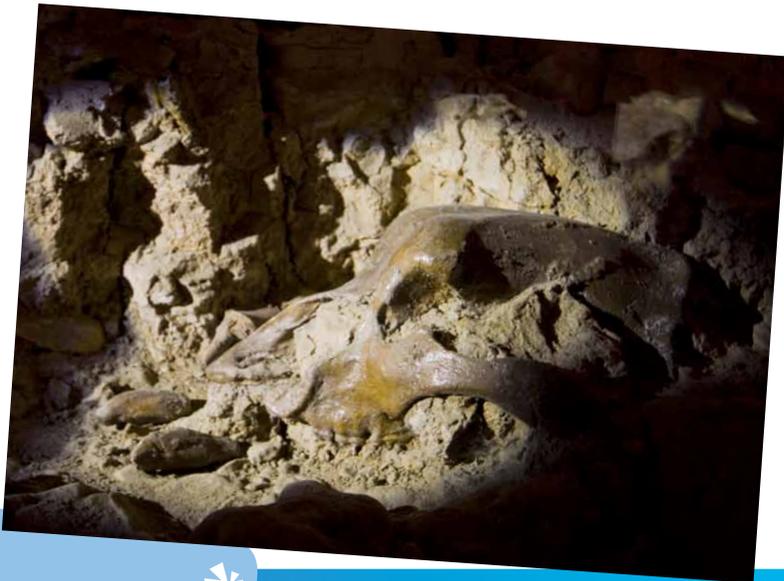
Plusieurs thèmes sont abordés dans la visite guidée de la Grotte comme la géologie, la paléontologie et bien sûr la Préhistoire à travers la présence attestée de plusieurs cultures : Aurignacien, Magdalénien et Azilien. L'Histoire du site est également retracée avec notamment l'épisode du siège de la Grotte pendant les guerres de Religions.

Des ossuaires encore visibles dans les étages supérieurs ont livré de précieux renseignements sur les animaux de la faune des périodes froides et sur l'alimentation des Magdaléniens : mammouths, rhinocéros laineux, ours des cavernes, chevaux, rennes, bovidés, bouquetins...

“ C'est la renommée archéologique de la Grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées ”

Important habitat préhistorique, la grotte renferme également plusieurs galeries ornées contenant d'intéressantes figures malheureusement non accessibles à la visite tant par leur difficulté d'accès que par mesures de conservation. Entre 1901 et 1912, l'abbé Breuil et le Comte Bégouën découvrent des gravures ainsi que des peintures rouges et noires dans une petite salle suivie d'une étroite galerie nommée « Galerie Breuil ». Bisons, chevaux, cervidés, poissons, un possible félin et des signes géométriques s'y succèdent sur quelques dizaines de mètres.

Une autre galerie dans laquelle un bison a été gravé, impose une difficile reptation. La « Galerie du Renne » renferme de nombreuses gravures d'animaux se superposant. Enfin, dans la « Salle du Four », également très basse, de nombreuses figures ont été gravées parmi lesquelles un bel arrière train



de cheval, une tête de bouquetin avec sa corne particulièrement réussie et le fameux masque, contour rocheux naturel sur lequel les hommes préhistoriques ont représenté un visage humain. Les reproductions des dessins et gravures de ces galeries ornées sont visibles dans le Musée de la Préhistoire du Mas-d'Azil et au Centre d'Interprétation.

Alors que les travaux de revalorisation du site étaient entamés et qu'ils se déroulaient sous surveillance des archéologues de la DRAC de Midi-Pyrénées, un exceptionnel gisement archéologique a été découvert par hasard en novembre 2011, en pied de paroi nord.

Ces découvertes révolutionnent une bonne partie des connaissances sur ce secteur et elles permettent de réinterpréter certaines fouilles. Ces nouveaux gisements ont encore besoin d'être étudiés mais ils promettent de beaux travaux scientifiques, des chercheurs américains s'y intéressant également.



