



SITES TOURISTIQUES ARIÈGE

L'AVENTURE COMMENCE ICI

2015

DOSSIER DE PRESSE FORGES DE PYRÈNE



PARC DE LA PRÉHISTOIRE
GROTTE DE NIAUX
GROTTE DU MAS D'AZIL
CHÂTEAU DE FOIX
PALAIS DES ÉVÊQUES

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56 - rp@deboerio.net

Cécile Sarraïl - 05 61 05 96 86 - communication@sites-touristiques-ariège.fr

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SOMMAIRE

L'Ariège, terre de Grands Sites touristiques	p.3
Forges de Pyrène, un livre vivant d'Histoire	p. 4
Des fêtes au rythme des saisons	p. 4
Le musée des vieux métiers, une collection unique	p. 7
Pour aller plus loin, le musée du fer	p. 7
Des ateliers ludiques, pour revivre l'ancien temps	p. 9
L'atelier de la forge à martinet	p. 9
L'atelier du sabotier	p. 9
L'atelier du forgeron de village	p. 10
L'atelier du boulanger	p. 10
Les « Âges de la vie », un spectacle automatisé original	p. 12
Pour poursuivre son séjour en Ariège	p. 14
Le Parc de la Préhistoire	p. 14
La Grotte de Niaux	p. 14
La Grotte du Mas-d'Azil	p. 15
Le Château de Foix	p. 15
La Cité de Saint-Lizier et le Palais des Évêques	p. 16
ANNEXE	p. 17
Fiche technique	p. 17
Carte de localisation	p. 18
Informations pratiques	p. 19

L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, Grotte de Niaux, Grotte du Mas-d'Azil, Château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier, Forges de Pyrène, ... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 14 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux bijoux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du département. Les sites touristiques Ariège invitent au rêve et au dépaysement.

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Départemental. À savoir : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Aux côtés de ces 4 grands sites touristiques, le SESTA accompagne depuis 2002, la commune du Mas-d'Azil pour la gestion de la Grotte du Mas-d'Azil et de son musée de la Préhistoire, et, depuis 2003, la Communauté des Communes du Pays de Foix pour la gestion des Forges de Pyrène, musée des métiers d'autrefois.

En comptabilisant les 6 sites culturels, ce sont près de 250 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le Château de Foix, la Grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la Grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.

FORGES DE PYRÈNE, UN LIVRE VIVANT D'HISTOIRE

Situé à 5km de Foix, le site des Forges de Pyrène a été conçu autour de la forge à martinet (dont la présence est attestée il y a plus de 800 ans).

5 hectares de ce village hors du temps mettent en scène 120 métiers, pour la plupart disparus, une collection de 6 500 outils, plusieurs ateliers animés par les médiateurs du patrimoine et un spectacle automatisé original sur la vie quotidienne au début du siècle dernier en Ariège.

En visitant le site, c'est toute l'histoire des métiers du passé, des gestes de nos aïeux et leurs secrets d'artisans qui s'offrent aux visiteurs.

LA LÉGENDE DE PYRÈNE

À l'aube des temps, vivait, dans une contrée des hautes montagnes, une peuplade appelée Bébryces dont le chef était Bébryx.

Hercule, de passage dans cette contrée, tomba follement amoureux de Pyrène, la très jolie fille du roi. L'idylle fût malheureusement de courte durée car, appelé pour accomplir les travaux qui feront sa renommée, Hercule dût quitter sa jeune amante. Le temps passant, Pyrène s'aperçut qu'elle portait un enfant de leurs amours et n'osant l'avouer à son père, elle s'enfuit.

Au cours de sa fuite, elle fit une la bien funeste connaissance d'un ours qui se jeta sur elle et la griffa mortellement. Pyrène hurla de douleur et Hercule, entendant l'écho de ses cris, accourut au secours de sa belle mais il ne retrouva que son corps déchiqueté.

Le beau héros, profondément peiné, décida d'ensevelir le corps de sa bien-aimée sous d'immenses montagnes qui porteraient désormais son nom, les Pyrénées.

DES FÊTES AU RYTHME DES SAISONS

L'association des Amis des Forges de Pyrène est très active au sein du site. Elle se mobilise pour proposer, avec les médiateurs, des animations tout au long de l'année.

Ainsi, au fil des saisons de nombreuses fêtes viennent rythmer le vie des Forges : fête du pain, fête du battage à l'ancienne, fête du papier, fête d'automne, Noël d'antan...

