

**NOUVEAU !!!**

# RÉVOLUTION AU CHÂTEAU DE FOIX !

8 MILLIONS D'EUROS INVESTIS

**DOSSIER DE PRESSE**

SAISON 2019

PARC DE LA  
PRÉHISTOIRE

GROTTE  
DE NIAUX

GROTTE DU  
MAS-D'AZIL

PALAIS DES  
ÉVÊQUES

GROTTE DE  
BÉDEILHAC

GROTTE DE  
LA VACHE



**Ariège**  
le Département 09

**SITES TOURISTIQUES ARIÈGE**  
L'AVENTURE COMMENCE ICI



**RENSEIGNEMENTS PRESSE**

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56  
rplb@deboerio.net

Cécile Sarraill - 05 61 05 96 86

communication@sites-touristiques-ariège.fr

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10

[www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)

# SOMMAIRE



- 2. 2019, L'AN 1 DU  
RENOUVEAU DU CHÂTEAU**  
Un grand projet pour le nouveau Château

- 4. UN NOUVEL ESPACE  
MUSÉOGRAPHIQUE  
MODERNE ET LUDIQUE**  
L'exceptionnelle destinée des Comtes  
de Foix  
Immersion dans le Livre de la Chasse  
Des armes et armures spectaculaires  
Réalité augmentée et maquettes  
saisissantes  
Les comtes et leurs fastes  
Une boutique souvenir

- 10. C'EST NOUVEAU !  
LES COMTES DE FOIX VOUS  
INVITENT CHEZ EUX**  
Des décors immersifs  
« La cerise sur le château » : les  
machines de guerre échelle 1  
Des ateliers pour vivre le Moyen-Âge

- 13. DÉCOUVRIR LE MOYEN-  
ÂGE AUTREMENT**  
L'exposition « Quoi de neuf au  
Moyen-Âge »  
L'escape game « Trésor des Cathares »  
La 1<sup>ère</sup> Murder Party

- 15. LES BONNS PLANS 2019 !**

- 16. UN PEU D'HISTOIRE :  
LE CHÂTEAU DE FOIX,  
LA FORCE PRÉSERVÉE**  
Une position stratégique  
Un passé prestigieux  
À l'abri du catharisme  
Un château sauvegardé  
Une conservation attentive

- 20. L'ARIÈGE, TERRE  
DE GRANDS SITES  
TOURISTIQUES**

Le Parc de la Préhistoire de  
Tarascon-sur-Ariège  
La Grotte de Niaux  
La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil  
La Grotte de Bédeilhac  
La Grotte de la Vache à Alliat  
Le Palais des évêques et la Cité de  
Saint-Lizier

- 26. ANNEXE**  
Fiche technique du Château de Foix  
Carte de localisation  
Informations pratiques



# 2019, L'AN 1 DU RENOUVEAU DU CHÂTEAU

## UN GRAND PROJET POUR LE NOUVEAU CHÂTEAU

Site le plus visité de l'Ariège, comptant entre 80 000 à 90 000 visiteurs chaque année, le Château de Foix est un véritable symbole du département.

Classé dès 1840 parmi les premiers Monuments Historiques, il abritait une partie des collections du Musée départemental.



Or, de récentes études ont mis à jour que ce lieu, aussi emblématique qu'il soit, n'offrait plus l'entière satisfaction des visiteurs, son contenu scénographique et muséographique ne correspondant plus aux demandes actuelles.

Au pied du Château se trouvait, jusqu'en 2015, le Tribunal de Grande Instance de Foix. Restitué par le Ministère de la Justice au Conseil Départemental, ce lieu retrouve désormais le lien qui l'unissait à la forteresse. Ancien Palais des Gouverneurs, ce bâtiment était, comme son nom l'indique, la demeure des représentants du Roi de France. Il fut édifié sous Louis XIV, en lieu et place d'une ancienne chapelle et de la basse-cour du château médiéval.

**“ L'enjeu principal est de proposer un nouvel outil culturel et touristique pour le département, autour du château et de ses thématiques. ”**

La restitution de ce bâtiment a été une véritable opportunité de modernisation du site. Il va permettre d'en améliorer l'accès, de renouveler la présentation muséographique, de le sécuriser, mais aussi d'enrichir l'offre culturelle.

À partir de juin 2019, le Château de Foix va proposer un outil culturel et touristique ambitieux.

Le projet global développera la qualité de l'offre afin d'accroître la fréquentation, d'assurer la satisfaction des visiteurs et de concourir au développement local, culturel et touristique du territoire.

La qualité des équipements, des contenus et de la programmation culturelle renforcera la notoriété du château pour en faire une destination incontournable, un outil d'attractivité pour le territoire en termes d'excursions et de séjours.





CHÂTEAU  
DE FOIX

# 2019, L'AN 1 DU RENOUVEAU DU CHÂTEAU

Le site, dans sa nouvelle configuration, permettra également un accueil qualitatif et favorisera un élargissement des publics du Château (enfants, adolescents, adultes, scolaires, érudits et publics étrangers notamment).

L'un des objectifs est donc une revalorisation globale et ambitieuse du site tant au plan architectural que muséographique, en combinant le Château de Foix et le Palais des Gouverneurs en une seule entité : le « nouveau Château de Foix ».

À terme, l'autre objectif visé est d'augmenter la fréquentation pour accueillir plus de 100 000 visiteurs et porter le temps de visite à 4h30.



PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL,  
L'ÉTAT ET LA RÉGION OCCITANIE

Le montant total d'investissement s'élève à 8 millions d'euros, financé par l'Europe, l'État, la Région Occitanie et le Conseil Départemental de l'Ariège.



[WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR](http://WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR)



# UN NOUVEL ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE MODERNE ET LUDIQUE

Dès juin 2019, les Comtes de Foix vous invitent chez eux ! La visite du nouveau Château se fait désormais en deux temps.

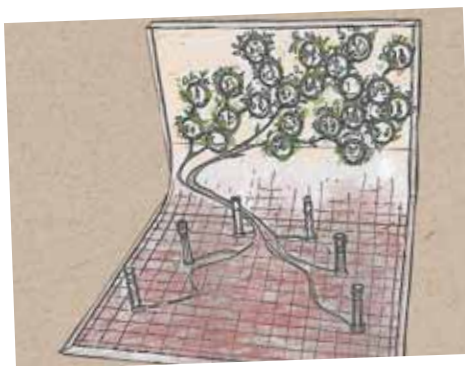
**“ Les Comtes de Foix vous invitent chez eux ”**



Au pied du site, c'est un tout nouvel espace muséographique qui verra le jour. Dans cet ancien Palais des Gouverneurs d'une superficie de 2 000m², la modernité, le ludique et l'interactif seront au rendez-vous avec un seul mot d'ordre : « apprendre en s'amusant » !

## L'EXCEPTIONNELLE DESTINÉE DES COMTES DE FOIX

Au travers de sept séquences, les visiteurs découvriront cette grande lignée pyrénéenne suivant le récit d'un chroniqueur fictif, Guilhem de Labarre.



