



SITES TOURISTIQUES ARIÈGE

L'AVENTURE COMMENCE ICI

2016 DOSSIER DE PRESSE CHÂTEAU DE FOIX

PARC DE LA PRÉHISTOIRE
GROTTE DE NIAUX
GROTTE DU MAS-D'AZIL
PALAIS DES ÉVÊQUES

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56 - rp@deboerio.net

Cécile Sarraïl - 05 61 05 96 86 - communication@sites-touristiques-ariège.fr

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SOMMAIRE

L'Ariège, terre de Grands Sites touristiques	p.3
Le Château de Foix, la force préservée	p. 4
Une position stratégique	p. 4
Un château sauvegardé	p. 4
Un château au passé prestigieux	p. 6
A l'abri du catharisme	p. 6
A chaque pièce du château, une exposition différente	p. 7
Des expositions temporaires	p. 7
Des expositions permanentes	p. 8
Une boutique pour se souvenir	p. 8
Découvrir le Moyen-âge autrement	p. 10
Les Journées Médiévales	p. 10
Le château s'illumine	p. 12
Pour poursuivre son séjour en Ariège	p. 13
La grotte de Niaux	p. 13
La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil	p. 13
Le Parc de la Préhistoire	p. 14
La Cité de Saint-Lizier et le Palais des Évêques	p. 14
ANNEXE	
Fiche technique	p. 15
Carte de localisation	p. 15
Informations pratiques	p. 16
	p. 17

Crédits photos: R. Kann, E. Demoulin, D. Viet, T. Authier.

L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, Grotte de Niaux, Grotte du Mas-d'Azil, Château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier, ... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 14 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux bijoux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du département. Les sites touristiques Ariège invitent au rêve et au dépaysement.

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Départemental. À savoir : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Aux côtés de ces 4 grands sites touristiques, le SESTA accompagne depuis 2002, la commune du Mas-d'Azil pour la gestion de la Grotte du Mas-d'Azil et de son musée de la Préhistoire.

En comptabilisant ces 5 sites culturels, ce sont plus de 160 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le Château de Foix, la Grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la Grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.

LE CHÂTEAU DE FOIX

LA FORCE PRÉSERVÉE

Le Château des Comtes de Foix, avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège, sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix. Du haut de ses tours, un beau point de vue panoramique sur les Pyrénées se dévoile au public.

La visite du Château permet de découvrir son architecture, son histoire et celle des Comtes de Foix ainsi que des expositions thématiques relatives au Moyen-Âge. Visiter cet édifice qui n'a jamais été pris par la force, permet de retrouver l'atmosphère des forteresses médiévales.

UNE POSITION STRATÉGIQUE

Le roc calcaire sur lequel est construit le Château de Foix abrite des grottes préhistoriques dont certaines ont livré des traces d'occupation humaine. Pourtant, le rocher n'a été réellement habité qu'à partir de l'époque gauloise (VI^{ème} siècle av JC- V^{ème} siècle de notre ère). La présence d'une agglomération à Foix est avérée depuis le Haut Moyen-âge (V^{ème} - X^{ème} siècle).

La première mention écrite du Château de Foix date des alentours de l'an Mil. Il se compose alors d'une seule tour et de son enceinte. Mais ce n'est qu'au cours du XI^{ème} siècle qu'il devient le centre des pouvoirs du nouveau comté de Foix.

Cette position stratégique et la richesse de son territoire ont fait l'objet de nombreuses convoitises au cours des siècles. Si l'édifice a été assiégé, il n'a jamais été pris par la force. En effet, le piton rocheux d'une soixantaine de mètres au-dessus de la ville permet une surveillance et une défense efficaces.

Tantôt résidence seigneuriale, caserne ou prison, désormais musée depuis les années 1950, le Château de Foix a su demeurer. Régulièrement entretenu et restauré au fil de siècles, il est dans un excellent état de conservation.

En se promenant sur le chemin de ronde ou en flânant sur les terrasses verdoyantes, le visiteur a une vue unique sur la ville de Foix, la vallée de l'Ariège et les montagnes environnantes. Mâchicoulis, meurtrières, murs crénelés ou encore impressionnantes tours sont caractéristiques de cette architecture médiévale.