# ANIMATIONS 2017

## 5 ET 12 AVRIL, 25 OCTOBRE, 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE, 29 DECEMBRE : LES PETITS AZILIENS

Les mercredis après-midi des vacances scolaires, les enfants ont rendez-vous avec la Préhistoire au Mas-d'Azil lors d'une animation nommée « Petits Aziliens ». Elle débute par une visite guidée spéciale à destination des plus jeunes. Une fois percés les secrets de la caverne et de ses premiers habitants, rendez-vous est donné dans le village, au Musée de la Préhistoire pour un atelier ludique autour des galets peints. Emblématiques de la période azilienne, ces galets, peints à l'ocre rouge et gravés, restent un mystère que les Petits Aziliens vont tenter de découvrir. À la fin de la séance, ils peuvent même repartir avec un exemplaire de leur création.

Réservation obligatoire.  
Pour les 7/12 ans.  
Tarif unique : 9€/pers.

## 20 MAI : LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Le Musée de la Préhistoire du Mas-d'Azil propose une visite de ses collections de 20h30 à 23h.

Pour l'occasion, deux visites guidées de 45 minutes sont proposées (à 20h30 et à 21h30). Les plus jeunes visiteurs... ou les plus joueurs pourront s'amuser à la version géante du jeu « Cro-Magnon » : ils devront revivre une évolution humaine complètement décalée et amusante en mimant et fabriquant des phrases grâce à un vocabulaire imposé ou encore en dessinant au charbon de bois. Les fous rires sont garantis lors des deux sessions de jeu à 20h30 et 21h30.

Entrée gratuite.

## NOUVEAUTÉ !

## 18 ET 25 JUILLET, 1<sup>ER</sup> ET 16 AOÛT : MAS-D'AZIL SOUS LES ÉTOILES

Au cours d'une soirée, les visiteurs sont invités à suivre les traces d'une jeune femme préhistorique. Ne trouvant pas le sommeil, elle fabrique des outils, sculpte des œuvres

d'art, joue de la musique, déambule dans les galeries, confectionne des bijoux... Le médiateur commente les activités nocturnes de cette jeune fille et présente ainsi le mode de vie des magdaléniens du Mas-d'Azil il y a 10 000 ans.

Au sortir de la Grotte, médiateur et visiteurs partagent un moment convivial sur le parvis de la grotte, autour d'un feu, en consommant croustades et jus de fruits locaux et en apprenant l'art de la parure.

Sur réservation

Tarif : adulte 18€ / Jeune 13 à 18 ans 13,80€ /  
Enfant 5 à 12 ans 11€  
Entrée gratuite.



### 3 AOÛT : NUIT DE LA CHAUVESOURIS

Les visiteurs découvrent la Grotte du Mas-d'Azil sous un angle original. Après avoir visionné un film qui replace les chauves-souris dans leur contexte et enlève quelques idées reçues, le parvis de la Grotte est le théâtre de bruits étranges. À l'aide d'amplificateurs d'ultra-sons, le public prend conscience de la vie nocturne.

Sur réservation

De 21h à 23h.

Tarif : adulte: 19€

Jeune 13 à 18 ans: 5,50€

Enfant 5 à 12 ans: 4,50€

### 6 AOÛT : SUR LES TRACES DES PREMIERS AZILIENS

Pour cette 2<sup>ème</sup> édition, les médiateurs de la grotte du Mas-d'Azil proposent une journée ludique autour de la Préhistoire et plus particulièrement autour des spécificités de cette période au Mas-d'Azil. Journée festive et conviviale avant tout, les visiteurs découvrent la culture azilienne à travers un campement avec taille du silex, tir à l'arc, parures préhistoriques ou encore peintures sur galets. Les plus petits participent même, à l'instar de leurs ancêtres, à une chasse aux escargots.

Animation gratuite à l'entrée sud de la grotte.



# UN MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE POUR PROLONGER LA VISITE

Situé dans le village à 1 kilomètre de la Grotte, le Musée de la Préhistoire du Mas-d'Azil permet de découvrir le modernisme et le savoir-faire des occupants de la Grotte au travers de leurs vestiges dont certains sont d'une grande prouesse technique et artistique.