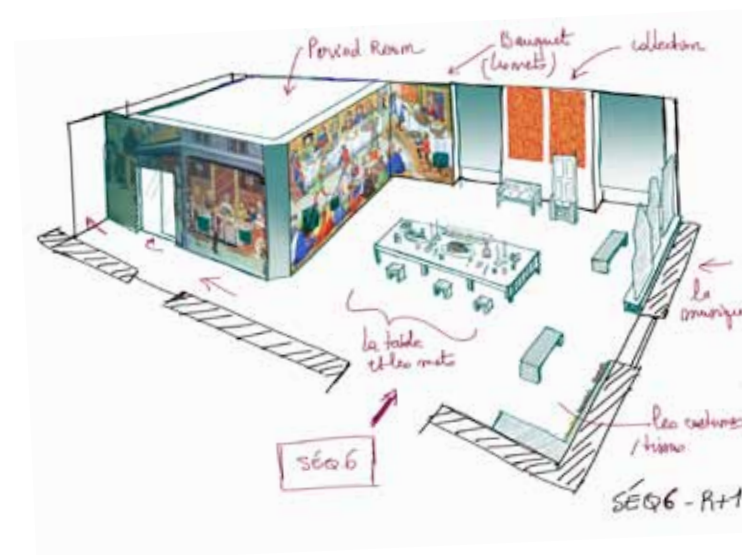
Témoin de la vie des Comtes de Foix et de leurs épouses, il évoquera leurs conquêtes, leurs défaites, leurs alliances, leurs unions, leurs passions, leurs croyances et leur quotidien fait de chasses, guerres, politique ou de fêtes.

Guilhem, par l'entremise d'un compagnon de visite (disponible en six langues) invitera les visiteurs, petits et grands, à voyager au Moyen-Âge et à découvrir l'extraordinaire

saga du comté de Foix.

Ces belles histoires seront, au gré de la visite, ponctuées de jeux, de contenus interactifs et de réalité augmentée.

L'histoire commencera, au tout début du Moyen-Âge, avec Bernard fondateur de la dynastie vers l'an mil et prendra fin, en 1589, lorsqu'Henri de Navarre devint Roi de France. Différentes thématiques seront alors abordées telle que la généalogie des comtes ou la science très précise de l'héraldique qui créa les armoiries médiévales, ancêtres de nos logos actuels.





CHÂTEAU  
DE FOIX

# UN NOUVEL ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE MODERNE ET LUDIQUE

Le parcours muséographique permettra également de découvrir l'histoire du comté de Foix, de la ville et du Château, du catharisme mais aussi de mieux appréhender la vie quotidienne, les légendes que l'on se racontait ou encore les fastes de la cour des comtes au Moyen-Âge.

Pour ce faire, des dispositifs modernes seront déployés tels que cartes ou maquettes interactives, mapping vidéo, agora interactive (où débattront Comte et Inquisiteur) ou reconstitutions plus vraies que nature.



## IMMERSION DANS LE LIVRE DE LA CHASSE

Symbole de la renommée de Gaston Fébus, le Livre de la Chasse est consacré à la passion de sa vie et restera pour toujours attaché à la mémoire de ce grand prince.

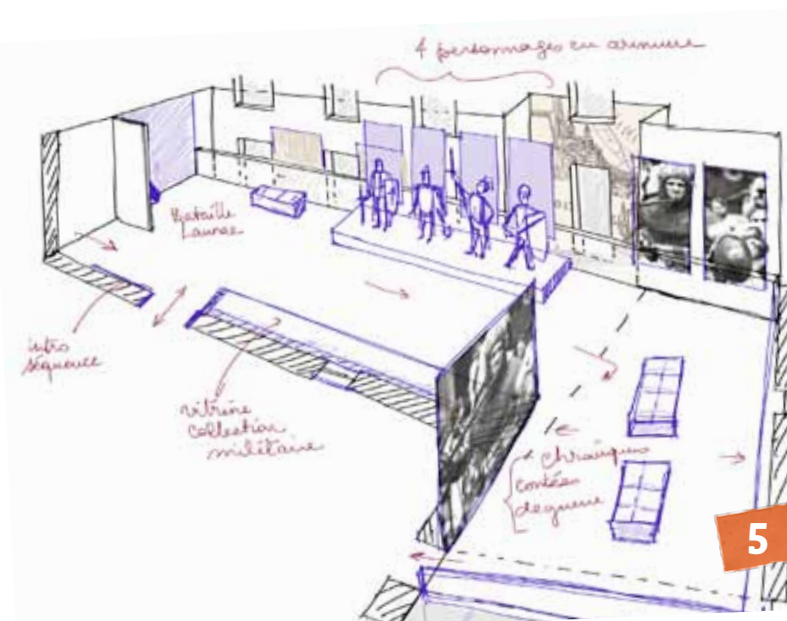
Lorsque le visiteur entrera dans la salle obscure, il remarquera le grand livre lumineux au centre de la pièce. La curiosité le poussera à toucher la page et une onde de lumière et de couleurs jaillira aussitôt pour se diffuser sur le sol, se répandre sur les murs. Il se trouvera alors plongé au centre d'une scène immersive dynamique, un monde où l'art du Livre de la Chasse prend vie. Les animaux évolueront à travers les feuillages qui pousseront à vue d'œil, les oiseaux chanteront et voltigeront entre les branches, partout la beauté des illustrations médiévales sera amplifiée par le mouvement, le son, la profondeur et les jeux de lumières.

Le spectateur sera ramené au XIV<sup>ème</sup> siècle pour devenir le témoin privilégié de scènes de chasse splendides.

## DES ARMES ET ARMURES SPECTACULAIRES

La guerre, partie intégrante de la vie des comtes, sera abordée dans une séquence où seront notamment exposées quatre armures, sourcées et faites à la main par un batteur d'armures et un forgeron.

Elles seront complétées par de véritables armes et pièces d'armement, prêtées par le Musée de l'Armée de Paris.





CHÂTEAU  
DE FOIX

Ils travaillent avec nous...

### **ZOOM sur Georges Jolliot, le batteur d'armures**

Dire que Georges Jolliot a grandi au Moyen-Âge n'est pas seulement un trait d'humour ! Bercé depuis l'enfance par les récits de chevaliers, de cathares, de châteaux forts et par « Excalibur » de John Boorman, ce passionné s'oriente d'abord vers le métier de tailleur de pierres.

Ce n'est que des années plus tard qu'il s'essaye au travail du fer, d'abord pour confectionner sa propre armure qu'il étire lors de grandes reconstitutions médiévales.

Vivant à Montels, petit village ariégeois, il a imaginé grâce aux conseils de Nicolas Baptiste, historien de l'armure et d'une solide documentation, tous les éléments de l'armement du XV<sup>ème</sup> siècle de Gaston de Foix Nemours. Travaillant à la main, avec marteau, enclume et sans soudure, il aura fallu à ce batteur d'armure plus d'un mois pour réaliser cette armure complète, soit près de 360 heures.

Georges Jolliot est l'une des quatre personnes qui exercent officiellement ce métier en France. Ses clients peuvent être des musées, des collectionneurs, des joueurs ou des reconstituteurs.

