

# GÉANT

## DOSSIER

### DE PRESSE

#### 2014



Avril 2014



RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56 - [rp@deboerio.net](mailto:rp@deboerio.net)  
Cécile Sarraill - 05 61 05 96 86 - [communication@grands-sites-ariège.fr](mailto:communication@grands-sites-ariège.fr)

# SOMMAIRE

L'Ariège, terre de Grands Sites touristiques	p.3
Un parc d'animations à vivre à l'intérieur et à l'extérieur	p. 4
Le Grand Atelier, pour tout savoir sur la Préhistoire, sans se prendre la tête !	p. 5
<b>NOUVEAUTÉ 2014</b> : Les Géants de l'Âge de Glace débarquent !	p. 5
L'extérieur, pour apprendre en s'amusant	p. 10
Des animations ludiques pour tous	p. 10
Des balades initiatiques	p. 12
Des services pour plus de confort	p. 13
Pour poursuivre son séjour en Ariège	p. 15
La grotte de Niaux	p. 15
La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil	p. 15
Le Château de Foix	p. 16
La Cité de Saint-Lizier et le Palais des Évêques	p. 16
Les Forges de Pyrène	p. 17
ANNEXE	p. 18
Fiche technique	p. 18
Carte de localisation	p. 19
Informations pratiques	p. 20

*Crédits photos: E. Demoulin, Baschenis, D. Viet, T. Authier.*



# L'Ariège, terre de Grands Sites touristiques

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, Grotte de Niaux, Grotte du Mas-d'Azil, Château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier, Forges de Pyrène, Cité de Mirepoix... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 14 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux bijoux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du département. La collection Ariège des Grands Sites de Midi-Pyrénées invite au rêve et au dépaysement.

## GRANDS SITES ARIEGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Grands Sites Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Général de département.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Général. À savoir : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Général, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Aux côtés de ces 4 grands sites touristiques, le SESTA accompagne depuis 2002, la commune du Mas-d'Azil pour la gestion de la Grotte du Mas-d'Azil et de son musée de la Préhistoire, et, depuis 2003, la Communauté des Communes du Pays de Foix pour la gestion des Forges de Pyrène, musée des métiers d'autrefois.

En comptabilisant les 6 sites culturels, ce sont près de 250 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le Château de Foix, la Grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la Grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.



# Un parc d'animations à vivre à l'intérieur et à l'extérieur

L'Ariège est un département où les témoignages de la Préhistoire sont très riches : grottes ornées, habitats préhistoriques, sites archéologiques... Issu de la volonté du Conseil Général de l'Ariège, le Parc de la Préhistoire a ouvert ses portes en juillet 1994 afin de valoriser cette richesse

Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, il est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées, un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour.

Le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, unique dans sa forme, propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte, le ludique, l'émotion et la participation.

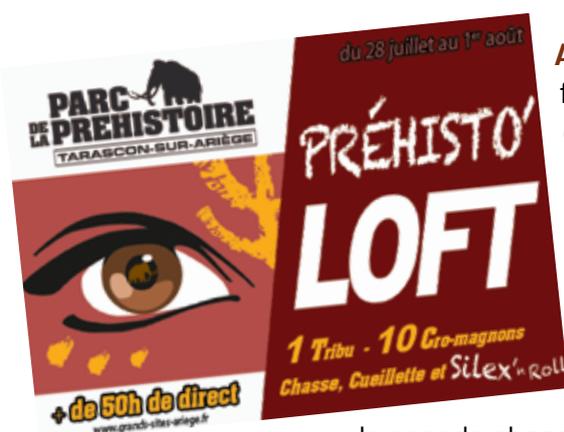
Sur près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Dans tous ces espaces, différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien.

## 21 AVRIL : UN JOUR À NE PAS MANQUER !

Le 21 avril, jour de Pâques, une grande chasse aux œufs givrés est organisée. 4 000 œufs en chocolat seront dissimulés sur tout le parcours de visite. Entre 10h et 19h, les petits et les grands gourmands pourront chercher et déguster des œufs de mammoth (!) pour un tarif unique et réduit de 5,90€.



## DU 28 JUILLET AU 1ER AOÛT: UNE SEMAINE À NE PAS MANQUER !



Ayant appris le retour des GEANTS de l'Âge de Glace, des Cro-Magnons, forts de leur grande connaissance de la nature et aidés par un sens de l'orientation infailible, arrivent au Parc de la Préhistoire où évolue leur gibier favori ! Durant une semaine, une tribu préhistorique vivra comme il y a 14 000 ans...

Le tout sous les yeux du grand public qui pourra suivre le quotidien des hommes, femmes et enfants, connaître leurs gestes... en bref se replonger dans un passé qui nous paraît, aujourd'hui encore, très mystérieux.

Installation du campement, organisation du quotidien, préparation de la grande chasse d'été, découpage des animaux, conservation de la viande mais aussi grande fête avec repas nocturne, voilà ce qui se déroulera durant toute une semaine !

Tous les jours de 10h à 20h. Nocturne le 31/07 jusqu'à minuit.



# Le Grand Atelier pour tout savoir sur la Préhistoire sans se prendre la tête !

Le « Grand Atelier » est un véritable bâtiment muséographique dédié à la Préhistoire. La visite est conçue comme un parcours au cœur d'un vaste espace sombre ponctué d'effets de lumières. Films, maquettes, fac-similés et objets décorés permettent de découvrir l'art des hommes préhistoriques tout en mêlant émotions et connaissances.

Dans chacune des zones de la visite, des commentaires, multilingues ou adaptés aux enfants, donnent des informations aux visiteurs grâce à un audio-guide.

## NOUVEAUTÉ 2014 : LES GÉANTS DE L'ÂGE DE GLACE DÉBARQUENT !

Mammouth laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes sont de retour ! Dès le dimanche 13 avril prochain, ils seront installés au cœur de leur milieu naturel. La force et la présence de ces animaux préhistoriques depuis longtemps disparus de la surface de la terre, sont parfaitement représentées. Tous les sens sont mis en éveil... même l'odorat ! La visite s'annonce riche en émotions.