UN CHÂTEAU SAUVEGARDÉ

Les informations concernant l'évolution architecturale du Château de Foix sont assez imprécises. Toutefois, les sceaux des comtes de Foix datant de la fin du XII^{ème} siècle représentent le château et témoignent de son aspect à cette époque : à la tour primitive (XI^{ème} - XII^{ème} siècle), s'ajoutent une seconde tour carrée ainsi qu'un bâtiment les reliant l'une à l'autre (XII^{ème} - XIV^{ème} siècle). Il faut attendre le XV^{ème} siècle pour que soit construite la tour ronde.

Alors que de nombreux châteaux sont désertés n'ayant plus d'utilité et représentant de lourdes charges, celui de Foix n'est pas abandonné. Dès le XIV^{ème} siècle, il est transformé en caserne puis en prison au XVIII^{ème}. Au milieu du XIX^{ème} siècle, cette dernière est transférée dans les faubourgs de la ville.

Le château est alors classé «Monument Historique». L'architecte chargé de sa restauration, Paul Boeswildwald, gendre de Viollet Le Duc, tente de revenir au monument médiéval et détruit les bâtiments pénitentiaires construits autour du château. Dans les années 1950, le site devient le Musée Départemental de l'Ariège dans lequel sont exposés des objets provenant du département entier.



Vue du château



La montée de la « calade »



Vue aérienne



Vue du château



Feu d'artifice au château



La « calade »

UN CHÂTEAU AU PASSÉ PRESTIGIEUX

Chacun des 22 seigneurs de Foix a façonné un riche et vaste territoire s'agrandissant au fur et à mesure des alliances matrimoniales, des héritages et des conflits victorieux. D'abord résidents en comté de Foix, les seigneurs partent vivre en Béarn au début du XIV^{ème} siècle.

Tout au long du Moyen Âge, le Château de Foix est le centre de commandement de la puissante seigneurie comtale de Foix. Lorsque Roger le Vieux, comte de Carcassonne, meurt vers 1012, il lègue les terres de Foix à son fils Bernard qui devient ainsi le premier comte de Foix.

À cette époque, aucune autorité royale ne s'applique sur cette région ; les seigneurs sont alors les personnages les plus importants de la société, détenteurs de l'autorité publique.

Au cours des XI^{ème} et XII^{ème} siècles, le Château de Foix devient un centre stratégique à partir duquel les comtes asseyent leur pouvoir sur un territoire compris entre le Comminges, Toulouse et Carcassonne.

Au XIII^{ème} siècle, la croisade contre les Albigeois change radicalement la géopolitique régionale et permet à la royauté française de s'étendre sur le toulousain, puis sur le comté de Foix.

Au XIV^{ème} siècle, les comtes de Foix rassemblent de vastes territoires dans leur dépendance dont le Béarn (au nord-ouest des Pyrénées). C'est ainsi que, depuis Orthez, règne le plus célèbre des comtes de Foix : Gaston Fébus (1331-1391). Durant la guerre de Cent Ans, les différents comtes de Foix s'attachent à conserver une certaine neutralité, gage d'indépendance vis-à-vis des royaumes anglais et français.

À la fin du Moyen Âge, alors que les comtes de Foix deviennent rois de Navarre, leurs liens familiaux et idéologiques avec la cour de France progressent. Le dernier comte de Foix, Henri III, roi de Navarre, est ainsi sacré roi de France à Chartre. Il devient le «bien-aimé» Henri IV. De fait, le comté est annexé à la couronne et disparaît en 1607.

A L'ABRI DU CATHARISME

Hérésie chrétienne qui s'est développée au XII^{ème} siècle en marge du catholicisme, l'Église cathare s'est organisée dans une hiérarchie propre qui refusait de reconnaître l'Église romaine. En 1209, le Pape Innocent III prêche une croisade contre l'hérésie en Languedoc. Sous la conduite de Simon de Montfort, les croisés s'attaquent aux villes, châteaux et seigneuries de la région. Une nouvelle croisade écrase une grande partie de la hiérarchie cathare lors du bûcher de Montségur (1244) à la suite duquel s'amorce une longue période de clandestinité.