[www.facebook.com/georges.jolliot](http://www.facebook.com/georges.jolliot)



# UN NOUVEL ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE MODERNE ET LUDIQUE

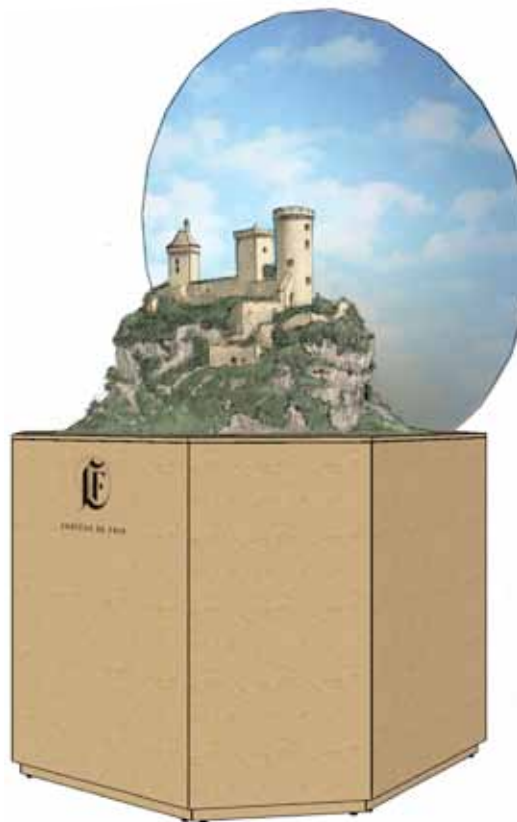
## RÉALITÉ AUGMENTÉE ET MAQUETTE SAISSANTE

Trônant au centre d'une salle dont la hauteur impressionne, cette maquette sera certainement la plus saisissante de toutes les reproductions exposées dans l'espace muséographique.

Visible à la fois depuis le bas et depuis l'étage qui surplombe la pièce, elle représentera le Château en contre-plongée. Coiffée d'une coupole, elle fera évoluer le site par tout temps et toute saison, montrant son intemporalité. À l'arrière de ce module, une seconde maquette déclenchera, via le compagnon de visite, un module de réalité augmentée permettant de visualiser toutes les étapes de la construction de la forteresse, de sa première tour de bois à ses fameuses trois tours de pierre taillées.

## LES COMTES ET LEURS FASTES

L'une des séquences insolites conviera les visiteurs à la table du Comte de Foix. Afin de découvrir les fastes médiévaux, une table dressée permettra de connaître les us et coutumes culinaires mais aussi les odeurs d'antan. Troubadours, jongleurs, ménestrels seront aussi évoqués et la visite permettra, dans une « period room » (espace qui a pour



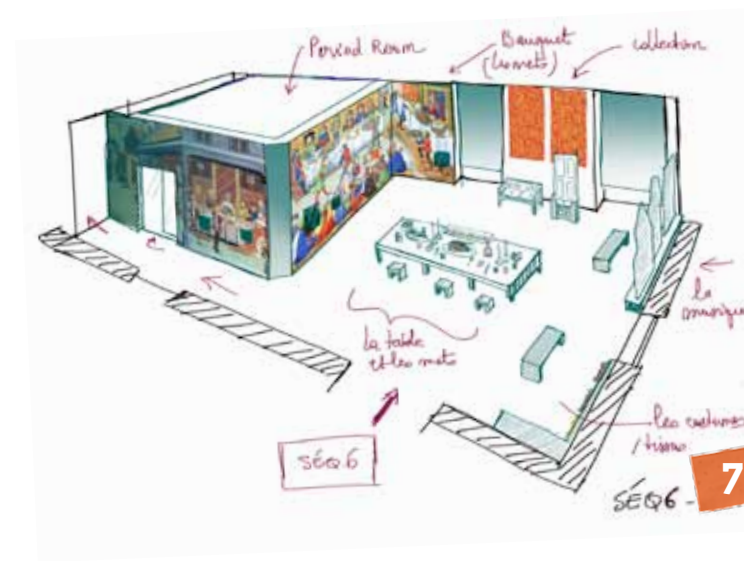
objet de reconstituer l'intérieur homogène d'une époque), de voir une chambre digne d'un Roi.

Présentant le lit dit d'Henri IV et des pièces de mobilier datées de la première moitié du XVII<sup>ème</sup> siècle, ce lieu évoquera une chambre d'apparat ressemblant à celle qu'aurait pu

occuper le dernier des Comtes de Foix, Henri III de Navarre, devenu Henri IV roi de France.

## UNE BOUTIQUE SOUVENIR

La boutique, située à l'accueil du site, proposera un large choix de jeux et d'ouvrages sur le Moyen-Âge, des objets artisanaux, des reconstitutions d'armes et armures médiévales, des costumes et tout une sélection de produits dérivés pour ramener un « bout du château de Foix » après sa visite.





CHÂTEAU  
DE FOIX



Ils travaillent avec nous...

**ZOOM sur Graphics Emotion,  
l'interactivité par ADN**

Basée au Canada, Graphics eMotion (GeM) est une entreprise en art des nouveaux médias. Derrière ces termes, une seule devise : créer des émotions à travers la fusion de l'art et de la technologie ou en bref, être les « artisans d'expériences, d'émerveillement et de souvenirs ».



GeM intègre l'architecture, intérieure ou extérieure, des édifices, les scènes, les artistes, le public dans des solutions originales tant du point de vue des animations et des visuels que du point de vue de l'expérience client.

Pour le nouveau Château, ils ont travaillé à l'expérience immersive du Livre de la Chasse, à la réalisation de toutes les maquettes interactives (généalogie, carte du comté, grand atlas, maquette du château en surélévation, maquette des châteaux cathares et agora interactive) ou encore aux plans tactiles.

Parmi leurs clients, on compte le Festival de Coachella, le Festival des Lumières de Québec, le Cirque du Soleil, le géant Google, le Musée des Beaux-Arts de Montréal ou encore l'installation immersive des sites de Pompéï.

[www.graphicsemotion.com](http://www.graphicsemotion.com)



CHÂTEAU  
DE FOIX

Ils travaillent avec nous...

### **ZOOM sur Transversale, décors plus vrais que nature**

Le travail de la matière, la mise en volume, l'équilibre esthétique, le compromis technique, l'exigence didactique sont les valeurs de la société Transversale.

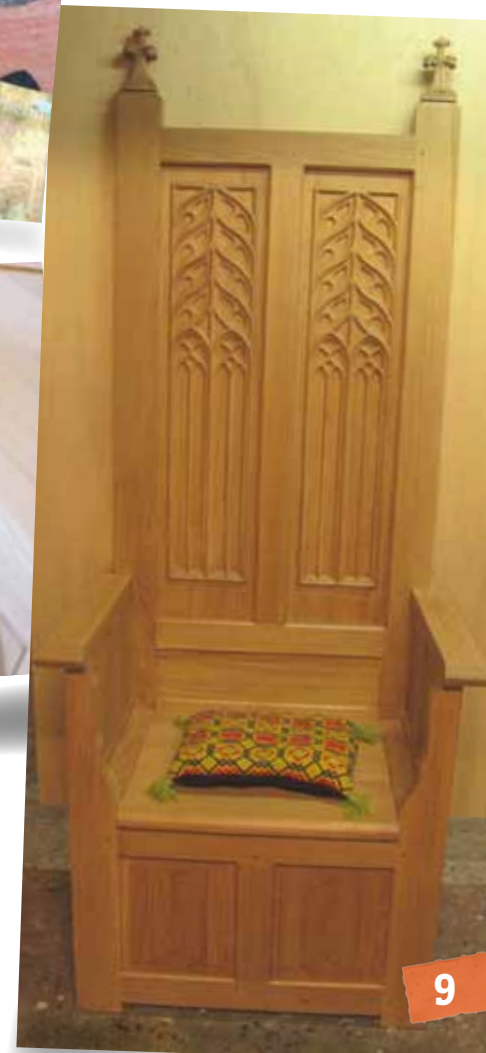
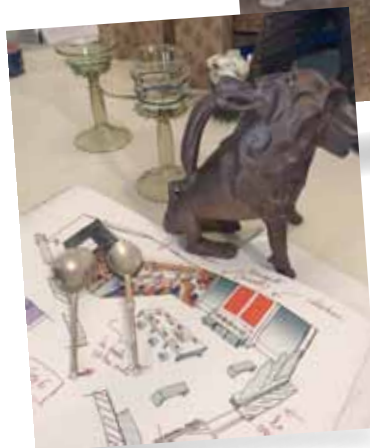
Fort de vingt années d'expérience (acquises dans des domaines d'activités tels que la muséographie, le cinéma, la publicité ou les parcs d'attractions) et de compétences multiples, cette entreprise étudie, conçoit et réalise des projets au plus près des attentes de ses clients.