### Une immersion totale

Après l'exposition « L'art des origines, origine de l'Art ? », le Parc de la Préhistoire présente un nouvel espace « Les GÉANTS de l'Âge de Glace ». Sur une surface de 500 m<sup>2</sup>, il retrace de manière très réaliste les milieux dans lesquels vivaient la grande faune préhistorique en période glaciaire en Europe (de moins 30 000 à moins 10 000 avant notre ère). Conçu pour satisfaire la curiosité des petits et grands, « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » permet de mieux connaître l'environnement des hommes et femmes contemporains de ceux et celles qui ont peint la Grotte de Niaux dans laquelle ils ont réalisé des dessins d'animaux mondialement connus.

Sur un sentier au cœur d'un paysage reconstitué de grande steppe glaciaire, le visiteur déambule et découvre les espèces emblématiques de la Préhistoire dont la seule évocation fait travailler l'imaginaire. Des reproductions très réalistes d'un lion des cavernes, d'un bison des steppes, d'un cerf mégacéros et d'un mammouth laineux et son petit ont été réalisées. Leur taille réelle est imposante, ils semblent plus vrais que nature...

Chassés pour leur viande, leur fourrure ou leurs os, admirés, craints, sources d'inspiration pour les hommes de Cro-Magnon ou tout simplement côtoyés dans une relative indifférence, ces « GÉANTS de l'Âge de Glace » permettent de se mettre, l'espace d'une visite, à la place de nos ancêtres et de donner à voir l'environnement qu'ils côtoyaient au quotidien.





Bison des steppes



Lion des cavernes



Mammouths laineux



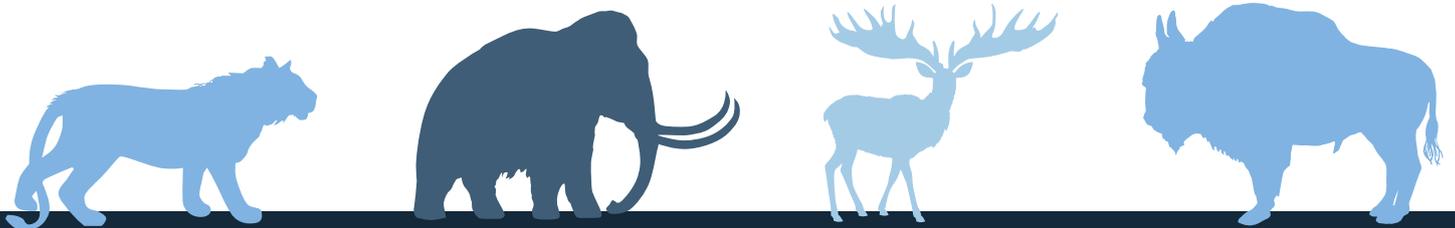
Cerf mégacéros



Squelette du mammouth de Baulou



Le « Défi des Géants »



L'espace est composé de quatre zones distinctes. Dès l'entrée, l'œil du visiteur se pose immédiatement sur un immense cerf *mégacéros* placé dans son environnement de steppe. C'était l'un des plus grands cervidés de tous les temps dont l'envergure des bois pouvait atteindre jusqu'à 3,50 m d'une extrémité à l'autre. Ce dernier a vécu vers 20 000 ans avant notre ère.

Dans une alcôve se trouve la reproduction d'un lion des cavernes en train de bondir sur une proie. En parallèle, vidéos et éléments d'arts pariétaux et mobiliers, en lien avec chaque animal représenté, sont mis en avant.

Une deuxième alcôve présente deux reproductions d'un animal, peut-être le plus mythique de la Préhistoire : un mammouth laineux femelle suivi de son petit, le tout mis en valeur dans un environnement de steppe glaciaire. En vis à vis, est installé le squelette reconstitué du mammouth de Baulou, découvert par des ouvriers construisant la voie de chemin de fer entre Foix et Saint-Girons en 1901.

Impossible de terminer la visite sans admirer le bison des steppes, plus haut et plus massif que les bisons actuels, une espèce particulièrement représentée dans les grottes préhistoriques des Pyrénées et notamment dans celle de Niaux. Le bison des steppes était apprécié des chasseurs qui outre la viande, se servaient de sa fourrure, ses os et ses dents pour fabriquer des vêtements et des outils.

Mais en cherchant bien, le visiteur peut également apercevoir un renard polaire, un lièvre variable, une belette, un lagopède, une hermine et un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Âge de Glace !

Réalisé en collaboration avec le SESTA, le Service Patrimoine et Musée du Conseil Général, l'Université de Toulouse-le-Mirail et avec les laboratoires spécialisés du CNRS, ce nouvel espace présente également des fac-similés de parois de grottes, des objets préhistoriques originaux, gravés et sculptés prêtés par le Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et issus des plus grandes collections d'art préhistorique (bison gravé sur dent de cétacé, pierre et os, lionnes gravées sur os, mammouth gravé sur ivoire, propulseur sculpté en bois de renne...).

### **Venez défier les Géants de l'Âge de Glace !**

C'est en touchant, manipulant et en vivant les choses que petits et grands assimilent le mieux l'Histoire. C'est pourquoi un espace ludo-scientifique, le « Défi des Géants », clôture la visite et incite les jeunes visiteurs comme les plus âgés, à se confronter à ces animaux mythiques.

Au travers de différents jeux et tests aussi ludiques que pédagogiques, le public peut faire l'expérience des différences entre lui et ces espèces, connaître leurs spécificités ou encore leur capacité d'adaptation au milieu froid dans lequel ils évoluaient.

Plonger ses bras dans un vivarium à -14°, défier à la course un lion des cavernes, comparer les habits préhistoriques aux actuels, faire un bras de fer avec un bison, reconnaître à l'aveugle bois, corne et défense... autant d'animations qui permettent de se plonger dans un univers encore bien méconnu.

