

# GROTTE DE BÉDEILHAC

DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2020

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

GROTTE DE NIAUX

GROTTE DU MAS-D'AZIL

CHÂTEAU DE FOIX

PALAIS DES ÉVÊQUES

GROTTE DE BÉDEILHAC



GRANDS  
SITES  
Occitanie  
SUD DE FRANCE

Ariège  
PYRÉNÉES  
Le Département 09

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE  
L'AVENTURE COMMENCE ICI

QUALITÉ  
TOURISME

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56

rplb@deboerio.net

Cécile Sarrail - 05 61 05 96 86

communication@sites-touristiques-ariège.fr

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10

[www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)

# SOMMAIRE

## **2.** L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

## **3.** ICI LA CRÉATION DU MONDE REJOINT L'HISTOIRE

Une géologie remarquable  
L'art pariétal à l'honneur  
Un site industriel étonnant

## **7.** DES ANIMATIONS POUR ALLER PLUS LOIN

## **8.** LES BONS PLANS 2020 !

## **9.** POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège  
La grotte et le Musée du Mas-d'Azil  
La grotte de Bédeilhac  
Le Château de Foix  
Le Palais des Evêques et la Cité de Saint-Lizier

## **14.** ANNEXE

Fiche technique  
Carte de localisation  
Informations pratiques

# L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, grotte de Niaux, grotte du Mas-d'Azil, grotte de Bédeilhac, château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier ... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 39 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux joyaux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du territoire. Les Sites Touristiques Ariège invitent au rêve et au dépassement.

## SITES TOURISTIQUES ARIÈGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Départemental. À savoir : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la grotte de Niaux, le château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Aux côtés de ces 4 grands sites touristiques, le SESTA accompagne depuis 2002, la grotte du Mas-d'Azil et son musée de la Préhistoire. Depuis 2017, la grotte de Bédeilhac est venue

compléter l'offre Préhistoire déjà bien représentée.

En comptabilisant ces 6 sites culturels, ce sont plus de 222 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le château de Foix, la grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.

L'obtention du label « Grands Sites Occitanie - Sud de France », en 2018 au travers des collections « Niaux-Mas-d'Azil, Pyrénées Préhistoriques » et « Foix-Montségur, cités médiévales » vient conforter les efforts entrepris.

### C'est nouveau !

En 2020, le Parc de la Préhistoire et le château de Foix ont intégré le **Label Qualité Tourisme Sud de France**. Cette labellisation permet aux deux sites de s'engager dans une vraie démarche de progrès pour proposer des prestations de qualité à leurs clients.



# ICI LA CRÉATION DU MONDE REJOINT L'HISTOIRE

Classé Monument Historique en 1929, la grotte de Bédeilhac est remarquable.

Remarquable par son paysage souterrain extraordinaire avec des salles immenses et des concrétions spectaculaires datées de plusieurs millions d'années.

Remarquable aussi car elle permet de partir à la rencontre des hommes et des femmes de Cro-Magnon qui, il y a 16 000 ans, décorèrent la caverne, utilisant des techniques diverses : peinture, dessin, gravure, modelage sur argile... et même empreinte de main.

Remarquable enfin car elle a servi de site industriel lors de la Guerre de 1940-1945.

La grotte de Bédeilhac est une invitation à une balade sous terre entre géologie, préhistoire et siècle dernier. Sa richesse et son originalité en font un site unique dont la visite émerveille petits et grands.



“ Une balade sous terre,  
entre géologie  
et Préhistoire ”