La visite s'effectue sur trois niveaux. Le rez-de-chaussée accueille les expositions temporaires. Le premier étage présente les collections d'objets préhistoriques trouvées dans la Grotte : armes, outils, objets d'art mobiliers sculptés, gravés, décorés d'une qualité admirable ainsi que les fameux galets peints, emblèmes de la civilisation azilienne.



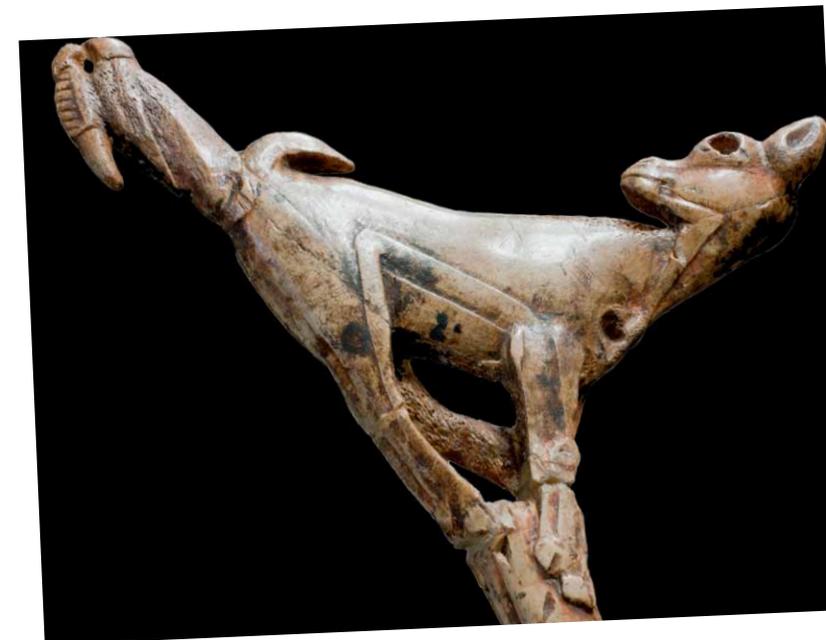
Le second étage offre une découverte des inaccessibles galeries ornées avec la reproduction des peintures et des gravures préhistoriques.



Parmi les plus importantes pièces abritées dans le musée, il faut noter une reproduction du propulseur orné nommé « le faon aux oiseaux », considéré comme un des chefs-d'œuvre de l'art paléolithique. Long d'une trentaine de centimètres, ce propulseur est richement décoré. La sculpture du faon (plus vraisemblablement un bouquetin femelle ou un isard) témoigne d'une grande maîtrise du travail du bois de renne. Cette pièce est étonnamment proche d'un propulseur retrouvé à la grotte de Bédeilhac (Ariège). Ce même sujet se retrouve également dans

d'autres sites dispersés le long de la chaîne pyrénéenne (Labastide, Saint-Michel d'Arudy...).

Autre temps fort de la visite, un crâne humain, le seul datant de la Préhistoire découvert à ce jour dans l'une des galeries ornées de la Grotte. Ce crâne d'Homo Sapiens, vieux de plus de 13 000 ans, est celui d'une jeune fille âgée de 16-18 ans. Les archéologues l'ont appelée « Magda ».



# POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le SESTA gère 6 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

## Le Parc de la Préhistoire de Tarascon sur Ariège

Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, le Parc de la Préhistoire est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées, un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour. Unique dans sa forme, il propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte et l'émotion. Sur

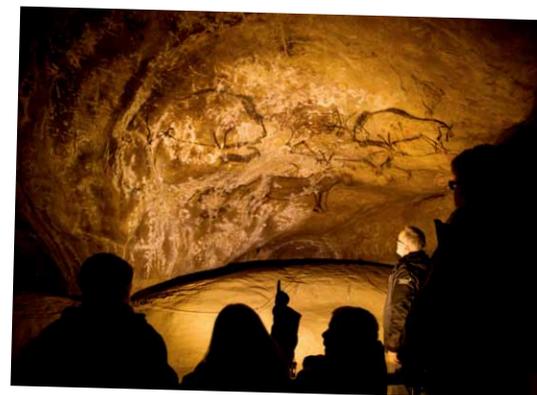


près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Des fac-similés de la Grotte de Niaux y sont reproduits. Dans tous ces espaces, différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien. Depuis 2014, le Parc de la Préhistoire accueille Les Géants de l'âge de glace. Mammouths laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes installés au cœur de leur milieu naturel côtoient une belette, un lagopède ou encore un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Age de Glace.