D'un coût global de 450 000 €, « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » a été conçu pour que les enfants vivent une nouvelle expérience, une expérience à prolonger en visitant le Parc de la Préhistoire dans son ensemble ainsi que l'une des grottes préhistoriques de l'Ariège qui se trouve à proximité, la Grotte de Niaux.



## MAIS C'EST AUSSI...

### NOUVEAUTÉ 2014 : À la découverte des grottes ornées

Face à un écran de quinze mètres de large, les visiteurs deviendront de véritables explorateurs d'un jour. Ils partiront à la découverte des plus belles grottes ornées. À la lueur d'une lampe à graisse, la magie opère et l'on peut ainsi visiter des cavités parfois fermées au public où des peintures et gravures ont été réalisées il y a 30 000 ans par nos ancêtres.

#### Le réseau Clastres

Dans cette galerie de la Grotte de Niaux dont l'accès est aujourd'hui obstrué par une succession de siphons, plusieurs centaines d'empreintes de pieds préhistoriques ont été retrouvées. Laissées par trois enfants, elles se sont conservées notamment sur une dune de sable.

Cinq peintures sont placées, de part et d'autres de ces traces : trois bisons, un cheval et une belette, unique représentation connue de cet animal dans l'art paléolithique. Un fac-similé de plus de 20 m de long offre la possibilité d'admirer ces précieux témoignages.

#### Les signes

Dans un couloir du « Grand Atelier », trois fac-similés présentent les signes, un des thèmes majeurs de l'art préhistorique dont la signification est encore aujourd'hui inconnue : bâtonnets, points, grands signes empennés... Ces signes montrent que l'Homme avait déjà acquis le pouvoir merveilleux de l'image, celui de donner un sens et une forme à la pensée symbolique.

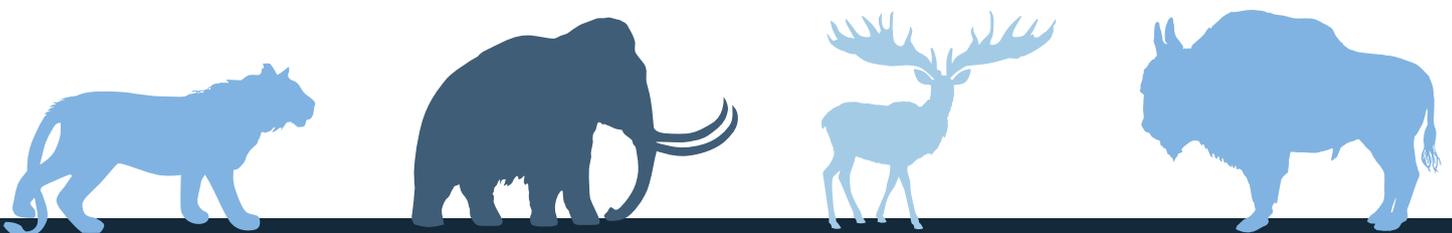
#### Le fac-similé de Marsoulas

L'incroyable fac-similé du grand panneau de la Grotte de Marsoulas en Haute-Garonne (fermée au public) est un ensemble pictural représentatif de la culture magdalénienne qui regroupe plus de cinquante animaux et signes géométriques. Cette reconstitution est un travail inédit qui repose sur une étude conduite pendant une dizaine d'années par les préhistoriens. Le résultat est grandiose.

Il offre au visiteur une vision restaurée du grand panneau où tous les détails de l'oeuvre (chouette gravée, minuscule tête de renard, tête de bison tirant la langue...) resurgissent du fond des âges pour l'interpeller.

#### Le fac-similé du Salon Noir de la Grotte de Niaux

L'espace central du « Grand Atelier » est conçu autour du fac-similé du Salon Noir de la Grotte de Niaux. Sur de vastes parois sont figurées des dizaines de figures animales et de signes. Grâce à des photographies réalisées sous éclairage ultraviolet, des traits, aujourd'hui invisibles à l'œil, ont pu être retrouvés. Il est ainsi possible de découvrir le Salon Noir tel que les hommes préhistoriques l'ont vu, il y a 14 000 ans. Bisons, chevaux, bouquetins et cerfs se succèdent sur plusieurs mètres.

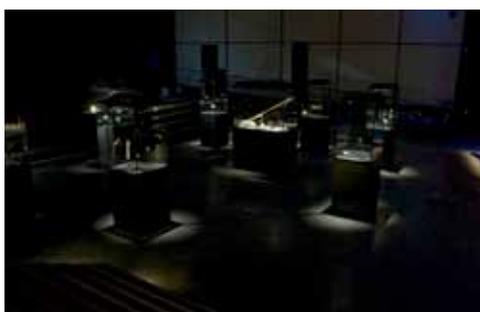




Fac-similé du réseau Clastres, dune des pas



Fac-similé de la grotte de Marsoulas



Vitrines présentant les collections d'art mobilier



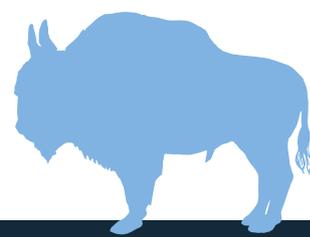
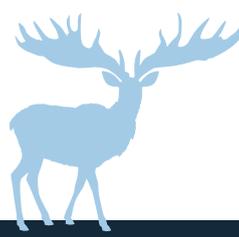
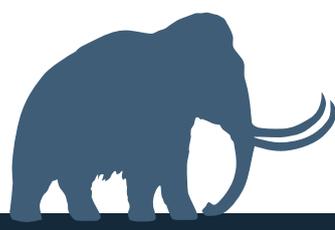
Fac-similé du réseau Clastres, belette



Fac-similé de la grotte de Niaux, bison aux cupules



Fac-similé du Salon Noir, grotte de Niaux



# L'extérieur, pour apprendre en s'amusant

Le circuit extérieur de visite, sur 13 hectares, est jalonné de lacs, rivières, de campements préhistoriques, d'un labyrinthe, d'ateliers participatifs ou de démonstrations qui, de manière ludique et enrichissante, permettent de mieux comprendre la Préhistoire. Animations et balades expérimentales jalonnent donc la visite du Parc de la Préhistoire.