À cette époque, on trouve de nombreux sympathisants et quelques cathares en comté de Foix. Au début du XIII^{ème} siècle, les comtes de Foix, en particulier, Raymond-Roger et Roger-Bernard, favorisent les hérétiques en les tolérant. Leur entourage direct (épouses, sœurs, filles...) ainsi que de nombreux administrateurs sont reconnus hérétiques, les comtes eux-mêmes sont soupçonnés.

Cependant, le Château de Foix n'est pas identifié comme un château cathare. Ayant compris très vite que cette croisade était surtout un prétexte pour les seigneurs du nord de piller ceux du sud, les comtes de Foix ont su faire preuve de stratégie en se détachant de leurs familiers cathares et en n'abritant aucun hérétiques au château (en tous cas, pas de façon officielle). Ils ont ainsi pu conserver leur patrimoine territorial et architectural même si, dans les années 1210, Simon de Montfort a tenté de prendre le Château, sans succès. Les derniers cathares de la région sont tués dans les années 1320.

À chaque pièce du château, une exposition différente

Le Château de Foix abrite le Musée Départemental de l'Ariège. Deux des trois tours accessibles par des escaliers à vis, sont ouvertes au public. On peut y admirer les salles qui s'y étagent, superbes pièces voûtées en pierre dans une architecture des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles. Ces salles sont enrichies d'expositions temporaires traitant de sujets relatifs au Moyen-Âge et à la région. Enfin, une grande salle reliant les tours carrées présente des collections du Musée de l'Ariège.

DES EXPOSITIONS PERMANENTES

« DANS LE SECRET DES BÂTISSEURS MÉDIÉVAUX »

1^{er} étage de la Tour Ronde

La tour ronde dite tour «Fébus» est construite au début du XV^{ème} siècle. Elle possède des fonctions défensives, dissuasives et symboliques.

Cette exposition permet de comprendre son contexte historique, technique et social et de découvrir les techniques des bâtisseurs d'autrefois.

« Les univers du Roi Henri IV »

2^{ème} étage de la Tour Carrée

Autour du monumental lit d'Henri IV récemment restauré, fleuron de la collection départementale, une mise en scène visuelle et sonore projette le visiteur au XVI^{ème}.

« Comtes et comté de Foix »

Dans la Salle des Gardes

Un triptyque reprenant la forme d'un château fort figure l'histoire du Comté de Foix depuis ses origines en 1002 jusqu'en 1594, date à laquelle Henri III de Navarre, dernier des comtes de Foix, accède au trône de France sous le nom d'Henri IV.

« Entre ville et château, l'Abbaye Saint-Volusien »

Dans la Salle des Gardes

Une exposition raconte l'histoire de l'Abbaye Saint-Volusien depuis sa fondation au IX^{ème} siècle jusqu'à sa destruction partielle lors des guerres de religion (XVI^{ème} siècle). Elle est illustrée par des chapiteaux de colonnes romans, seuls vestiges du cloître.

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

« Gaston Fébus, prince éclairé des Pyrénées »

2^{ème} étage de la Tour Ronde

Habile militaire et fin lettré, Gaston Fébus (1331-1391) fut un des plus illustres comtes de Foix.

Homme à la personnalité complexe et à la vie mouvementée, comme le décrit Jean Froissart dans ses Chroniques, il est l'auteur d'un important traité de chasse (Le Livre de la Chasse, 1387-1388). Grand chasseur et amateur d'ouvrages de fauconnerie, il compose ce traité avec beaucoup de soin. Enluminé dans sa version originale, son texte a été copié à plusieurs reprises, assurant son succès à travers les siècles.

Pour cette exposition, des planches de ce traité ont été reproduites et sont consultables sur un livre interactif et ludique qui permet aux petits comme aux grands, de découvrir ce personnage majeur de l'histoire du Comté de Foix.

« Andorre. Voyage au cœur des Pyrénées »

3^{ème} étage de la Tour Ronde

Situé au cœur des Pyrénées, l'Andorre a su au cours des siècles se démarquer de ses pays voisins notamment grâce au commerce. Les échanges réalisés avec la France et l'Espagne lui ont permis de se développer mais ont également créé des liens que la frontière n'a pu dissoudre.

Cette exposition structurée autour de trois thématiques permet de mieux appréhender l'Andorre, son histoire, ses liens historiques avec la France et l'Espagne mais également son économie, la construction des échanges commerciaux et leur évolution et enfin ce qu'elle est aujourd'hui, socialement et économiquement.