## La Grotte de Niaux

La Grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et à proximité du bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, Les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées, à être encore ouverte au public.

À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas



du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes géométriques, encore énigmatiques, on reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

**Réservation obligatoire sur le site Internet.**

## La grotte de Bèdeilhac

Site géologique remarquable, la Grotte de Bèdeilhac impressionne par ses vastes galeries. Son volume et son paysage souterrain mêlent grandes colonnes et concrétions imposantes. Au grès de la mise en lumière, la visite dévoile le patient travail de l'eau : des formes mystérieuses apparaissent aux regards plongés dans l'obscurité et permettent à



chacun de laisser libre cours à son imagination face aux extraordinaires sculptures de mère nature !

Mais résumer la Grotte de Bédeilhac à sa seule géologie serait réducteur car des premières fouilles à son utilisation comme site industriel, la Grotte a connu bien des changements.

En juillet 1906, l'Abbé Henri Breuil découvre dans la grande galerie une peinture datant de l'époque magdalénienne. L'engouement suscité par cette découverte amène de nombreux chercheurs. Plus de 100 figurations d'art pariétal (peintures, dessins et gravures) y sont alors répertoriées. En 1929, une petite galerie de modelages en argile façonnés, rarissimes à l'époque préhistorique, est découverte. Ils en font un site unique par sa richesse et son originalité.

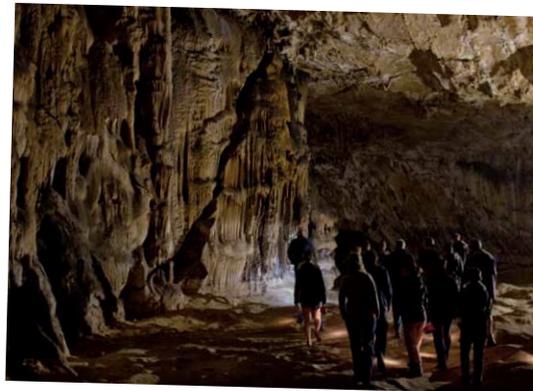
La Grotte de Bédeilhac est également connue comme site industriel. Au début de la Seconde Guerre Mondiale, le Ministère de l'Industrie demande aux industriels travaillant pour la défense nationale, de mettre leurs installations à l'abri d'éventuelles attaques aériennes. Emile Dewoitine, constructeur d'avions à Toulouse, démarre des travaux de nivellement à l'entrée de la Grotte. En 1942, l'armée allemande reprend les travaux et projette de construire une usine de montage d'avions. La grotte au final servira au stockage

et à la réparation d'appareils.

## La grotte de la Vache à Alliat

On dit souvent qu'il ne faut pas se fier aux apparences, à ce titre, la grotte de La Vache en est le parfait exemple !

Si la taille de la caverne n'offre pas aux visiteurs des volumes aussi impressionnants que les grottes de Niaux, du Mas-d'Azil ou de Bédeilhac, elle n'en reste pas moins une



véritable « géante » de la Préhistoire. Découverte en 1866 par Félix Garrigou, elle fut fouillée longuement par ce dernier et par Romain Robert, jusque dans les années 1960. Elle livra aux archéologues des milliers d'objets : ossements et dents d'animaux, outils

et armes, foyers mais aussi de sublimes objets décorés tous plus fins et délicats les uns que les autres.

Le nombre impressionnant et surtout la qualité des pièces d'art mobilier (art sur objets, par opposition à l'art pariétal, sur paroi) qui ont été retrouvées révèlent le travail minutieux et la grande recherche esthétique de nos ancêtres préhistoriques. Les visiteurs peuvent d'ailleurs découvrir cet émouvant travail grâce à de nombreux moulages.

Vieux de 13 000 ans, ces vestiges extraordinaires témoignent non seulement du passage de Cro-Magnon dans la grotte de la Vache mais surtout de son habitat comme en attestent les ossements étudiés, vestiges de repas paléolithiques.