## DES ANIMATIONS LUDIQUES POUR TOUS

### Atelier de l'archéologie : fouiller la terre comme un archéologue

En menant une enquête, comme de vrais archéologues, les participants tentent de dater le gisement préhistorique de plein air du Parc de la Préhistoire. Étude des silex, des ossements, des foyers ou des pollens, le but de cet atelier est d'offrir une initiation aux différentes disciplines de l'archéologie.

### Atelier de la chasse : apprendre à tirer au propulseur

La chasse tient une place prépondérante dans la vie des hommes de la Préhistoire. Au Magdalénien, les rennes et les bouquetins constituent le principal gibier même s'ils ne négligent pas les oiseaux et les lièvres. L'homme magdalénien pratique également la pêche, la cueillette et la collecte (coquillages...). Après avoir découvert les différentes techniques de chasse, adultes et enfants s'initient à la technique du tir au propulseur, l'arme de chasse adaptée aux grands espaces.

### Atelier de l'art pariétal : peindre comme les hommes préhistoriques

Même si l'art de la Préhistoire ne livre pas la clef de tous ses mystères, il est passionnant d'essayer de peindre sur un fac-similé imitant fidèlement les volumes et les teintes des parois des grottes. Pour cela, il est possible d'utiliser les mêmes matériaux que les hommes préhistoriques : pigments naturels (ocres, oxydes de fer...) et les mêmes outils (pinceaux, bâtonnets, tampons de peau... voire même ses doigts !).

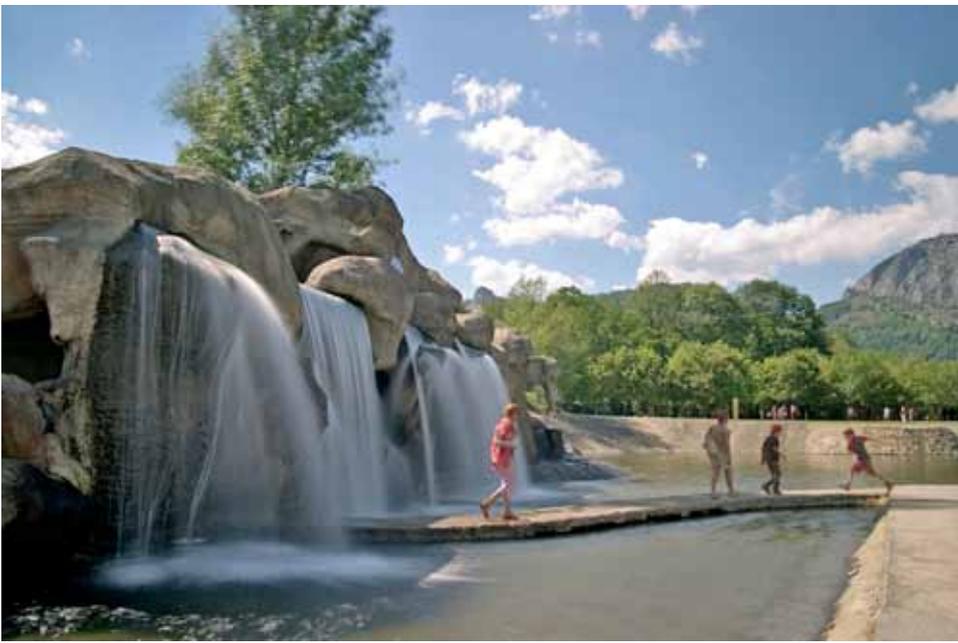
### Les activités du campement : tailler la pierre, faire un feu

Au centre de l'évocation des habitats magdaléniens de plein air (élaborés à partir des données de l'archéologie), se déroulent diverses démonstrations permettant de découvrir la vie quotidienne. L'atelier de taille de la pierre dévoile les gestes qui mènent de la matière à l'outil et permet de découvrir leur utilisation : couper, gratter des peaux, percer, rainurer, travailler l'os ou les bois de cervidés... De même, il est magique d'assister à la naissance d'un feu. On peut alors imaginer le rôle et l'importance de cet élément, source de lumière et de chaleur, dans les sociétés de la Préhistoire.

### L'atelier du sentier des traces : reconnaître des empreintes

Un sentier, des traces, des animaux et des hommes sont passés par là ! Qui étaient-ils ? Pour jouer au pisteur et s'initier à l'ichnologie (science de l'étude des traces et des empreintes), le visiteur peut observer et mouler une empreinte. Cet espace extérieur est également un moyen de découvrir une partie de la faune du Magdalénien.





Cascades



Atelier taille du silex et allumage du feu



Atelier art pariétal



Atelier chasse



Gours



Atelier fouille archéologique



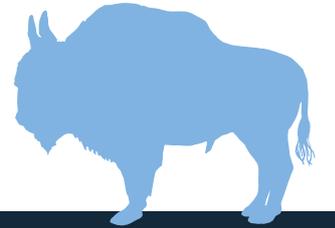
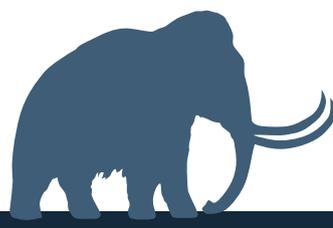
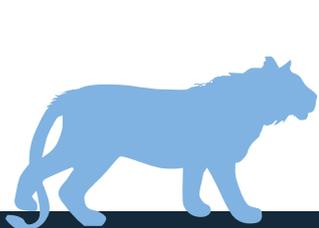
Campement préhistorique



Sentier des traces



Vue panoramique des lacs, restaurant, Grand Atelier et boutique



## DES BALADES INITIATIQUES

### NOUVEAUTÉ 2014 : Le nouveau labyrinthe des sons

Grand labyrinthe végétal, il permet l'immersion dans l'environnement sonore des hommes préhistoriques : les sons de la nature (eau qui coule, vent dans les feuilles, craquement de branches, orage...) vont se mêler aux bruits d'animaux (bourdonnement d'insectes, chant d'oiseaux, hennissement, hululement de loups, grognement d'ours, combat de bouquetins...) afin de créer une musique naturelle, peut-être inspiratrice des premières mélodies magdaléniennes.