Son savoir-faire transversal permet de répondre à une grande diversité de demandes, de la maquette au décor monumental, en utilisant un large panel de techniques telles que la sculpture, le moulage, le modelage, la menuiserie, la peinture, les patines mais aussi la modélisation ou l'usinage 2D/3D.

Parmi ses clients, on compte le Parc Astérix, Walibi, la Cité de l'Espace de Toulouse, Océanopolis mais aussi l'INSERM, le CNES...

Pour le Château de Foix, l'atelier Transversale réalise tous les décors immersifs des salles du château mais également différents modules de l'espace muséographique, le tout avec une grande rigueur scientifique.

Pascal Gillet - 06 60 33 79 24





CHÂTEAU  
DE FOIX

# C'EST NOUVEAU ! LES COMTES DE FOIX VOUS INVITENT CHEZ EUX

Sur son rocher, le château fait lui aussi peau neuve !

Si de l'extérieur les visiteurs retrouveront ses



imposantes murailles et ses trois tours ayant défié les guerres et le temps, à l'intérieur, changement complet de décor : bienvenue au XIV<sup>ème</sup> siècle.

## DES DÉCORS IMMERSIFS

En déambulant dans le Château, on pourrait croire que le célèbre Gaston Fébus et sa cour occupent encore les lieux !

## “ À l'intérieur, changement complet de décor ! ”

Dans chaque pièce, meubles, sièges, tables, lits et armes seront installés pour lui redonner tout son faste d'antan. Tous plus réalistes les uns que les autres, ils sont réalisés, sur mesure, après un long travail de recherche archivistique et d'inventaire des différentes collections médiévales connues. Parmi les pièces à découvrir, on comptera la grande salle d'apparat, la chambre du comte, la salle des armes, le scriptorium, le cachot... Le public visitera les intérieurs de ce nouveau Château et évoluera en plein coeur du Moyen-Âge.... et ce ne sera pas qu'une vaine promesse ! Une ambiance olfactive se déploiera dans chaque salle permettant, par exemple, de reconnaître les odeurs du grain, des cierges ou celle de la graisse des armes.



Pour accentuer cette immersion, on pourra même s'asseoir sur la cathèdre (le trône) du comte, le temps d'un selfie totalement anachronique !

## « LA CERISE SUR LE CHÂTEAU » : LES MACHINES DE GUERRE ÉCHELLE 1

Si l'immersion sera complète à l'intérieur des murs de la forteresse médiévale, les terrasses ne seront pas en reste !

Les visiteurs découvriront d'exceptionnelles machines de guerre, comme le trébuchet ou la pierrière et un impressionnant treuil à



10

tambour, bien utile pour les chantiers des comtes.

Ces engins, échelle 1, ont été construits durant l'été 2018, sous les yeux des visiteurs, avec les techniques et les outils d'époque.

L'immense trébuchet, avec ses 16 mètres de haut, est un engin de siège qui permettait d'envoyer des boulets de 100 kg à plus de 200 mètres. À ses côtés, la pierrière semble plus frêle mais demeure terriblement efficace permettant une défense rapide, à raison d'un boulet tiré par minute.

Le treuil à tambour, appelé aussi « cage à écureuil », est installé entre deux tours du château. Engin de levage, sa roue mesure 3 mètres de diamètre. Son principe est simple : on prend place à l'intérieur et en marchant, la multiplication des forces permet de hisser des blocs de pierre pesant jusqu'à une tonne.

Ces machines seront visibles tous les jours



## DES ATELIERS POUR VIVRE LE MOYEN-ÂGE

Pour parfaire cette immersion médiévale au pied des trois tours de ce nouveau château, des ateliers participatifs seront proposés tous les jours.

Animés par des personnages tout droit venus du Moyen-Âge, tels que La Chignole, Cordilh, Brunissende..., ils aideront les visiteurs à se projeter au temps des Comtes de Foix. Ainsi, il sera possible d'apprendre à manier les armes de guerre comme l'arc ou l'arbalète, à tailler la pierre ou les rudiments de la forge.





CHÂTEAU  
DE FOIX



Ils travaillent avec nous...

**ZOOM sur Pascal Waringo,  
bâtitseur médiéval**

Basé dans le Tarn, à Cordes-sur-Ciel, Pascal Waringo vit le Moyen-Âge comme il respire. Maître artisan et compagnon maçon du Tour de France, il s'est spécialisé, depuis 1982, dans la restauration de bâtiments et de monuments historiques. Maçonnerie de restauration, taille de la pierre, travail du bois n'ont pas de secret pour lui. Également membre de l'association « Du Moyen-Âge à nos jours » et président de la troupe Les Bâtitseurs médiévaux, il concilie savoir-faire, recherche sur les techniques médiévales et transmission de savoir, fidèle à l'adage ancien « regarder hier pour mieux voir demain ».



Il intervient depuis plus de trente ans en région Occitanie comme à l'international. Il a ainsi été conseiller scientifique pour le projet Ozark Castel en Arkansas et a intégré le comité d'éthique du château de Guédelon.

Pour le nouveau Château de Foix, Pascal Waringo a réalisé, avec ses équipes, les impressionnantes machines de guerre et de construction ainsi que l'ensemble des décors des ateliers participatifs : forge, taille de la pierre, tir à l'arc et arbalète.

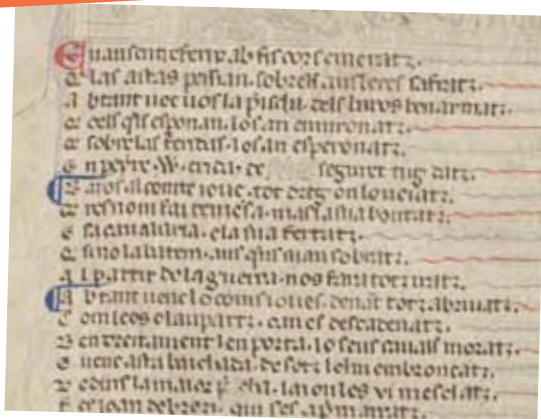
[www.batisseurs-medievaux.fr](http://www.batisseurs-medievaux.fr)



CHÂTEAU  
DE FOIX

# DÉCOUVRIR LE MOYEN-ÂGE AUTREMENT

**Nouveauté 2019**



## L'ESCAPE GAME « TRÉSOR DES CATHARES »

**Dès juillet 2019**

Au sein de l'espace muséographique, un véritable escape game sera disponible à l'automne.