17 mai : Fête du pain et du goût

À l'occasion du 20^{ème} anniversaire de la fête nationale du pain, l'odeur du pain cuit dans un four à bois envahit tout le site pour une découverte des gestes des artisans de nos campagnes qui œuvraient quotidiennement devant leur pétrin.

Autour du fournil la journée du boulanger s'organise : façonnage de la pâte en petits pains, cuisson et pour finir avec l'étape la plus attendue : la dégustation ! Cet évènement marque également l'ouverture de l'atelier « boulange » que l'on découvre tout au long de la saison dans ce village des métiers d'autrefois.

Les visiteurs, petits comme grands, prennent part, en petits groupes, à des ateliers participatifs et ludiques autour de la fabrication de cet aliment incontournable des tables françaises. L'atelier « façonnage », permet à chacun de faire sa pâte.

Lors de l'atelier « cuisson », les petits pâtons sont déposés pour être cuits. Enfin, l'atelier « saveurs » éveille les papilles avec des jeux de découvertes autour du goût et des saveurs : sucré/ salé/ couleurs/ textures/ odeurs...

Durant toute l'après-midi, l'association des « Amis des forges » propose de rester dans la gourmandise des pâtisseries typiquement ariégeoises avec des démonstrations de fabrication de millas et de beignets aux fleurs d'acacia. Bien entendu, il est possible de les consommer à l'estaminet avec des boissons chaudes et froides.

Une exposition de maquettes sur le thème de la boulangerie d'autrefois est également présentée.

20 août : Fête du battage à l'ancienne

À l'image des tenues d'époque des « Amis des Forges », le battage s'effectue « à l'ancienne », tour à tour avec des fléaux, une batteuse mécanique, la locomobile, le rouleau, la « trépigneuse », le manège à bœufs, ... Comme chaque année, les petits paysans font leur retour aux Forges.

Pour cette édition, c'est avec les plantes que les « Petits Paysans en herbe » ont rendez-vous. Dès 8 ans, les enfants partent à la collecte des plantes : ils apprennent à les connaître, à les différencier et découvrent toutes leurs vertus. Quelles sont les plantes qui se mangent ? Quelles sont les plantes qui guérissent ? Quelles sont les plantes à éviter ? Les secrets des grands-mères d'antan n'ont plus de secrets pour eux. Forts de leurs connaissances, ils confectionnent un herbier souvenir et décorent une bougie comme dans les veillées d'autrefois.

Un estaminet avec les productions du pays et une formation musicale rythment également la journée qui se clôture autour d'un repas ariégeois vers 20h.

13 septembre : 1, 2, 3 ... Papiers !

Pour cette seconde édition, le musée des vieux métiers accueille une exposition du japonais Katsumi Komagata composée de livres pop-up, d'origami et de divers travaux sur le papier.

Sous le hangar, Eloze, jeune ariégeoise, vous initie à la fabrication de meubles et objets en carton. Elle présente son travail et expose ses objets et sculptures de papier mâché, tout droit sortis de son imaginaire plein de couleurs, de formes très attrayantes et dynamiques.

Différents ateliers sont également proposés tout au long de la journée. Le pôle fabrication permet de découvrir le métier d'imprimeur avec les machines et outils anciens du musée des vieux métiers mais également le travail du relieur. Un atelier d'origami, l'art japonais du pliage de papier, permet de découvrir ces créations pleines de minutie. Enfin, les visiteurs retrouvent la classe 1 900 dans un atelier « Souvenirs, souvenirs ».

Dans cette journée où le papier est mis à l'honneur, le papier à musique n'est pas oublié avec un orgue de barbarie qui rythme la journée de ses airs pendant que les Amis des Forges régalent les plus gourmands à l'estaminet.

25 octobre : Fête de l'automne et des jeux d'antan

Lors de ce rendez-vous, les petits et grands assistent au pressage des pommes et peuvent se divertir en (re)découvrant des jeux anciens : jeux d'adresse avec « la grenouille », le « fer à cheval », la « chaise percée » et son ballon ou le « chamboule tout », de rapidité avec « la course en sac » ou « le tire-la-corde », de réflexion avec « le dernier clou », ... Il y en a pour tous les âges et pour tout type de joueurs ! Cette année, un manège ainsi qu'une pêche aux canards sont là pour ravir les plus jeunes.