Enfin, une création musicale inédite complète cette expérience en proposant une reconstitution de ce que pouvait être la musique de l'homme de Cro-Magnon : flûtes en os, percussions sur concrétions, rhombes (instrument à vent primitif)... unissent leurs mélodies pour un voyage auditif il y a 14000 ans !

### Les chemins de promenades

Différents chemins permettent d'accéder aux espaces extérieurs du Parc : la descente autour des bassins d'eau vers la cascade intermittente conduit à un parcours dans les rochers ; la traversée du bois mène aux parties basses du Parc. Quant au passage sous la grande cascade, il rejoint l'espace de pique-nique et l'aire de jeux.

### La grotte mémoire

Dans une grotte reconstituée, placée au milieu d'un troupeau de bisons sculptés, une grande fresque narre l'histoire d'un groupe de chasseurs de l'aube au coucher du soleil. La peinture représente le paysage environnant le Parc tel qu'il était il y a 14 000 ans, à la fin de la dernière période glaciaire.

### Le « jardin » magdalénien

Près du campement, cet espace de végétation offre l'occasion de se familiariser avec les plantes du Magdalénien : genévrier, pins à crochets, herbacées diverses...



# DES SERVICES POUR PLUS DE CONFORT

Le Parc de la Préhistoire propose des services conçus pour que la visite se passe dans les meilleures conditions pour tous, adultes et enfants.

## Une boutique souvenir

La boutique a sélectionné des produits originaux et de qualité, des ouvrages et des jeux pédagogiques adaptés à tous les budgets et à tous les âges. La boutique permet de poursuivre le voyage dans la Préhistoire avec un large choix de produits dérivés :

- Un rayon librairie : ouvrages spécialisés ou répondant à la curiosité de chacun, documents pédagogiques, livres pour enfants, du conte au roman...
- Des souvenirs inspirés par la Préhistoire : reproductions d'outils préhistoriques, posters, cartes postales, figurines...
- Des produits du terroir : Hypocras (apéritif médiéval), confitures, savons aux noisettes...

Ainsi, chacun, petit ou grand, peut facilement repartir avec un souvenir de sa journée...

## Un restaurant

Le restaurant du Parc de la Préhistoire offre un cadre convivial et une vue panoramique sur les lacs, les cascades du Parc et le cirque du Sédour. Le restaurant propose une cuisine délicate et raffinée qui allie classicisme et fraîcheur d'exécution. Dans le respect des traditions gastronomiques de l'Ariège, le chef s'attache à mettre en avant les produits du terroir à travers des recettes originales et inventives : magret de canard à l'Hypocras, ravioles de canard sauce morille, suprêmes de volaille...

Le restaurant reste cependant accessible à tous les budgets. Plusieurs formules sont proposées : rapide à gastronomique, de 13€ à 20 €, formule express, plat du jour, menu enfant...

## Organisation de manifestations

Le Parc de la Préhistoire met à disposition ses équipements pour les entreprises qui souhaitent organiser des réunions de travail, séminaires, assemblées générales, team building ou repas d'affaires.

Pour eux, le Parc de la Préhistoire c'est à la demande :

- Un auditorium d'une capacité de 120 places assises
- Une salle pouvant accueillir une trentaine de personnes (modulable en une ou deux salles)
- Une tente de réception pouvant accueillir 100 personnes assises et 300 debout
- Vidéoprojecteurs, rétroprojecteur, écrans, sonorisation, connexion internet et Paperboard sont mis également à disposition.

Par ailleurs, les particuliers peuvent également organiser leur événement (mariage, baptême...) au sein du Parc.

## L'aire de pique-nique

Dans l'enceinte du Parc de la Préhistoire, l'aire de pique-nique ombragée, à proximité de jeux d'enfants (toboggan, balançoires,...), est un lieu privilégié pour une détente agréable.



## Le chenil

Un chenil (boxes indépendants) est mis gratuitement à disposition pour que les « compagnons à quatre pattes » attendent patiemment et dans de bonnes conditions le retour de leur maître.

## Des formules pour tous les budgets

Le Parc de la Préhistoire met tout en œuvre pour que le plus grand nombre puisse accéder au site. L'entrée pour 2014 est à 10,80€ pour un adulte, 8,50€ pour un étudiant, 8,30€ pour un jeune de 13 à 18 ans et de 6,90€ pour un enfant de 5 à 12 ans. L'accès au Parc est gratuit pour les moins de 5 ans. Le pack famille (2 adultes et 2 enfants) est mis en vente à 32€ (au lieu de 35,40€).



Auditorium



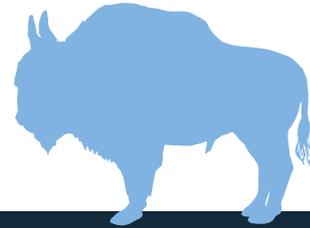
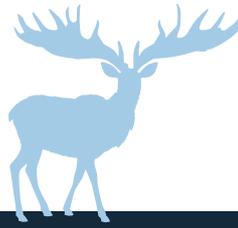
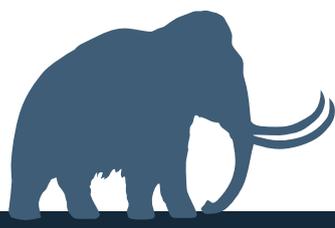
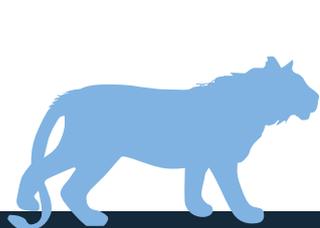
Brochette St Jacques en habit de canard, jus de betterave et homard, purée de carottes à la vanille



Salle du restaurant avec vue panoramique sur le parc



Réunion de travail



# POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le SESTA gère 5 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

## La Grotte de Niaux

La Grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et à proximité du bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, Les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées, à être encore ouverte au public.