Le principe : une heure, une équipe, une enquête.

Pour ce jeu d'évasion, l'équipe pourra être constituée d'un maximum de cinq personnes. Elle sera accessible aux enfants ainsi qu'aux

personnes à mobilité réduite.

L'histoire : en pleine croisade contre les hérétiques, il se raconte que les derniers Cathares auraient caché leur trésor et peut-être même le Saint Graal au pied du château de Foix. L'Inquisiteur est aux portes de la forteresse et l'équipe dispose donc d'une heure, le temps qu'il assiste à la messe, pour retrouver ses vestiges et les mettre en lieu sûr. Destiné à toutes les personnes qui aiment s'amuser, jouer en équipe, aux groupes d'amis, aux familles ou aux collègues, cet escape game médiéval permettra à tous de revivre un Moyen-Âge fait d'indices, de casse-tête et autres défis aussi originaux que décalés.

**Nouveauté 2019**

## La 1<sup>ère</sup> MURDER PARTY

**19 octobre 2019**

À l'occasion de cette première soirée insolite et originale, les visiteurs seront conviés à vivre leur première Murder Party dans l'ambiance nocturne et mystérieuse du château de Foix.

Lors de ce jeu qui ne sera pas sans rappeler le célèbre Cluedo, les participants devront résoudre le drame terrible qui s'est déroulé dans la forteresse médiévale.

Que s'est-il passé ? Qui est le coupable ? Quel était son mobile ?

Autant de questions qui permettront de s'amuser en enquêtant mais aussi de partir à la rencontre des personnages, de leur vie quotidienne et plus largement, d'une période que le grand public ne connaît pas toujours très bien, les clichés ayant la vie dure !



13



**Ariège**  
le Département

[WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR](http://WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR)

**SITES TOURISTIQUES ARIÈGE**  
L'AVENTURE COMMENCE ICI

# DÉCOUVRIR LE MOYEN-ÂGE AUTREMENT

**Nouveauté 2019**

## L'EXPOSITION « QUOI DE NEUF AU MOYEN-ÂGE »

**4 novembre 2019 - 31 octobre 2020**

Châteaux assiégés, chevaliers secourant des princesses en détresse, peste et famines... : les images convenues sur le Moyen-Âge sont nombreuses et les lieux communs sur cette période historique ont la vie dure. Or, de nombreuses découvertes faites ces dernières années par les archéologues révèlent une période bien plus complexe, dynamique et inventive qu'on ne l'envisageait précédemment.

Cette exposition, créée par la Cité des Sciences et de l'Industrie est le fruit d'une collaboration avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives). Elle a été présentée à Paris entre octobre 2016 et août 2017 et est actuellement visible au Pont du Gard.





CHÂTEAU  
DE FOIX

# LES BONS PLANS 2019 !

## LE BON PLAN POUR VISITER EN FAMILLE : UN COMPAGNON DE VISITE ET DES JEUX INTELLIGENTS !

Dès l'arrivée à l'accueil du nouveau Château de Foix et grâce au billet d'entrée, l'équipe remettra un compagnon de visite. Cet outil qui prend la forme d'un smartphone équipé d'un casque, assurera une médiation novatrice et permettra de délivrer aussi bien des contenus audio que numériques. L'apport de contenus immersifs et interactifs permettra de découpler l'expérience de visite. Ça et là, des jeux intelligents seront également proposés aux enfants.

Chacun découvrira alors le grand parcours muséographique et le Château à son rythme, s'arrêtera quand il le désirera, prendra le temps nécessaire ou bien suivra le mouvement dans les espaces où la découverte se fera plus collective.

Traduit en cinq langues, il sera disponible en français, anglais, espagnol, catalan, allemand et néerlandais.

## LE BON PLAN POUR FAIRE DES ÉCONOMIES ET GAGNER DU TEMPS : LA BILLETTERIE EN LIGNE



Créée en 2016 pour simplifier la prise de réservation de billets pour la grotte de Niaux, la billetterie en ligne s'est développée durant l'été 2018 à l'ensemble des sites gérés par le SESTA et donc au Château de Foix.

Dès juin 2019, il sera donc possible de réserver ses billets d'entrée coupe-file pour le château de Foix !

Des offres promotionnelles seront également proposées, toujours en ligne, permettant l'achat de « Pass multi-sites » ou des billets couplés avec l'autre site incontournable du département de l'Ariège, le Parc de la Préhistoire, le tout à tarif attractif.



CHÂTEAU  
DE FOIX

# UN PEU D'HISTOIRE : LE CHÂTEAU DE FOIX, LA FORCE PRÉSERVÉE

Le Château des Comtes de Foix, avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège, sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix, à 450 mètres d'altitude. Du haut de ses tours, un beau point de vue panoramique sur les Pyrénées se dévoile au public.

**“ Tantôt résidence seigneuriale, caserne, prison ou musée, le Château de Foix a su demeurer. ”**



## UNE POSITION STRATÉGIQUE

Le roc calcaire sur lequel est construit le Château de Foix abrite des grottes préhistoriques dont certaines ont livré des traces d'occupation humaine. Pourtant, le rocher n'a été réellement habité qu'à partir de l'époque gauloise (VI<sup>ème</sup> siècle av JC-V<sup>ème</sup> siècle de notre ère). La présence d'une agglomération à Foix est avérée depuis le Haut Moyen-Âge (V<sup>ème</sup> - X<sup>ème</sup> siècle).

La première mention écrite du Château de Foix date des alentours de l'an Mil. Il se compose alors d'une seule tour et de son enceinte. Mais ce n'est qu'au cours du XI<sup>ème</sup> siècle qu'il devient le centre des pouvoirs du nouveau comté de Foix.

Cette position stratégique et la richesse de son territoire ont fait l'objet de nombreuses convoitises au cours des siècles. Si l'édifice a été assiégé, il n'a jamais été pris par la force. En effet, le piton rocheux d'une soixantaine de mètres au dessus de la ville permet une surveillance et une défense efficaces.

## UN PASSÉ PRESTIGIEUX

Chacun des vingt-deux seigneurs de Foix a façonné un riche et vaste territoire s'agrandissant au fur et à mesure des alliances matrimoniales, des héritages et

des conflits victorieux. D'abord résidants au sein du comté de Foix, les seigneurs partent vivre en Béarn au début du XIV<sup>ème</sup> siècle.

Tout au long du Moyen-Âge, le Château de Foix est le centre de commandement de la puissante seigneurie comtale de Foix. Lorsque Roger le Vieux, comte de Carcassonne, meurt vers 1012, il lègue les terres de Foix à son fils Bernard qui devient ainsi le premier comte de Foix.





CHÂTEAU  
DE FOIX

# UN PEU D'HISTOIRE : LE CHÂTEAU DE FOIX, LA FORCE PRÉSERVÉE

## “ Le plus célèbre des comtes de Foix : Gaston Fébus (1331-1391) ”

À cette époque, aucune autorité royale ne s'applique sur cette région ; les seigneurs sont alors les personnages les plus importants de la société, détenteurs de l'autorité publique. Au cours des XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècles, le Château de Foix devient un centre stratégique à partir duquel les comtes asseyent leur pouvoir sur un territoire compris entre le Comminges, Toulouse et Carcassonne.



Au XIII<sup>ème</sup> siècle, la croisade contre les Albigeois change radicalement la géopolitique régionale et permet à la royauté française de s'étendre sur le toulousain, puis sur le comté de Foix.