À l'estaminet, les Amis des Forges, vêtus de leurs plus beaux costumes d'époque, proposeront le « tout frais pressé » jus de pommes, des pommes cuites au four à bois tandis qu'une troupe musicale égayera cette journée de sa musique.

20 décembre : Magie de Noël

De nombreuses animations attendent les visiteurs tout au long de cette journée qui se déroule sous le

regard bienveillant du Père Noël.

L'Estaminet régale les plus gourmands avec son vin et son chocolat chauds, ses oreillettes, ses crêpes, ses pains à l'anis ou son millas à l'ancienne.

Un spectacle de marionnettes est proposé aux plus petits comme aux plus grands. Les places sont limitées et l'accès se fait sur présentation du ticket d'entrée du Musée des Forges de Pyrène.

Enfin, à partir de 20h, un repas de Noël, en musique est servi par l'association des Amis des Forges de Pyrène.



Fête du battage à l'ancienne



Fête du battage à l'ancienne, les « Petits Paysans »



Fête d'automne et des jeux anciens



1, 2, 3 ... Papiers !



Magie de Noël



Fête du pain et du goût

LE MUSÉE DES VIEUX MÉTIERS, UNE COLLECTION UNIQUE

Le musée rassemble une très grande collection d'outils et d'objets anciens.

Cette collection fut acquise en 1995 par la Communauté de communes du Pays de Foix auprès de Georges Gaubert qui, dès l'âge de 15 ans et pendant plus de 40 ans, avait effectué une recherche systématique autour des métiers de village en Ariège et à travers toute la France.

Du plus connu au plus insolite, 120 différents métiers et plus de 6 500 outils sont mis en scène et regroupés dans un circuit qui permet de les découvrir et, plus largement, de voyager dans l'Ariège du siècle dernier.

Sur la « place du village » sont présentés les métiers ambulants tels que le rémouleur, le colporteur ou encore le « peillarot » ou chiffonier qui sillonnaient routes et rues de nos villes et villages.

Dans l'espace du « monde agricole », c'est un éventail de métiers qui sont offerts à tous, du charron qui construit les roues de charrette, à la moisson où sont utilisés les attelages.

L'espace de la « vie domestique » des anciens est abordée par de nombreux métiers comme les fabricants de robinets, de balais ou encore le chaudronnier et le souffleur de verre... Une cuisine du XIX^{ème} siècle, reconstituée, présente quelques ustensiles témoins de la vie de nos campagnes comme la « toudheille » pour la fabrication du millas, délice sucré bien connu des ariégeois.

À travers l'espace réservé à « l'habitat », les métiers de tuillier, briquetier, couvreur en chaume ou encore cloutier... livrent quelques-uns de leurs secrets.

Enfin, la dernière zone consacrée à « l'habillement » rassemble les métiers de fileuse, lavandière, repasseuse et ceux liés à la mode et aux traditions comme gantier, modéliste ou encore fabricant de peigne et objets en corne.

POUR ALLER PLUS LOIN, LE MUSÉE DU FER

Le Musée du Fer est, par excellence, la mémoire du passé minier et sidérurgique de l'Ariège. Toutes les étapes, depuis l'extraction du minerai de fer jusqu'à son utilisation, sont réunies, agrémentées d'écrits, de documents d'époque, de photos mais aussi d'objets et d'outils.

L'univers de la forge à martinet est ici reproduit avec force détails et explications grâce aux différentes maquettes exposées. Ce lieu simple mais plein de richesses apportera informations et plaisir sur l'histoire du fer et de son importance dans l'économie et la société de l'Ariège d'autrefois.



Musée du fer



Musée des vieux métiers, place du village



Les granges



Musée des vieux métiers



Musée des vieux métiers



Musée des vieux métiers, « Classe 1 900 »

DES ATELIERS LUDIQUES POUR REVIVRE L'ANCIEN TEMPS

Plusieurs granges, construites en vieilles pierres par les Compagnons du devoir de Saint-Girons, hébergent les médiateurs du patrimoine qui présentent aux visiteurs les savoirs-faire d'antan: l'atelier du forgeron, le sabotier, le four à pain ou encore la forge à martinet.

L'ATELIER DE LA FORGE À MARTINET

Vieille de 450 ans, la forge de Montgailhard servait à l'origine à la fabrication de barres de fer. Au cours du XIX^{ème} siècle, l'établissement est transformé en taillanderie (produisant des outils à « taillant » ou lame tranchante) : les barres de fer n'y sont plus fabriquées mais achetées pour produire des outils et des machines à vocation agricole, jusqu'à sa fermeture tardive mais définitive en 1985.