À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes géométriques, encore énigmatiques, on reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

*Réservation obligatoire.*

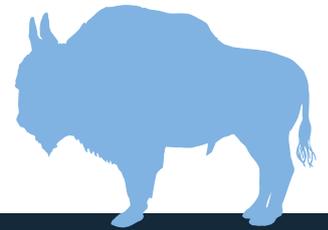
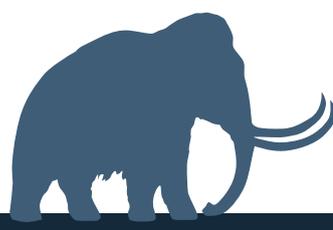


## La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil

La Grotte du Mas-d'Azil, classée Monument Historique depuis 1942, est située en amont du village du même nom. Ce site exceptionnel a été creusé par la rivière Arize, affluent de la Garonne, à travers l'un des chaînons calcaires des Petites Pyrénées.

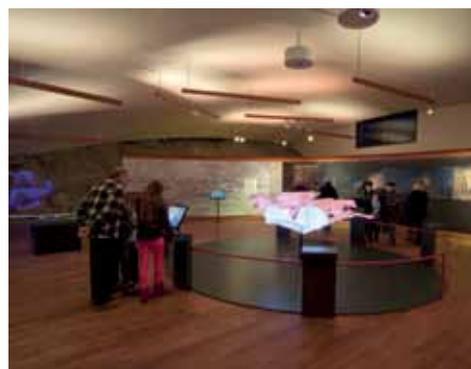
Si la géologie impressionnante de la cavité séduit de suite en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la Grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées. Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

Avec sa topographie particulière, la Grotte se développe au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud de près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize. À droite de ce grand porche, une autre entrée, plus petite et totalement artificielle (1876), permet à la route départementale de rejoindre le village du Mas d'Azil, un kilomètre plus bas.



Inauguré en 2013, le nouveau centre d'interprétation situé à l'entrée de la grotte a permis de mettre en exergue un vaste programme de revalorisation de l'ensemble.

*Réservation conseillée.*



### Le Château de Foix

Le Château des Comtes de Foix, avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège, sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix. Du haut de ses tours, un beau point de vue panoramique sur le paysage des Pyrénées se dévoile au public.

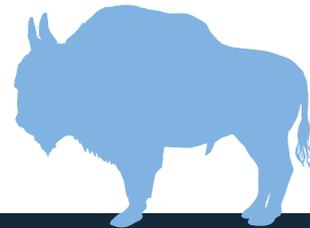
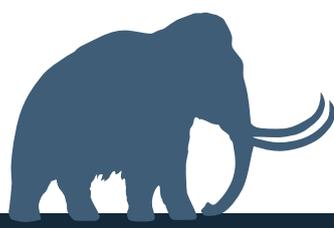
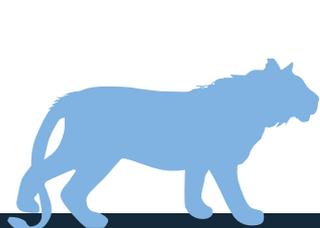
La visite du Château, musée départemental de l'Ariège, permet de découvrir son architecture, son histoire et celle des Comtes de Foix ainsi que des expositions thématiques relatives au Moyen Âge. Visiter cet édifice, qui n'a jamais été pris par la force, c'est d'abord retrouver l'atmosphère des forteresses médiévales et appréhender ses vies et ses modifications architecturales au cours de l'histoire.



### La Cité de Saint-Lizier et le Palais des Évêques

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Evêché, l'ancienne capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son riche passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial. Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label.

Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XIe au XVIIIe siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés.



Le Palais des évêques héberge aujourd'hui les collections du Musée départemental de l'Ariège, présentant 2 000 ans d'histoire locale, de l'Antiquité à nos jours.

Attenante au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable "chapelle Sixtine ariégeoise", révèle ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.



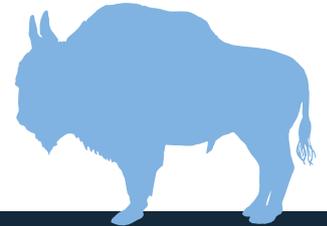
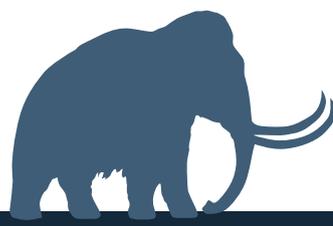
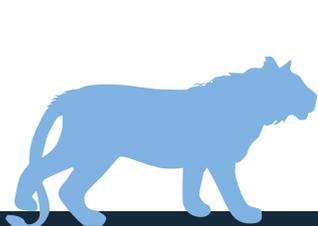
### Les Forges de Pyrène

Conçues autour de la forge à martinet, les Forges de Pyrène, musée vivant de l'Ariège, offrent au visiteur la possibilité de découvrir 120 métiers d'autrefois au travers d'outils et d'ateliers animés par des animateurs et médiateurs du patrimoine.

L'appellation « Forges de Pyrène » évoque la légende de Pyrène, fille de roi et aimée d'Hercule, qui tuée par un ours, fut ensevelie par son amant sous d'immenses montagnes qui depuis portent son nom : les Pyrénées.

Un musée rassemble une grande collection d'outils et d'objets anciens. Du plus connu au plus insolite, 120 métiers sont mis en scène regroupés autour d'espaces thématiques : les métiers ambulants (colporteur, montreur d'ours, arracheur de dents...), l'agriculture et l'élevage (charron, maréchal ferrant, tanneur...), la vie domestique (coutelier, fabricant de robinet, souffleur de verre, relieur...) l'habitat (tailleur de pierre, couvreur en chaume, cloutier...) et l'habillement (lavandière, fabricant de peigne en corne...)