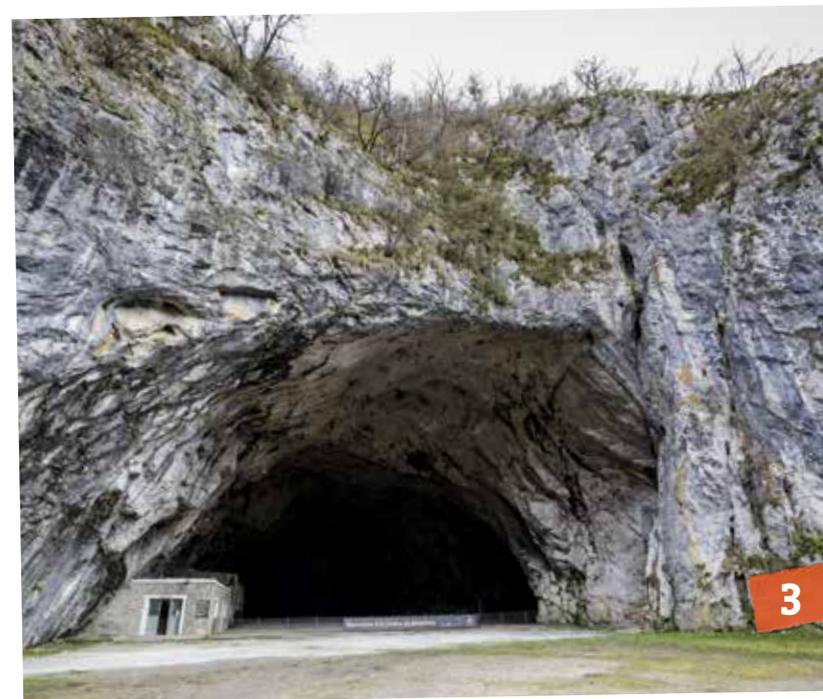
## UN SITE GÉOLOGIQUE REMARQUABLE

Dès son arrivée, le visiteur est impressionné par les vastes galeries. Leur volume et le paysage souterrain mêlent grandes colonnes et concrétions imposantes. Au gré de la mise en lumière, la visite dévoile le patient travail de l'eau : des formes mystérieuses apparaissent aux regards plongés dans l'obscurité et permettent à chacun de laisser libre cours à son imagination face aux extraordinaires sculptures de la nature.

Les calcaires de la grotte de Bédeilhac datent d'une époque géologique que l'on appelle Aptien dans le Crétacé inférieur et ont commencé à se déposer il y a 125 millions d'années. Il s'agit de calcaires récifaux constitués de l'accumulation de sédiments provenant d'organismes marins, de squelettes d'algues, de coraux et de coquilles d'animaux marins.

Au début... il y avait donc une mer qui a disparu lors de l'émergence des Pyrénées vers 85 millions d'années.

À proximité de l'entrée de la galerie Vidal et à la base du grand pilier basculé dans la salle du Tombeau de Roland, le visiteur découvre ainsi des sédiments alluviaux datés entre 7 et 5 millions d'années et constitués de roches exogènes : granit, gneiss et schistes.



Les piliers stalagmites par leurs dimensions constituent également une spécificité de la grotte. Leurs hauteurs varient de 4 à 12 mètres et leurs diamètres peuvent atteindre pour certains 10 mètres. Le massif stalagmitique de la Grande Salle atteignant plus de 80 mètres.



## L'ART PARIÉTAL À L'HONNEUR

Mais résumer la grotte de Bédeilhac à sa seule géologie serait réducteur car des premières fouilles à son utilisation comme site industriel, la grotte a connu bien des changements. Découverte en 1773 par Marcorelle qui fit un récit de

son exploration dans le 2<sup>ème</sup> article de ses *Voyages souterrains*, la grotte de Bédeilhac a «vécu» ses premières fouilles à partir de 1861. S'y succèdent alors les plus grands archéologues de leur époque : Garrigou, Filhol, Noulet, Harlé...

En juillet 1906, l'Abbé Henri Breuil découvre dans la Grande Galerie une peinture datant de l'époque magdalénienne. L'engouement suscité par cette découverte amène de nombreux chercheurs de renom à venir y travailler. Plus de 100 figurations d'art pariétal (peintures, modelages et gravures) y sont alors répertoriées. Elles sont situées dans plusieurs galeries : la galerie Vidal (fermée au public), le diverticule aux Bisons, la Galerie Jauze-Mandement ou Galerie des Modelages (fermée au public) et la Grande Galerie.

En 1929, une petite galerie de modelages en argile façonnés, rarissimes à l'époque préhistorique, est découverte. Ils en font un site unique par sa richesse et son originalité. La grotte de Bédeilhac est alors classée Monument Historique cette même année.

Toute la richesse des moyens de dessins paléolithiques se trouve à Bédeilhac : peinture au trait, bichrome, en teinte plate,

gravures fines et profondes sur les parois et sur les sols et enfin bas-reliefs modelés en argile, les seuls connus encore aujourd'hui. La variété des représentations n'est pas moins grande : mains, figurations sexuelles, anthropomorphes (qui a la forme d'un corps humain ou qui a l'apparence humaine), ainsi que signes et animaux classiques pour la période magdalénienne.