UNE BOUTIQUE POUR SE SOUVENIR

La boutique du Château de Foix est située l'été au premier étage de la Tour Carrée et l'hiver à la billetterie. Elle propose un large choix d'ouvrages sur le Moyen-Âge et de livres pour enfants, des objets artisanaux, des reconstitutions d'armes et armures médiévales...



« Dans le secret des bâtisseurs médiévaux »



« Les univers du Roi Henri IV »



« Gaston Fébus, prince éclairé des Pyrénées »



La salle des gardes



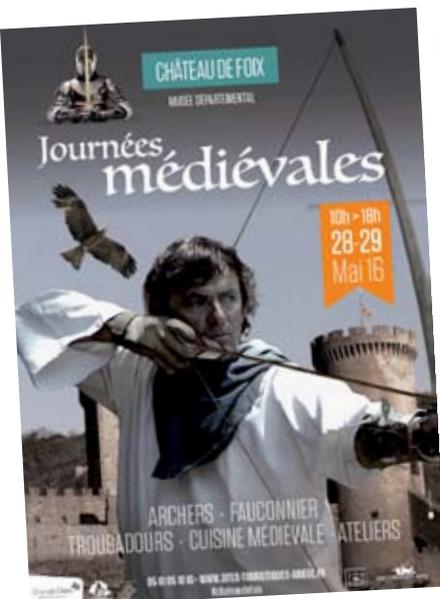
La salle des armes



« Entre ville et château, l'Abbaye Saint-Volusien »

DÉCOUVRIR LE MOYEN-ÂGE AUTREMENT

28 ET 29 MAI : LES JOURNÉES MÉDIÉVALES



Pour cette seconde édition printanière des journées médiévales, les visiteurs vivront le Moyen-Âge comme s'ils y étaient !

Pour ce rendez-vous, la chasse médiévale est mise à l'honneur. La troupe des « Archers de Fébus » initiera les visiteurs, petits et grands, au monde de la chasse, à ses codes et à ses armes avec notamment des échoppes de fabrication de flèches et d'arc. Une fois ces techniques de fabrication découvertes, place à l'initiation au tir !

L'autre arme emblématique de cette période, l'arbalète, ne sera pas en reste avec, toute la journée, des démonstrations de tirs.

Cette année, l'art de fauconnerie sera, pour la première fois, mis à l'honneur, à l'ombre des trois tours du Château de Foix. Faucons, buses, aigles et autres rapaces, fidèles compagnons des parties de chasses médiévales, se donneront en spectacle et rivaliseront de prouesses techniques. Entre chaque volerie, les fauconniers feront découvrir leurs oiseaux, leur dressage et leur précieuse

aide à la capture du gibier.

Une fois l'art de la chasse maîtrisé et le gibier rapporté, place à la cuisine ! Quelle soit salée, faisandée ou sucrée, des cuisiniers médiévaux feront découvrir leurs recettes et leurs mets autour d'ateliers participatifs

Pour parfaire l'ambiance, la troupe « Vagarem » proposera, tout au long de la journée, un répertoire original, puisé aux quatre coins de l'Europe médiévale. Il ne manquera pas de séduire et de transporter les visiteurs au temps des festins de Fébus lui-même !

8 ET 9 OCTOBRE : LES JOURNÉES MÉDIÉVALES SUITE !

Pour ce second rendez-vous de l'année, le Château de Foix propose de continuer le voyage dans le temps, toujours en direction du Moyen-Âge.

Mais, pour ce rendez-vous, plus question de plaisanter... place à la guerre !

Les chevaliers se donneront rendez-vous à l'ombre des trois tours mais ils ne seront pas seuls car un véritable camp sera monté pour l'occasion.

De la simple fronde aux prémisses de l'artillerie, les visiteurs découvriront l'évolution des techniques de siège. Avec l'aide du public, Coquillard et Pied-Gras actionneront les différentes machines de guerre : bricole, bombarde, trébuchet et autres pièces d'artillerie aux noms si typiques.





La cuisine médiévale



Troubadours



Combats de chevaliers



Le camp



Les machines de guerre en action



Des archers investissent le château

Lors de tirs réels (mais avec des projectiles inoffensifs !) l'ingéniosité des bâtisseurs d'antan et les performances de ces engins seront démontrées sous les yeux médusés des petits et grands.