Visiter la Grotte de la Vache permet de



véritablement découvrir l'intimité de nos ancêtres chasseurs-cueilleurs, et l'on se prend facilement à imaginer qu'ils étaient, peut-être, les peintres de la Grotte de Niaux située sur le versant d'en face...

### Le Château de Foix

Le Château des Comtes de Foix, avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège, sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix. Du haut de ses tours, un beau point de vue panoramique sur le paysage des Pyrénées se dévoile au public. La visite du Château, musée départemental de l'Ariège, permet de découvrir son architecture, son histoire et celle des Comtes de Foix ainsi que des expositions thématiques relatives au Moyen Âge. Visiter cet édifice, qui n'a jamais été pris par la force, c'est d'abord retrouver l'atmosphère des forteresses médiévales et appréhender ses vies et ses modifications architecturales au cours de l'histoire.

### Le Palais des Évêques et la cité de Saint-Lizier

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Evêché, l'ancienne capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son riche passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial. Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label. Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XIe au XVIIIe siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés. Le Palais des évêques héberge aujourd'hui les collections du Musée départemental de l'Ariège, présentant 2 000 ans d'histoire locale, de l'Antiquité à nos jours. Attendant au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable "chapelle

Sixtine ariégeoise", révèle ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.





# FICHE TECHNIQUE

## Adresse

Avenue de la Grotte  
09290 Le Mas-d'Azil

## Renseignements

05 61 05 10 10

## Site Internet

[www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)

## Quelques chiffres

35 111 visiteurs en 2016

189 285 visiteurs pour l'ensemble des sites  
du SESTA

1 844 918,13€ de chiffre d'affaires 2016.

## Tarifcation

Enfant de 5 à 12 ans : 4,50 €

Jeune de 13 à 18 ans : 5,50 €

Etudiant : 6,90 €

Adulte : 9 €

Moins de 5 ans : gratuit

Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 24 €

## Accès

Depuis Toulouse, prendre l'A64/E80/E9 «La Pyrénéenne». Sortie 27 Carbonne.

Traverser les villages de Carbonne, Rieux-Volvestre, Montesquieu Volvestre, Daumazan-sur-Arize et suivre la signalétique indiquant Le Mas-d'Azil.

Traverser le village pour arriver à la grotte. Le musée est situé, quant à lui, dans le village, en face de l'église.

## Ouverture

Site ouvert à l'année.

Réservation conseillée en juillet et août

À partir du 4 février-mars: grotte ouverte de 10h45-12h30 et 13h30-16h30. Fermé les lundis hors vacances scolaires.

Avril : 10h-12h et 13h-18h.

Mai-juin et du 1<sup>er</sup> au 8 juillet : 10h45-12h30 et 13h30-16h30 en semaine, 10h-12h et 13h-18h week-ends, jours fériés, ponts et vacances scolaires.

Du 9 juillet au 31 août : 9h30-20h.

Septembre-octobre et du 1<sup>er</sup> au 5 novembre : 10h45-12h30 et 13h30-16h30 en semaine, 10h-12h et 13h-18h week-ends, vacances scolaires, jours fériés et ponts.

Du 7 au 12 novembre : 10h45-12h30 et 13h30-16h30.

Du 23 au 31 décembre : 10h45-12h30 et 13h30-16h30. Fermé le 25 décembre.

Horaires des visites guidées sur le site Internet. Le musée est ouvert aux mêmes dates, horaires à consulter sur le site Internet.

Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.



# CARTE DE LOCALISATION



# INFORMATIONS PRATIQUES

## PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Ouvert du 2 avril au 5 novembre.  
Avril-mai-juin et jusqu'au 8 juillet :  
10h-18h en semaine  
10h-19h week-end, jours fériés et ponts.  
Du 9 juillet au 31 août  
10h-20h tous les jours.  
Septembre et 1<sup>er</sup> octobre  
10h-18h en semaine  
10h-19h week-end  
Fermé les lundis

Du 2 octobre au 5 novembre  
10h-18h  
Fermé les lundis hors vacances scolaires

Enfant de 5 à 12 ans : 6,90 €

Jeune de 13 à 18 ans : 8,30 €

Étudiant : 8,50 €

Adulte : 10,80 €

Moins de 5 ans : gratuit

Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 32 €

## GROTTE DE NIAUX

Site ouvert à l'année.  
Réservation obligatoire sur le site Internet.  
Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.  
Pour des raisons de conservation, la visite

s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

Visites guidées en espagnol du 2 au 6 janvier et du 8 au 17 avril.