Au XIV<sup>ème</sup> siècle, les comtes de Foix rassemblent de vastes territoires dans leur dépendance dont le Béarn (au nord-ouest des Pyrénées). C'est ainsi que, depuis Orthez, règne le plus célèbre des comtes de Foix : Gaston Fébus (1331-1391).

Durant la guerre de Cent Ans, les différents comtes de Foix s'attachent à conserver une certaine neutralité, gage d'indépendance vis-à-vis des royautés anglaises et françaises. À la fin du Moyen-Âge, alors que les comtes de Foix deviennent rois de Navarre, leurs liens familiaux et idéologiques avec la cour de France progressent. Le dernier comte de Foix, Henri III, roi de Navarre, est ainsi sacré roi de France à Chartres. Il devient le « bien-aimé » Henri IV. De fait, le comté est annexé à la couronne en 1607.

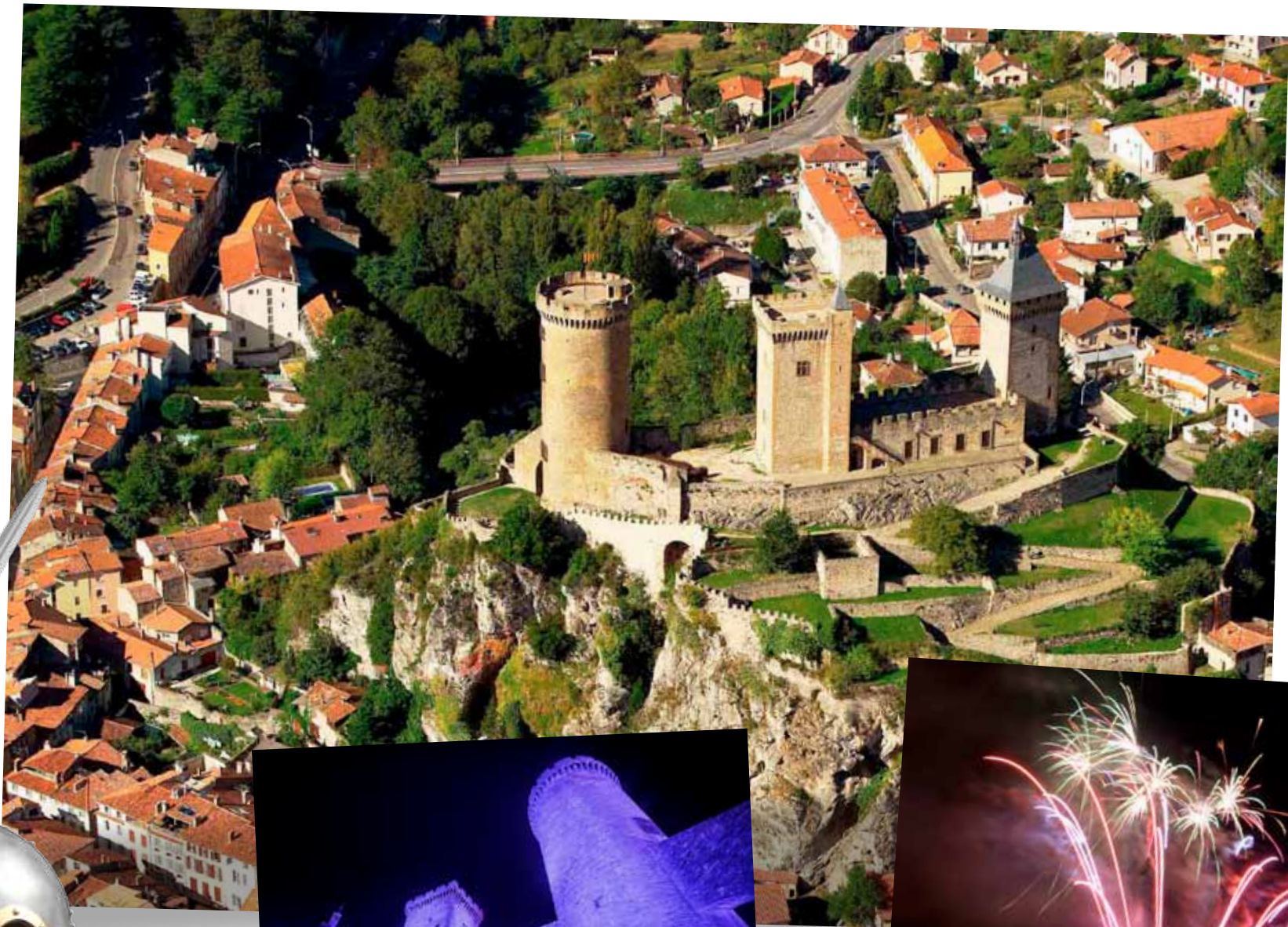
## À L'ABRI DU CATHARISME

Hérésie chrétienne qui s'est développée au XII<sup>ème</sup> siècle en marge du catholicisme, l'Église cathare s'est organisée dans une hiérarchie propre qui refusait de reconnaître l'Église romaine. En 1209, le Pape Innocent

III prêche une croisade contre l'hérésie en Languedoc. Sous la conduite de Simon de Montfort, les croisés s'attaquent aux villes, châteaux et seigneuries de la région. Une nouvelle croisade écrase une grande partie de la hiérarchie cathare lors du bûcher de Montségur (1244) à la suite duquel s'amorce une longue période de clandestinité.

À cette époque, on trouve de nombreux sympathisants et quelques cathares en comté de Foix. Au début du XIII<sup>ème</sup> siècle, les comtes de Foix, en particulier, Raymond-Roger et Roger-Bernard, favorisent les hérétiques en les tolérant. Leur entourage direct (épouses, sœurs, filles...) ainsi que de nombreux administrateurs sont reconnus hérétiques, les comtes eux-mêmes sont soupçonnés.

Cependant, le Château de Foix n'est pas identifié comme un château cathare. Ayant compris très vite que cette croisade était surtout un prétexte pour les seigneurs du nord de piller ceux du sud, les comtes de Foix ont su faire preuve de stratégie en se détachant de leurs familiers cathares et en n'abritant aucun hérétiques au château (en tous cas, pas de façon officielle). Ils ont ainsi pu conserver leur patrimoine territorial et architectural même si, dans les années 1210, Simon de Montfort a tenté de prendre le Château, sans succès. Les derniers cathares de la région sont tués dans les années 1320.





CHÂTEAU  
DE FOIX

# UN PEU D'HISTOIRE : LE CHÂTEAU DE FOIX, LA FORCE PRÉSERVÉE

## UN CHÂTEAU SAUVEGARDÉ

Les informations concernant l'évolution architecturale du Château de Foix sont assez imprécises. Toutefois, les sceaux des comtes de Foix datant de la fin du XII<sup>ème</sup> siècle représentent le château et témoignent de son aspect à cette époque : à la tour primitive (XI<sup>ème</sup> - XII<sup>ème</sup> siècle) s'ajoutent une seconde tour carrée ainsi qu'un bâtiment les reliant l'une à l'autre (XII<sup>ème</sup> - XIV<sup>ème</sup> siècle). Il faut attendre le XV<sup>ème</sup> siècle pour que soit construite la tour ronde.

Alors que de nombreux châteaux sont désertés, n'ayant plus d'utilité et représentant de lourdes charges, celui de Foix n'est pas abandonné.