On peut y voir notamment un bison gravé dans la roche, un bison modelé, technique plutôt rare pour l'époque, ainsi qu'un bison exécuté en teinte plate noire qui n'est pas sans rappeler certains bisons du Salon Noir de la grotte de Niaux.



## “ Les modelages font de la grotte de Bédeilhac, un site unique ”

Des détails anatomiques (bosse, pattes fines, crinière, dent sculptée...) permettent également de reconnaître d'autres représentations d'animaux : cheval, cervidés, bouquetin...

La grotte de Bédeilhac est également unique par sa représentation du sexe féminin qui permet aux chercheurs d'affirmer que nos ancêtres magdaléniens avaient une connaissance très précise du corps humain.

Sur l'un des deux piliers stalagmites de la Grande Salle sont figurées deux mains positives peintes en noir sur lesquelles apparaissent un peu de peinture rouge. Enfin, on note plusieurs signes géométriques énigmatiques dont des alignements de points rouges presque verticaux.



### UN SITE INDUSTRIEL ÉTONNANT

La grotte de Bédeilhac est également connue comme site industriel. Au début de la Seconde Guerre Mondiale, le Ministère de l'Industrie demande aux industriels travaillant pour la défense nationale, de mettre leurs installations à l'abri d'éventuelles attaques aériennes.

Émile Dewoitine, constructeur d'avions à Toulouse, a l'idée d'installer ses usines de montage à l'entrée d'une grotte. Après avoir évoqué un temps la grotte du Mas-d'Azil, il jette son dévolu sur la grotte de Bédeilhac. Il démarre en 1939 des travaux de nivellement à l'entrée de la grotte rapidement interrompus par l'Armistice de 1940.

En 1942, suite au débarquement des américains en Afrique du Nord, l'armée allemande reprend les travaux de

nivellement et projette de construire une usine de montage d'avions.

Au final, la grotte a servi au stockage et à la réparation d'appareils, aucun avion n'ayant décollé durant la seconde guerre mondiale. Mais ces travaux de nivellement sur près de 350 m à l'entrée de la grotte ne sont pas sans impact. Ils ont très certainement irrémédiablement détruit de nombreux vestiges archéologiques.

Il faut attendre 1972 pour que l'exploit de faire décoller un avion depuis la grotte de Bédeilhac soit réalisé par le pilote d'essai de Tarbes, Georges Bonnet, exploit renouvelé en 1974 pour le tournage du film «Le passe montagne» de Christian Bernadac.



GRANDS  
SITES  
Occitanie  
SUD DE FRANCE

Ariège  
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10  
[WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR](http://WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR)

QUALITE  
TOURISME

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE  
L'AVENTURE COMMENCE ICI



# DES ANIMATIONS POUR ALLER PLUS LOIN



## DU 4 JUILLET AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE, EXPOSITION IN SITU

Intégrée au parcours régional IN SITU Patrimoine et art contemporain qui s'attache à valoriser de manière originale le riche et somptueux patrimoine de la région Occitanie, la grotte de Bédeilhac accueille cet été l'artiste Éric Michel.

Ce dernier réalise une installation de lumière inédite, *Les Cavernes de Lumière*, une œuvre immatérielle qui fait surgir dans la pénombre une succession de tableaux colorés.

Ici, l'œuvre apparaît au visiteur au bout de la partie terrassée de l'entrée, comme un portique spatio-temporel signalant l'entrée

de la partie de la grotte restée vierge, et propose au visiteur une immersion lumineuse sous la voûte des premières concrétions stalactites, lui permettant de méditer sur ses origines et sur le rôle de la lumière vecteur et langage de vie, avant de pénétrer dans les parties ornées de la grotte.

À noter qu'Eric Michel est bien connu des ariégeois car il avait, en 2018, mis en lumière le château de Foix dans le cadre de la même manifestation IN SITU. Le médium associé au travail d'Eric Michel est la lumière avec laquelle il explore la limite entre le matériel et l'immatériel dans la lignée d'Yves Klein, James Turrell et Dan Flavin.

Au même titre que l'installation artistique prévue à la grotte du Mas-d'Azil, cette exposition est organisée par le Conseil départemental de l'Ariège en partenariat avec l'association le Passe Muraille, initiateur de la manifestation IN SITU.