La forge de Montgailhard est un modèle du genre. Classée Monument Historique depuis 1987, elle a gardé son aspect d'antan ainsi que son ambiance sombre et mystérieuse. On ne dénombre plus en France qu'une dizaine d'établissement de ce type. Seul celui des Forges de Pyrène fonctionne encore tous les jours. La conservation et la mise en valeur de ce patrimoine ont permis de sauvegarder des techniques et des savoirs faire ancestraux.

Le martinet, ou moulin à fer, est un gros marteau de forge actionné par une roue hydraulique. Celui de Montgailhard pèse 300 kg. Il est composé, à l'avant, d'une masse d'acier appelée tête de frappe (110 kg). Le manche ou bras du marteau est en frêne, un bois souple, filandreux et élastique, capable de résister sans se briser à la puissance des chocs (30 tonnes de pression à chaque impact).

L'eau est le moteur du martinet. Elle est captée à environ 1 km en amont de la forge. Canalisée, elle tombe sur la roue du moulin lorsque l'on actionne le tire d'eau. La roue entraîne à son tour l'arbre à cames ; chaque came vient baisser l'arrière du marteau : celui-ci se lève à l'avant puis retombe. La came suivante recommence l'opération et ainsi de suite.

Trois ouvriers travaillaient directement autour du martinet : le martinéteur, maître-ouvrier qui forge assis sur la balançoire ou banquette; son apprenti, le goigne, qui « tire la ficelle » (de l'arrivée d'eau) pour accélérer ou ralentir le rythme de la frappe, apprenant le métier en regardant son maître; enfin, le chauffeur, expert dans l'art de la chauffe des métaux, celui qui connaît la température du fer selon sa couleur, celui qui apporte au martinéteur un nouveau fer rouge, tout en remettant à « cuire » le précédent.

L'usine a employé jusqu'à 36 ouvriers qui assuraient le fonctionnement de la forge jour et nuit.

La forge de Montgailhard comprend également toute une série d'autres machines (four, presse, meuleuse, scie...) qui permettaient à l'usine d'assurer l'ensemble des étapes de la fabrication des outils.

L'ATELIER DU SABOTIER

Dans une ambiance authentique, le sabotier transmet quelques-uns de ses savoirs sur l'histoire du sabot, les étapes de fabrication, anecdotes et autres légendes des Pyrénées...

L'ATELIER DU FORGERON DE VILLAGE

Entre la frappe sur l'enclume et le va-et-vient du soufflet, le forgeron fait découvrir son atelier, ses outils et ses techniques de fabrication.

L'ATELIER DU BOULANGER

Guidés par l'odeur du pain cuit à l'ancienne, dans le four à bois, le boulanger se fait un plaisir d'accompagner les visiteurs en reprenant l'histoire du pain à travers les âges jusqu'à son ultime étape, la dégustation. Cet atelier est en activité de mi-mai jusqu'à fin septembre.



L'atelier du boulanger



L'atelier de la forge à martinet



L'atelier du forgeron de village



L'atelier de la forge à martinet



L'atelier du sabotier



La forge

LES « ÂGES DE LA VIE »

UN SPECTACLE AUTOMATISÉ ORIGINAL

Créé en 2008, à l'occasion des 10 ans des Forges, ce parcours scénographique automatisé présente aux visiteurs les différentes périodes d'une vie ariégeoise au début du XX^{ème} siècle.

Ce spectacle original et émouvant retrace le parcours dans le temps de Baptistou, 85 ans. Il fait revivre les différents moments de sa vie ariégeoise à Marion, son arrière-petite-fille, à travers ses principales étapes : la naissance, les célébrations, les fêtes, sans oublier la musique et les traditions... et ce jusqu'à l'étape ultime de la vie !

Avant de se lancer dans le parcours, les visiteurs découvrent une exposition constituée d'objets du quotidien et d'effets personnels. Invités à débiter le spectacle, les visiteurs pénètrent dans une petite pièce. Les portes se referment derrière eux et le son d'une forge, au lointain d'abord, se rapproche, mêlé d'un coeur qui bat.. Les portes s'ouvrent sur le temps du souvenir.

D'une durée totale de 52 minutes, les différents modules, comme autant de « petits spectacles », permettent aux visiteurs de traverser les saisons tout en se laissant conter la vie de Baptistou. Le passage d'un module à l'autre se fait par des portes automatiques et les visiteurs sont guidés par la lumière et le son.