Enfin, place au corps-à-corps et aux incontournables chevaliers ! Les visiteurs assisteront à des joutes en tenue d'époque mais également en armure. De beaux spectacles en perspective !

Pour parfaire l'ambiance, la troupe « Vagarem » proposera une animation musicale.



DU 17 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER : LE CHÂTEAU S'ILLUMINE

A partir du 17 décembre, le château de Foix revêtira son costume de Noël et se parera de belles illuminations «bleu lavande». Cette mise en lumière contribuera à renforcer la féerie du lieu, tout particulièrement en cette période de fêtes de fin d'année.

POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le SESTA gère 4 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

La Grotte de Niaux

La Grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et à proximité du bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, Les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées, à être encore ouverte au public.

À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes géométriques, encore énigmatiques, on reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

Réservation obligatoire sur le site Internet.



La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil

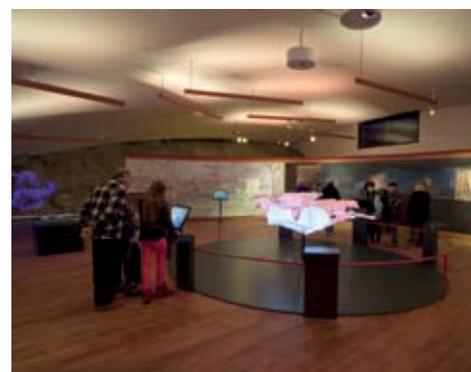
La Grotte du Mas-d'Azil, classée Monument Historique depuis 1942, est située en amont du village du même nom. Ce site exceptionnel a été creusé par la rivière Arize, affluent de la Garonne, à travers l'un des chaînons calcaires des Petites Pyrénées.

Si la géologie impressionnante de la cavité séduit de suite en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la Grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées. Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

Avec sa topographie particulière, la Grotte se développe au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud de près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize. À droite de ce grand porche, une autre entrée, plus petite et totalement artificielle (1876), permet à la route départementale de rejoindre le village du Mas d'Azil, un kilomètre plus bas.

Inauguré en 2013, le nouveau centre d'interprétation situé à l'entrée de la grotte a permis de mettre en exergue un vaste programme de revalorisation de l'ensemble.

Réservation conseillée.



Le Parc de la Préhistoire de Tarascon sur Ariège

Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, le Parc de la Préhistoire est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées, un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour. Unique dans sa forme, il propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte et l'émotion. Sur près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Des fac-similés de la Grotte de Niaux y sont reproduits. Dans tous ces espaces, différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien. Depuis 2014, le Parc de la Préhistoire accueille Les Géants de l'âge de glace. Mammouths laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes installés au cœur de leur milieu naturel côtoient une belette, un lagopède ou encore un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Age de Glace.



La Cité de Saint-Lizier et le Palais des Évêques

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Evêché, l'ancienne capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son riche passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial. Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label.

Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XIe au XVIIIe siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés.

Le Palais des évêques héberge aujourd'hui les collections du Musée départemental de l'Ariège, présentant 2 000 ans d'histoire locale, de l'Antiquité à nos jours.

Attenante au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable "chapelle Sixtine ariégeoise", révèle ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.



FICHE TECHNIQUE

Adresse	Place du Palais de Justice 09000 Foix
Renseignements	05 61 05 10 10
Site Internet	www.sites-touristiques-ariège.fr
Quelques chiffres	82 771 visiteurs en 2015 160 228 visiteurs pour l'ensemble des sites du SESTA 1 778 00€ de chiffre d'affaires 2015
Tarification	Enfant de 5 à 12 ans : 3 € Jeune de 13 à 18 ans : 3,80 € Etudiant : 4,20 € Adulte : 5,60 € Moins de 5 ans : gratuit Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 15,90 €
Accès	En voiture : depuis Toulouse prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Sortir à Foix. Ensuite suivre les panneaux Château de Foix
Ouverture	Ouvert toute l'année

CARTE DE LOCALISATION



INFORMATIONS PRATIQUES

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Route de Banat
09400 Tarascon-sur-Ariège

Adulte : 10,80 €
Enfant : 6,90 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 8,30 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 8,50 € (- de 26 ans)
Pass'Famille: 32€

Site ouvert du 26/03 au 02/11

Du 26 mars au 30 juin : 10h-18h (19h les week end, jours fériés et ponts). Fermeture de la billetterie à 17h (semaine) et 17h30 (week-end, jours fériés et ponts)

Du 1er juillet au 31 août : 10h-20h. Fermeture de la billetterie à 17h30.