### ET TOUJOURS ...

Les œuvres *Les larmes de l'éléphant* et *La bête de Bédeilhac* (créations IN SITU 2019) de Lionel Sabaté sont toujours visibles à la grotte de Bédeilhac.

## 19 ET 20 SEPTEMBRE, JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, près de 17 000 monuments ouvrent leurs portes pour la 37<sup>e</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine. Durant deux jours, le public est invité à découvrir une grotte réputée pour son impressionnante géologie et son riche passé préhistorique.

Tarif unique 5,50 €.

Réservation fortement conseillée.



7

# LES BONS PLANS 2020 !

## PACK 2 SITES

à partir de

**15€** adulte **10€** enfant

## PACK 3 SITES

**30€** adulte **20€** enfant

## PACK 4 SITES

**35€** adulte **25€** enfant

### ACHETER SES BILLETS ET PASS DÉCOUVERTE EN LIGNE POUR FAIRE DES ÉCONOMIES !

Pour visiter en famille, seul ou en couple la grotte du Mas-d'Azil, le moyen le plus simple et le plus rapide est de réserver ses billets en ligne, à tarif préférentiel.

Cette année, les Sites Touristiques Ariège proposent également des packages pour partir à la découverte des sites remarquables du département :

- **«Voyage dans le temps»** pour visiter à son rythme la grotte de Niaux, le Parc de la Préhistoire, la grotte de Bédeilhac et le Château de Foix : 35€/adulte et 25€/enfant et jeune.
- **«Préhistoire»** pour visiter la grotte de Niaux, le Parc de la Préhistoire, la grotte de Bédeilhac et la grotte du Mas-d'Azil : 35€/adulte et 25€/enfant et jeune.
- le **«pack 3 sites»** au choix parmi le Parc de la Préhistoire, la grotte de Niaux, le Château de Foix, la grotte de Bédeilhac ou la grotte du Mas d'Azil : 30€/adulte et 20€/enfant et jeune.
- le **pack «2 sites»** à choisir parmi l'ensemble de l'offre : à partir de 15€/adulte et 10€/enfant et jeune.

Bien d'autres offres attendent les visiteurs sur le site Internet : promotions tout au long de l'année, bons plans avec des billets coupe-file mais aussi billetterie pour les événements de tous les sites.



GRANDS  
SITES  
Occitanie  
SUD DE FRANCE

Ariège  
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10  
[WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR](http://WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR)



SITES TOURISTIQUES ARIÈGE  
L'AVENTURE COMMENCE ICI

# POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le SESTA gère 5 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

## Le Parc de la Préhistoire de Tarascon sur Ariège

Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, le Parc de la Préhistoire est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées, un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour. Unique dans sa forme, il propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte et l'émotion. Sur



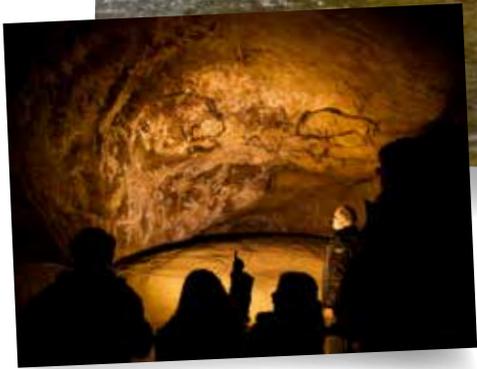
près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Des fac-similés de la grotte de Niaux y sont reproduits. Dans tous ces espaces, différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien. Depuis 2014, le Parc de la Préhistoire accueille Les Géants de l'âge de glace. Mammouths laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes installés au cœur de leur milieu naturel côtoient une belette, un lagopède ou encore un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Âge de Glace. «La grotte des Bisons», un atelier d'art pariétal qui propose de retrouver les sensations de nos ancêtres qui s'enfonçaient sous terre pour peindre, graver et modeler. Au sein du Grand Atelier, le visiteur est invité à assister à une expérience virtuelle... « Dans l'ombre de Cro-Magnon ». Après avoir pénétré dans la grotte, on se laisse emporter par un spectacle animé mixant des projections vidéos et des sons. On devient alors les témoins du passage et des rituels des hommes et des femmes de Cro-Magnon, ces artistes qui, dans les entrailles de la terre, ont su créer des œuvres qui aujourd'hui encore laissent sans voix.