Les scènes sont composées de décors réalistes ou virtuels, de personnages et de dialogues, d'effets spéciaux et sont un prétexte pour montrer les objets liés au quotidien d'une vie. Chaque scène appartient à une période charnière de la vie, associée à une saison et les effets spéciaux (sons, odeurs...) agissent sur les sens des visiteurs : ils apportent de la vie au parcours mais surtout donnent du réalisme aux scènes présentées.

Grâce à ce bel ensemble, les Forges de Pyrène ont obtenu en 2006, le label « itinéraire culturel européen » devenant ainsi le musée de référence sur l'ethnographie des Pyrénées.



Les « Âges de la vie », le mariage



Les « Âges de la vie », la veillée



Les « Âges de la vie », la naissance



Les « Âges de la vie »



Les « Âges de la vie »

POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le SESTA gère 5 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

Le Parc de la Préhistoire de Tarascon sur Ariège

Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, le Parc de la Préhistoire est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées, un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour. Unique dans sa forme, il propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte et l'émotion. Sur près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Des fac-similés de la Grotte de Niaux y sont reproduits. Dans tous ces espaces, différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien. Depuis 2014, le Parc de la Préhistoire accueille Les Géants de l'âge de glace. Mammouths laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes installés au cœur de leur milieu naturel côtoient une belette, un lagopède ou encore un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Age de Glace.



La Grotte de Niaux

La Grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et à proximité du bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, Les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées, à être encore ouverte au public.

À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes géométriques, encore énigmatiques, on reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

Réservation obligatoire.



La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil

La Grotte du Mas-d'Azil, classée Monument Historique depuis 1942, est située en amont du village du même nom. Ce site exceptionnel a été creusé par la rivière Arize, affluent de la Garonne, à travers l'un des chaînons calcaires des Petites Pyrénées.

Si la géologie impressionnante de la cavité séduit de suite en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la Grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées. Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

Avec sa topographie particulière, la Grotte se développe au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud de près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize. À droite de ce grand porche, une autre entrée, plus petite et totalement artificielle (1876), permet à la route départementale de rejoindre le village du Mas d'Azil, un kilomètre plus bas.

Inauguré en 2013, le nouveau centre d'interprétation situé à l'entrée de la grotte a permis de mettre en exergue un vaste programme de revalorisation de l'ensemble.

Réservation conseillée.



Le Château de Foix

Le Château des Comtes de Foix, avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège, sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix. Du haut de ses tours, un beau point de vue panoramique sur le paysage des Pyrénées se dévoile au public.

La visite du Château, musée départemental de l'Ariège, permet de découvrir son architecture, son histoire et celle des Comtes de Foix ainsi que des expositions thématiques relatives au Moyen Âge. Visiter cet édifice, qui n'a jamais été pris par la force, c'est d'abord retrouver l'atmosphère des forteresses médiévales et appréhender ses vies et ses modifications architecturales au cours de l'histoire.



La Cité de Saint-Lizier et le Palais des Évêques

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Evêché, l'ancienne capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son riche passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial. Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label.

Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XIe au XVIIIe siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés.

Le Palais des évêques héberge aujourd'hui les collections du Musée départemental de l'Ariège, présentant 2 000 ans d'histoire locale, de l'Antiquité à nos jours.

Attenante au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable "chapelle Sixtine ariégeoise", révèle ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.



FICHE TECHNIQUE

Adresse	Avenue de la Grotte 09330 Montgailhard
Renseignements	05 61 05 10 10/05 34 09 30 60
Site Internet	www.sites-touristiques-ariège.fr
Quelques chiffres	28 366 visiteurs en 2014 236 918 visiteurs sur l'ensemble des sites du SESTA Chiffre d'affaires global SESTA en 2014 : 1,6 M€
Tarification	Enfant de 5 à 12 ans : 5 € Jeune de 13 à 18 ans : 6,60 € Etudiant : 7,30€ Adulte : 8,50 € Moins de 5 ans : gratuit Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 25,50 €
Accès	En voiture : depuis Toulouse prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Prendre sortie 11, direction Montgailhard, ensuite suivre les panneaux Forges de Pyrène.
Ouverture	Ouvert toute l'année

CARTE DE LOCALISATION



INFORMATIONS PRATIQUES

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Route de Banat
09400 Tarascon-sur-Ariège