Sur l'espace extérieur, plusieurs granges accueillent des médiateurs qui, dans des ateliers à la fois ludiques et pédagogiques, travaillent devant les visiteurs et évoquent les savoir-faire d'antan : l'atelier du forgeron, le sabotier, le four à pain, la forge à martinet ou encore le dernier fabricant de peignes en corne.

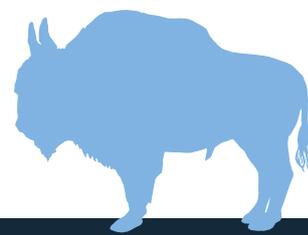
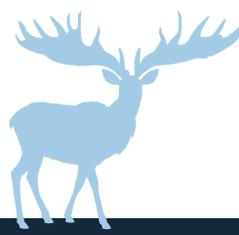
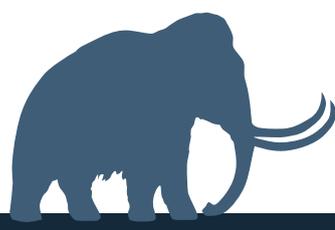
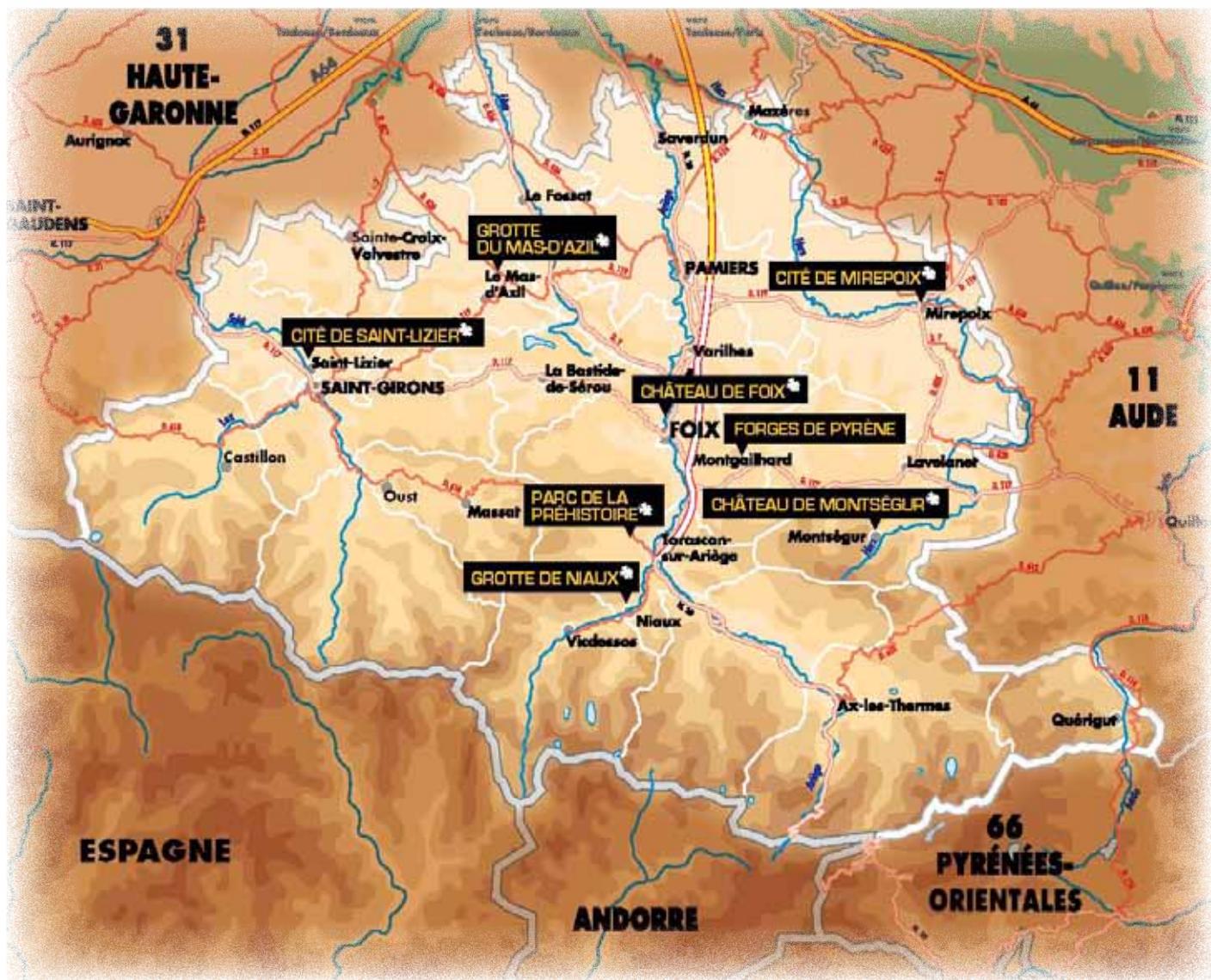


# FICHE TECHNIQUE

Adresse	Route de Banat 09400 Tarascon-sur-Ariège
Renseignements	05 61 05 10 10
Site Internet	<a href="http://www.grands-sites-ariège.fr">www.grands-sites-ariège.fr</a>
Création	1994
Emploi	21 permanents 22 saisonniers
Quelques chiffres	plus de 50 000 visiteurs en 2013 près de 600 000€ de chiffre d'affaires 2013 plus de 450 000 € d'investissement en 2014
Tarifcation	Enfant de 5 à 12 ans : 6,90 € Jeune de 13 à 18 ans : 8,30 € Etudiant : 8,50 € Adulte : 10,80 € Moins de 5 ans : gratuit Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 32 €
Accès	En voiture : depuis Toulouse prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Dépasser Foix par la RN 20 et sortir à Tarascon-sur-Ariège. Ensuite suivre les panneaux Parc de la Préhistoire Transport à la demande : un service de transport à la demande Axéval, transport touristique des Vallées d'Ax, permet de visiter le Parc de la Préhistoire les mardis et jeudis. <a href="http://axeval.m-vallées-ax.com">http://axeval.m-vallées-ax.com</a>
Ouverture	Ouverture le dimanche 13 avril. Fermeture le 11 novembre Ouvert tous les jours de 10h à 18h hors week-ends et vacances scolaires Ouvert les week-ends et vacances scolaires de 10h à 19h Du 5 juillet au 31 août, ouvert de 10h à 20h Fermeture tous les lundis d'avril, mai, septembre, les 6 et 13 octobre Fermeture du 3 au 7 novembre inclus