Visites guidées en anglais du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre, tous les jours.

Adulte : 12 €

Enfant : 7 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 8 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant : 8,50 € (- de 26 ans)

Pass famille : 33€

## GROTTE DE BÉDEILHAC

Réservation vivement conseillée.

Ouverture le 20 mai 2017.

Du 20 mai au 28 juin : ouvert les mercredi, week-end, ponts et jours fériés. Visites à 11h, 14h et 16h.

Du 1<sup>er</sup> au 8 juillet et du 28 août au 3 septembre: ouvert tous les jours. Visites à 11h, 14h et 16h.

Fermé le 14 juillet.

Du 9 juillet au 27 août : ouvert tous les jours.

Visites à 11h, 14h, 15h, 16h et 17h.

Du 6 septembre au 18 octobre : ouvert les mercredi (visite à 15h) et les week-end (visites à 11h, 14h et 16h).

Du 21 octobre au 31 décembre : ouvert tous les week-end et pendant les vacances scolaires. Visites à 11h, 14h et 16h.

Adulte : 9€

Enfant/ Jeune (5-18 ans) : 5,50€

Pass famille: 24€

[www.grotte-de-bedeilhac.org](http://www.grotte-de-bedeilhac.org)

## GROTTE DE LA VACHE À ALLIAT

Réservation vivement conseillée.

Ouverture le 14 juin 2017.

Du 14 juin au 8 juillet : visite à 11h les mercredis.

Du 9 juillet au 27 août : visite à 11h tous les jours.

Du 28 août au 18 octobre : visite à 11h les mercredis.

Adulte : 7€

Enfant/ Jeune (5-18 ans) : 4,50€

Pass famille: 20€

[www.grotte-de-la-vache.org](http://www.grotte-de-la-vache.org)

## CHÂTEAU DE FOIX

Site ouvert à l'année.

Janvier: ouvert la première semaine et les week-ends 10h30-12h et 14h-17h30.

Février-mars : 10h30-12h et 14h-17h30.

Fermé les mardis hors vacances scolaires.

Avril-mai : 10h-12h et 14h-18.

Juin : 10h-18h.

Juillet-août : 10h-18h30.

Septembre : 10h-12h et 14h-18h. Fermé le 1<sup>er</sup>.

Octobre : 10h30-12h et 14h-17h30.

Novembre-décembre : 10h30-12h et 14h-17h30.

Fermé les mardis hors vacances scolaires, le 25 décembre.

Visites guidées en espagnol du 2 au 8 janvier et du 8 au 17 avril, tous les jours du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août.

Visites guidées en anglais tous les jours du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août.

Adulte : 5,80 €

Enfant : 3,30 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 4 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)

Pass famille : 17 €

## PALAIS DES ÉVÊQUES À SAINT-LIZIER

Site ouvert à l'année.

Du 4 au 19 février : 10h30-12h et 14h-17h30.

Du 2 avril au 7 juillet : de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h. Fermé les lundis 24 avril, 15, 23 et 29 mai et 12, 19 et 26 juin.

Du 8 juillet au 31 août : 10h30-19h.

Septembre-octobre et jusqu'au 5 novembre: de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Fermé les lundis hors vacances scolaires. 16 et 17 septembre : ouvert en continu de 10h à 18h.

23 décembre et du 26 au 31 décembre : 10h30-12h et 14h-17h30.

Adulte : 5,60 €

Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)

Pass famille : 15,90€

### POUR TOUS LES SITES

un seul contact :

05 61 05 10 10

[info@sites-touristiques-ariège.fr](mailto:info@sites-touristiques-ariège.fr)

[www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)