Dès le XIV<sup>ème</sup> siècle, il est transformé en caserne puis en prison au XVIII<sup>ème</sup>. Au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, cette dernière est transférée dans les faubourgs de la ville.

Le château est alors classé « Monument Historique ». En 1840, l'architecte chargé de sa restauration, Paul Boeswildwald, élève de Viollet Le Duc, tente de revenir au monument médiéval et détruit les bâtiments pénitentiaires construits autour du château.

Dans les années 1950, le site devient le Musée Départemental de l'Ariège dans lequel sont exposés des objets provenant de tout le département.

## UNE CONSERVATION ATTENTIVE

Tantôt résidence seigneuriale, caserne ou prison, désormais musée depuis les années 1950, le Château de Foix a su demeurer.

**“ Des interventions dignes des plus grands chantiers médiévaux ! ”**

Régulièrement entretenu et restauré au fil des siècles, le Conseil Départemental, soucieux de sa conservation, a lancé un vaste projet de restauration, d'entretien et de sécurisation du site en 2018.

Sous la direction de l'architecte du patrimoine Axel Letellier, différents chantiers sont actuellement en cours. Traitement de fissure sur le mur de la courtine ouest, renforcement du crenelage de la tour ronde, reprise des corbeaux érodés, pose de nouvelles pierres de taille, reprise d'étanchéité de la terrasse entre les deux tours, reprise des murs d'enceinte... autant d'intervention dignes des plus grands chantiers médiévaux !

En 2019, à l'issue de près de trois ans de travaux, le château de Foix retrouvera toute son âme médiévale.



# L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, grotte de Niaux, grotte du Mas-d'Azil, grotte de Bédeilhac, grotte du la Vache, Château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 14 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux joyaux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du département. Les sites touristiques Ariège invitent au rêve et au dépassement.

## SITES TOURISTIQUES ARIÈGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Départemental. À savoir : **le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier**. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Aux côtés de ces 4 grands sites touristiques, le SESTA accompagne depuis 2002, la commune du Mas-d'Azil pour la gestion de **la grotte du**

## Mas-d'Azil et de son musée de la Préhistoire.

Depuis 2017, les Sites Touristiques Ariège accueillent deux sites de plus : **les grottes de Bédeilhac et de La Vache à Alliat** qui viennent compléter l'offre Préhistoire déjà bien représentée.

En comptabilisant ces 7 sites culturels, ce sont près de 240 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites Midi-Pyrénées » en 2010 pour le Château de Foix, la grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la grotte de Niaux est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.

L'obtention du label « Grands Sites Occitanie - Sud de France », en 2018 au travers des collections « Niaux-Mas-d'Azil, Pyrénées Préhistoriques » et « Foix-Montségur, cités médiévales » vient conforter ces efforts entrepris.



# L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Le SESTA gère 6 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

## Le Parc de la Préhistoire de Tarascon sur Ariège

Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, le Parc de la Préhistoire est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées, un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour. Unique dans sa forme, il propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte et l'émotion.



Sur près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Des fac-similés de la grotte de Niaux y sont reproduits. Dans tous ces espaces, différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien.

Depuis 2014, le Parc de la Préhistoire accueille Les Géants de l'âge de glace. Mammouths laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes installés au cœur de leur milieu naturel côtoient une belette, un lagopède ou encore un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Âge de Glace.

Depuis le printemps 2018, « La grotte des Bisons » est le nouvel atelier d'art pariétal

immersif du Parc. Dans une véritable grotte reconstituée, à la lueur de lampes à graisse, ce lieu propose de retrouver les sensations de nos ancêtres qui s'enfonçaient sous terre pour peindre, graver et modeler.

**NOUVEAUTÉ 2019** : « Dans l'ombre de Cro-Magnons »

Les visiteurs assisteront, dès avril 2019, à une toute nouvelle expérience virtuelle au sein du Grand Atelier. Après avoir pénétré dans une grotte, ils se laisseront emporter par un spectacle animé combinant projections vidéos grandioses et sons. Ils deviendront alors les témoins du passage des Cro-Magnons. Dans les entrailles de la terre, on regardera ces artistes créer, on écouterà leur musique et on participera à leurs rituels secrets. Une expérience inoubliable !



21



# L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

## La grotte de Niaux

La grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et à proximité du bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, Les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées, à être encore ouverte au public.

À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes géométriques, encore énigmatiques, on reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

**Réservation obligatoire sur le site Internet.**

## La grotte et le Musée du Mas-d'Azil

La grotte du Mas-d'Azil, classée Monument Historique depuis 1942, est située en amont du village du même nom. Ce site exceptionnel a été creusé par la rivière Arize, affluent de la Garonne, à travers l'un des chaînons calcaires des Petites Pyrénées.



Si la géologie impressionnante de la cavité séduit de suite en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées. Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

Avec sa topographie particulière, la grotte se développe au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud de près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize. À droite de ce grand porche, une autre entrée, plus petite et totalement artificielle

(1876), permet à la route départementale de rejoindre le village du Mas d'Azil, un kilomètre plus bas.

Inauguré en 2013, le nouveau centre d'interprétation situé à l'entrée de la grotte a permis de mettre en exergue un vaste programme de revalorisation de l'ensemble.

**Réservation conseillée.**

## La grotte de Bèdeilhac

Site géologique remarquable, la grotte de Bèdeilhac impressionne par ses vastes galeries. Son volume et son paysage souterrain mêlent grandes colonnes et concrétions imposantes. Au gré de la mise en lumière, la visite dévoile le patient travail de l'eau : des formes mystérieuses apparaissent



23

# L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

aux regards plongés dans l'obscurité et permettent à chacun de laisser libre cours à son imagination face aux extraordinaires sculptures de mère nature !

Mais résumer la grotte de Bédeilhac à sa seule géologie serait réducteur car des premières fouilles à son utilisation comme site industriel, la grotte a connu bien des changements.

En juillet 1906, l'Abbé Henri Breuil découvre dans la grande galerie une peinture datant de l'époque magdalénienne. L'engouement suscité par cette découverte amène de nombreux chercheurs. Plus de 100 figurations d'art pariétal (peintures, dessins et gravures) y sont alors répertoriées. En 1929, une petite galerie de modelages en argile façonnés, rarissimes à l'époque préhistorique, est découverte. Ils en font un site unique par sa richesse et son originalité.

La grotte de Bédeilhac est également connue comme site industriel. Au début de la Seconde Guerre Mondiale, le Ministère de l'Industrie demande aux industriels travaillant pour la défense nationale, de mettre leurs installations à l'abri d'éventuelles attaques aériennes. Emile Dewoitine, constructeur d'avions à Toulouse, démarre des travaux de nivellement à l'entrée de la grotte. En 1942, l'armée allemande reprend les travaux et

projette de construire une usine de montage d'avions. La grotte au final servira au stockage et à la réparation d'appareils.



## La grotte de la Vache - Gisement archéologique à Alliat

On dit souvent qu'il ne faut pas se fier aux apparences, à ce titre, la grotte de La Vache en est le parfait exemple !

Si la taille de la caverne n'offre pas aux visiteurs des volumes aussi impressionnants que les grottes de Niaux, du Mas-d'Azil ou de Bédeilhac, elle n'en reste pas moins un lieu incontournable de la Préhistoire.