Du 1er septembre au 30 septembre : 10h-18h (19h les week end, jours fériés et ponts). Fermeture de la billetterie à 17h. Fermeture les lundis hors vacances scolaires.

Du 1er octobre au 2 novembre : 10h-18h. Fermeture de la billetterie à 17h. Fermeture les lundis hors vacances scolaires.

GROTTE DE NIAUX

09400 Niaux

Adulte : 12 €
Enfant : 7 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 8 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 8,50 € (- de 26 ans)
Pass famille: 33€

Site ouvert à l'année

Réservation obligatoire sur
www.sites-touristiques-ariège.fr

Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Pour des raisons de conservation, la visite s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

GROTTE DU MAS-D'AZIL

09290 Le Mas-d'Azil

Adulte : 9 €
Enfant : 4,50 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 5,50 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 6,90 € (- de 26 ans)
Pass famille: 24€

Site ouvert à l'année - Réservation conseillée en juillet et août

2-3 janvier/du 6 février au 31 mars : 10h-12h30/13h30-18h.
Fermé les 7, 14 et 21 mars.

Du 1er avril au 2 juillet : 10h-12h30 et 13h30-18h en semaine.
10h-12h30 et 13h30-18h45 les week-end, vacances scolaires, ponts et jours fériés et du 27 juin au 2 juillet.

Du 3 juillet au 28 août : 9h30-20h.

Du 29 août au 4 novembre : 10h-12h30 et 13h30-18h en semaine.
10h-12h30 et 13h30-18h45 les week-end, vacances scolaires, ponts, jours fériés et du 29 au 31 août.

9h30-20h : les 17 et 18 septembre. Fermé les 3, 10 et 17 octobre.
Du 5 au 13 novembre : 10h-12h30 et 13h30-18h. Fermé le 7 novembre.

Du 17 au 31 décembre : 10h-12h30 et 13h30-18h. Fermé le 25 décembre.

Horaires des visites guidées sur le site Internet.

Le musée est ouvert aux mêmes dates, horaires à consulter sur www.sites-touristiques-ariège.fr

CHÂTEAU DE FOIX

Place du Palais de justice
09000 FOIX

Adulte : 5,60 €
Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)
Pass famille : 15,90€

Site ouvert à l'année

Janvier : du 2 au 6 et tous les week-end : 10h30-12h et 14h-17h30.
Du 1 février au 2 avril : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé le 2 février et les 8, 15, 22 et 29 mars.
Du 3 avril au 31 mai : 10h-12h et 14h-18h
Juin : 10h-18h
Juillet et août : 10h-18h30.
Septembre : 10h-12h et 14h-18h. Fermé le 2 septembre.
Octobre à décembre : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé les mardis de novembre et décembre hors vacances scolaires et le 25 décembre.

PALAIS DES ÉVÊQUES

09190 Saint-Lizier

Adulte : 5,60 €
Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)
Pass famille : 15,90€

Site ouvert à l'année

Les 2 et 3 janvier puis du 20 février au 6 mars : 10h30-12h et 14h-17h30.
Du 26 mars au 15 mai : 10h30- 12h et 14h-17h30. Fermé les 4 et 11 avril et les 2 et 9 mai.
Du 16 mai au 30 juin et 1er et 2 juillet : 10h30-12h30 et 14h-18h.
Fermé les 23 mai, 6, 13, 20 et 27 juin.
Du 3 juillet au 28 août : 10h30-19h.
Du 29 août au 30 septembre : 10h30-12h30 et 14h-18h. Fermé les lundis. Les 17 et 18 septembre : 10h-18h.
Octobre et 1-2 novembre : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé les lundis hors vacances scolaires.
Du 17 au 31 décembre : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé le 25 décembre.

POUR TOUS LES SITES, UN SEUL CONTACT :

Tél : 05 61 05 10 10
Fax : 05 61 05 19 19
E-mail : info@sites-touristiques-ariege.fr
www.sites-touristiques-ariege.fr