# CARTE DE LOCALISATION



# INFORMATIONS PRATIQUES

## PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Route de Banat  
09400 Tarascon-sur-Ariège

Adulte : 10,80 €  
Enfant : 6,90 € (de 5 à 12 ans)  
Jeune : 8,30 € (de 13 à 18 ans)  
Étudiant: 8,50 € (- de 26 ans)

### Site ouvert du 13/04 au 11/11

13/04>04/07 et 01>30/09 : 10h > 18h. Week-end, jours fériés et 2, 9 et 30/05 : 10h > 19h. Fermé les lundis hors vacances scolaires.  
05/07>31/08 : 10h > 20h. Fermeture de la billetterie à 17h30.  
01/10>02/11 et 08/11>11/11 : 10h > 18h. Fermé les lundis hors vacances scolaires.

## GROTTE DE NIAUX

09400 Niaux

Adulte : 12 €  
Enfant : 7 € (de 5 à 12 ans)  
Jeune : 8 € (de 13 à 18 ans)  
Étudiant: 8,50 € (- de 26 ans)

### Site ouvert à l'année - **Réservation indispensable**

02>05/01 et tous les week-ends de janvier.  
01/02> 31/12 : tous les jours sur réservation.  
Fermé les 3 et 10/02, 17 et 24/03, 3, 4, 17, 18, 24 et 25/11, 1, 2, 8, 9, 15, 16 et 25/12.  
Pour des raisons de conservation, la visite s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

## GROTTE DU MAS-D'AZIL

09290 Le Mas-d'Azil

Adulte : 8 €  
Enfant : 4 € (de 5 à 12 ans)  
Jeune : 5 € (de 13 à 18 ans)  
Étudiant: 6,50 € (- de 26 ans)

### Site ouvert à l'année - **Réservation conseillée en juillet et août**

02>05/01 et 01>16/03: 10h30>12h30 et 13h30>18h.  
15/02>28/02 et 18/03>31/03: 10h>12h30 et 13h30>18h.  
Fermé les lundis hors vacances scolaires.  
01>16/03: 10h>12h30 et 13h30>18h.  
01/04>30/06 et 01/09>30/09: 10h>12h30 et 13h30>18h45 sauf 20 et 21/09: 10h>20h.  
01/07>31/08: 10h>20h.  
01/10>02/11: 10h>12h30 et 13h30>18h45. Fermé les lundis hors vacances scolaires.  
04>07/11: 10h>12h30 et 13h30>18h.  
20>31/12: 10h30>12h30 et 13h30>18h. Fermé le 25/12.

## CHÂTEAU DE FOIX

Place du Palais de justice  
09000 FOIX

Adulte : 5,60 €  
Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)  
Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)  
Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)

### Site ouvert à l'année

02> 05/01 + week-end : 10h30 > 12h et 14h > 17h30.  
Février, mars et 01>26/04, octobre, novembre et décembre: 10h30 > 12h et 14h > 17h30. Fermé les 4 et 11/02, les 18 et 25/03, les 5, 18 et 25/11 et les 2, 9, 16 et 25/12.  
26/04 >31/05 et du 1>30/09 : 10h > 12h et 14h >18h  
01>31/06 : 9h45 >18h.  
01>12/07 et 17>31/08: 10h>18h30. Fermé le 05/09 en raison du feu d'artifice.  
13/07>16/08: 10h > 18h30.



## **PALAIS DES ÉVÊQUES**

09190 Saint-Lizier

Adulte : 5,60 €

Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)

### **Site ouvert à l'année**

02>05/01 : 14h > 17h30.

01>16/03 : 14h > 17h30.

01/04>18/05 et 01/10> 02/11 : 10h30>12h et 14h>17h30.

Fermé les lundis hors vacances scolaires.

20/05>29/06 et 02>30/09 : 10h30>12h30 et 14h>17h30.

Fermé les lundis hors vacances scolaires.

Juillet et août: 10h30>19h.

08>11/11 : 14h > 17h30.

21>31/12 : 14h > 17h30. Fermé le 25/12.

## **FORGES DE PYRÈNE**

Route de Paris

09330 Montgailhard

Adulte : 5,60 €

Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)

### **Site ouvert à l'année**

02>05/01: semaine 10h > 12h et 13h30 > 18h. Week-end:

10h> 12h et 13h30 > 18h30.

16/02>16/03 et 01/04>31/05 : semaine 10h > 12h et 13h30 > 18h. Week-end, jours fériés et 2, 9 et 30/05: 10h > 12h et 13h30 >18h30.

02>30/06 et 01>30/09: semaine: 10h>18h. Week-end: 10h>18h30.

01/07>31/08: 10h>19h.

01>31/10: semaine 10h>12h et 13h30>18h. Week-end: 10h>12h et 13h30>18h30.

01> 02/11 et 08>11/11: 10h>12h et 13h30>18h30.

14/12 et 21>31/12: semaine 10h>12h et 13h30>18h. Week-end: 10h>12h et 13h30>18h30.

### **POUR TOUS LES SITES, UN SEUL CONTACT :**

Tél : 05 61 05 10 10

Fax : 05 61 05 19 19

E-mail : [info@grands-sites-ariege.fr](mailto:info@grands-sites-ariege.fr)

[www.grands-sites-ariege.fr](http://www.grands-sites-ariege.fr)