Découverte en 1866 par Félix Garrigou, elle fut fouillée longuement par ce dernier et par Romain Robert, jusque dans les années 1960.

Elle livra aux archéologues des milliers d'objets : ossements et dents d'animaux, outils et armes, foyers mais aussi de sublimes objets décorés tous plus fins et délicats les uns que les autres.

Le nombre impressionnant et surtout la qualité des pièces d'art mobilier (art sur objets, par opposition à l'art pariétal, sur paroi) qui ont été retrouvées révèlent le travail minutieux et la grande recherche esthétique de nos ancêtres préhistoriques. Les visiteurs peuvent d'ailleurs découvrir cet émouvant travail grâce à de nombreux moulages.

Vieux de 13 000 ans, ces vestiges extraordinaires témoignent non seulement du passage de Cro-Magnon dans la grotte de la Vache mais surtout de son habitat comme en attestent les ossements étudiés, vestiges de repas paléolithiques.



24

# L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Visiter la grotte de la Vache permet de véritablement découvrir l'intimité de nos ancêtres chasseurs-cueilleurs, et l'on se prend facilement à imaginer qu'ils étaient, peut-être, les peintres de la grotte de Niaux située sur le versant d'en face...

## Le Palais des Évêques et la cité de Saint-Lizier

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Evêché, l'ancienne capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son riche passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial. Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label. Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés.

Le Palais des évêques héberge aujourd'hui les collections du Musée départemental de l'Ariège, présentant 2 000 ans d'histoire locale, de l'Antiquité à nos jours.

Attenante au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable "chapelle Sixtine ariégeoise", révèle ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.



# FICHE TECHNIQUE

## Adresse

Place du Palais de Justice  
09000 FOIX

## Renseignements

05 61 05 10 10

## Site Internet

[www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)

## Quelques chiffres

97 098 visiteurs en 2018 au château de Foix.

234 862 visiteurs et 2 077 500€ de chiffre d'affaires pour l'ensemble des sites du SESTA 2018.

## Tarification

Adulte : 10,20 €

Enfant et jeunes de 5 à 18 ans : 6,90 €

Etudiant : 8 €

Moins de 5 ans : gratuit

Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 32€

## Accès

En voiture : depuis Toulouse prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Sortir à Foix. Ensuite suivre les panneaux Château de Foix

## Ouverture

Ouverture juin 2019

Du 2 juin au 6 juillet : 10h à 18h.

Du 7 juillet au 31 août : 10h à 19h (fermé le 30/08).

Du 1<sup>er</sup> septembre au 11 novembre : 10h à 18h.

Du 12 novembre au 31 décembre : ouvert uniquement les week-ends et vacances scolaires (hors 25 et 31/12) de 10h à 17h.



# CARTE DE LOCALISATION



# INFORMATIONS PRATIQUES

## PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Ouvert du 7 avril au 3 novembre.

Du 7/04 au 05/07 : 10h-18h.

Fermé les 13, 20 et 27/05.

Le 15/06: 12h-minuit (Nuit de la préhistoire).

Du 06/07 au 30/08 : 10h-19h

Du 31/08 au 03/11 : 10h-18h

Fermé les lundis de septembre et les 07 et 14/10.

Adulte : 11,50 €

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 8,00 €

Étudiant : 9,00 €

Moins de 5 ans : gratuit

Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 36 €

## GROTTE DE NIAUX

Site ouvert à l'année.

Réservation obligatoire sur le site Internet.

Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Pour des raisons de conservation, la visite s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et chaussures de marche.

Visites guidées en anglais du 1<sup>er</sup> avril au 18 octobre, tous les jours.

Adulte : 14 €

Enfant et jeunes jusqu'à 17 ans : 10 €

Étudiant : 11 € (- de 26 ans)

Pass famille: 42€

## GROTTE DU MAS-D'AZIL

Site ouvert à l'année.

Réservation conseillée au 05 61 05 10 10

Visites guidées en anglais de juin à octobre.

Du 9/02 au 3/11 : ouvert tous les jours

Fermé les 11, 18 et 25/03 et les 7 et 14/10.

Du 21/12 au 31/12 : ouvert tous les jours sauf le 25/12.

Détails des horaires et des visites guidées sur le site Internet.

Le musée est ouvert aux mêmes dates, horaires à consulter sur le site Internet.

Adulte : 9 €

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 5,50 €

Étudiant : 6,90 € (- de 26 ans)

Pass famille: 24€

## GROTTE DE BÉDEILHAC

Site ouvert tous les jours du 6 avril au 3 novembre.

Réservation vivement conseillée sur le site Internet [www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr).

Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Visites guidées en anglais en juillet et août.

Fermeture les :

les 3, 5, 6, 9, 10, 12 et 13 avril,

les 14 et 28 mai,

les mardis de juin,

les mardis de septembre

les 1, 2, 8, 9, 15 et 16 octobre.

Novembre et décembre: ouvert les week-end et du 26 au 31 décembre.

Détail des horaires et des visites guidées sur le site Internet : [www.grotte-de-bedeilhac.org](http://www.grotte-de-bedeilhac.org)

Adulte : 9€

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 5,50€

Pass famille: 24€

## GROTTE DE LA VACHE À ALLIAT

Site ouvert tous les jours du 6 avril au 3 novembre.

Réservation obligatoire sur le site Internet.  
Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Fermeture les :  
les 3, 5, 6, 9, 10, 12 et 13 avril,  
les 14 et 28 mai,  
les mardis de juin,  
les mardis de septembre  
les 1, 2, 8, 9, 15 et 16 octobre.

Détail des horaires et des visites guidées sur le site Internet : [www.grotte-de-la-vache.org](http://www.grotte-de-la-vache.org)

Adulte : 7€

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 4,50€

Pass famille: 20€

## PALAIS DES ÉVÊQUES À SAINT-LIZIER

Site ouvert à l'année.

Janvier, du 2 au 5 : 10h30 à 12h - 14h à 17h30.

Du 23/02 au 09/03 : 10h30 à 12h - 14h à 17h30.

Du 7 avril au 6 juillet : 10h30 à 12h30 - 14h à 18h. Fermé les lundis hors ponts et jours fériés.

Le 20 mai: 20h-minuit.

Du 7 Juillet au 31 Août : 10h30 à 19h.

Septembre-Octobre : 10h30 à 12h30 - 14h à 18h.  
Fermé les lundis. Week-end du 14 et 15/09 : 10h - 18h.

Novembre: du 1er au 3 et du 9 au 11: 10h30 à 12h30 - 14h à 18h.

Décembre: du 22 au 31 : 10h30 à 12h - 14h à 17h30 (fermé le 25/12)

Adulte : 5,60 €

Enfant et jeune : 3,60 € (de 5 à 17 ans)

Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)

Pass famille : 15,90€

## POUR TOUS LES SITES

un seul contact :

05 61 05 10 10

[info@sites-touristiques-ariège.fr](mailto:info@sites-touristiques-ariège.fr)

[www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)



Crédits photos: R. Kann, E. Demoulin, Baschenis, D. Viet, T. Authier, [www.damienbutaye.com](http://www.damienbutaye.com), Hélène Dagues, ADT 09- S. Meurisse  
Esquisses : Claire Simonet Design AVE Culture, Cros & Leclercq Architectes mandataires, Antoine Dufour Architectes Acmh, GraphicEmotions-E.Noguès



[WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR](http://WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR)