Adulte : 10,80 €
Enfant : 6,90 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 8,30 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 8,50 € (- de 26 ans)

Site ouvert du 04/04 au 01/11

04/04 > 03/07 : Semaine, 10h-18h.
Week-end, jours fériés + 15/05 : 10h-19h.
04/07 > 30/08 : 10h-20h. Fermeture de la billetterie à 17h30.
31/08 > 30/09 : Semaine, 10h-18h. Fermé les lundis hors vacances scolaires.
Week-end, jours fériés : 10h-19h.
01/10 > 01/11 : 10h-18h. Fermé les lundis hors vacances scolaires

GROTTE DE NIAUX

09400 Niaux

Adulte : 12 €
Enfant : 7 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 8 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 8,50 € (- de 26 ans)

Site ouvert à l'année - **Réservation indispensable**

Pour des raisons de conservation, la visite s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

GROTTE DU MAS-D'AZIL

09290 Le Mas-d'Azil

Adulte : 9 €
Enfant : 4,50 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 5,50 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 6,90 € (- de 26 ans)

Site ouvert à l'année - **Réservation conseillée en juillet et août**

02 > 07/01 : 10h-12h30 + 13h30-18h.
07/02 > 31/03 : 10h-12h30 + 13h30-18h. Fermé les 9, 16, 23 et 30/03.
01/04 > 04/07 + 29/08 > 30/09 : 10h-12h30 + 13h30-18h45 sauf 19 + 20/09 : 9h30-20h.
05/07 > 28/08 : 9h30-20h.
01/10 > 01/11 : 10h-12h30 + 13h30-18h45. Fermé les 5 + 12/10.
03 > 11/11 : 10h-12h30 + 13h30-18h. Fermé le 9/11.
19 > 31/12 : 10h-12h30 + 13h30-18h. Fermé le 25/12.

CHÂTEAU DE FOIX

Place du Palais de justice
09000 FOIX

Adulte : 5,60 €
Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)

Site ouvert à l'année

02 > 07/01 + week-ends de janvier : 10h30-12h + 14h-17h30.
01/02 > 10/04 + 01/10 > 31/12 : 10h30-12h + 14h-17h30.
Fermé le 3/02, les 10, 17, 24 + 31/03, les 3, 10, 17 + 24/11, les 1, 8, 15 + 25/12.
11/04 > 31/05 + 01 > 30/09 : 10h-12h + 14h-18h. Fermé le 04/09 en raison du feu d'artifice.
01 > 30/06 : 9h45-18h.
01/07 > 31/08 : 10h-18h30.

PALAIS DES ÉVÊQUES

09190 Saint-Lizier

Adulte : 5,60 €

Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)

Site ouvert à l'année

02 > 07/01 : 10h30-12h + 14h-17h30.

07 > 22/02 : 10h30-12h + 14h-17h30.

04/04 > 17/05 et 01/10 > 01/11 : 10h30-12h + 14h-17h30.

Fermé les lundis hors vacances scolaires+ les 2, 3, 4, 5/10.

19 > 31/05 : 10h-12h30 et 14h-18h.

02/06 > 03/07 + 31/08 > 30/09 : 10h-12h30 et 14h-18h.

Fermé les lundis sauf le 31/08.

04/07 > 30/08 : 10h30-19h.

• 19 > 31/12 : 10h30-12h + 14h-17h30. Fermé le 25/12.

FORGES DE PYRÈNE

Route de Paris

09330 Montgailhard

Adulte : 8,50 €

Enfant : 5 € (de 5 à 12 ans)

Jeune : 6,60 € (de 13 à 18 ans)

Étudiant: 7,30 € (- de 26 ans)

Site ouvert à l'année

02 > 07/01 : 10h-12h + 13h30-18h.

08/02 > 08/03 et 28/03 > 30/04 : 10h-12h + 13h30-18h.

15/03 : 14h-19h.

01/05 > 30/06: Semaine : 10h-18h.

Week-end, jours fériés + 15/05 : 10h-18h30.

01/07 > 31/08 : 10h-19h.

01/09 > 01/11 : Semaine : 10h-18h.

Week-end : 10h-18h30.

20 > 31/12 : 10h-12h + 13h30-18h. Fermé le 25/12.

POUR TOUS LES SITES, UN SEUL CONTACT :

Tél : 05 61 05 10 10

Fax : 05 61 05 19 19

E-mail : info@sites-touristiques-ariège.fr

www.sites-touristiques-ariège.fr