## La grotte de Niaux

La grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et à proximité du bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées, à être encore ouverte au public.

À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes



reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

**Réservation obligatoire sur le site Internet.**

### La grotte et le Musée du Mas-d'Azil

La grotte du Mas-d'Azil, classée Monument Historique depuis 1942, est située en amont du village du même nom. Ce site exceptionnel a été creusé par la rivière Arize, affluent de la Garonne, à travers l'un des chaînons calcaires des Petites Pyrénées.

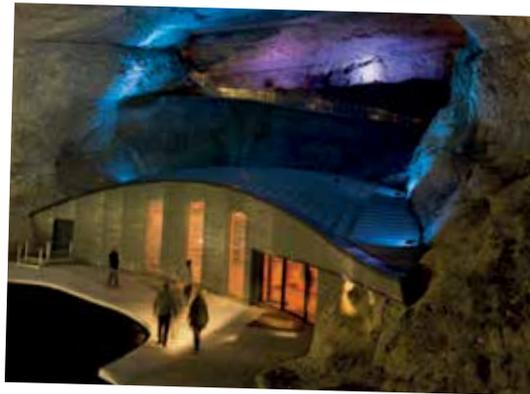
Si la géologie impressionnante de la cavité séduit de suite en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées.

Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

Avec sa topographie particulière, la grotte se développe au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud de près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize. À droite de ce grand porche, une autre

entrée, plus petite et totalement artificielle (1876), permet à la route départementale de rejoindre le village du Mas d'Azil, un kilomètre plus bas.

Inauguré en 2013, le nouveau centre d'interprétation situé à l'entrée de la grotte a permis de mettre en exergue un vaste programme de revalorisation de l'ensemble.



### Le Château de Foix

Le Château des Comtes de Foix avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix. Depuis l'année dernière,

le Château de Foix vit une nouvelle jeunesse grâce à un ambitieux projet de réhabilitation qui permet désormais de vivre pleinement l'époque médiévale au temps des Comtes de Foix.

L'ancien Palais des Gouverneurs accueille le nouvel espace muséographique où la modernité, le ludique et l'interactif sont les maîtres mots. Chacun peut y découvrir le Moyen-âge à son rythme grâce à des jeux, des contenus interactifs, des reconstitutions et de la réalité augmentée.





Sur le rocher, le Château a retrouvé son faste d'antan avec un intérieur totalement revu. La vie au XIV<sup>e</sup> siècle du temps de Gaston Fébus et de sa cour y est reconstituée. Chaque pièce (grande salle d'apparat, chambre du Comte, salle des armes, scriptorium, cachot...) a retrouvé son aspect d'origine et ses odeurs. À l'extérieur, les visiteurs découvrent les machines de guerre et de construction de l'époque.

Et pour parfaire cette immersion, des personnages tout droit venus du Moyen-âge déambulent et proposent aux visiteurs des ateliers sur les armes médiévales, la taille de pierre, la forge...

#### C'est nouveau !

Cette année, le Château de Foix accueille une exposition «Épées de légendes : d'Excalibur au sabre laser». L'occasion de faire un parallèle entre les objets cultes du cinéma et les modèles authentiques dont ils sont inspirés.

## Le Palais des Évêques et la cité de Saint-Lizier

Fermé en 2020 pour travaux

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Evêché, l'ancienne capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial. Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label. Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés.

#### Nouveau en 2021 !

À partir du printemps 2021, le Palais des Évêques qui héberge les collections du Musée départemental de l'Ariège, réouvrira avec une toute nouvelle muséographie. Les visiteurs pourront ainsi découvrir l'histoire du territoire de façon ludique et accessible. Avec ses 13 000 pièces de monnaies, le trésor antique sera mis à l'honneur. Différentes maquettes permettront à chacun de comprendre l'évolution de la cité de Saint-Lizier. Grâce à une dalle interactive, les peintures de Notre-Dame de la Sède dévoileront leurs secrets en plaçant le visiteur dans la peau d'un restaurateur et découvreur. Tout droit sortis des réserves, de nouveaux objets de la collection du début du XX<sup>e</sup> siècle provenant de la vallée de Bethmale compléteront ceux exposés jusqu'alors. Une salle est dédiée à la présentation de l'histoire psychiatrique du site. Enfin la salle capitulaire ouvrira pour la première fois ses portes.

Attendant au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable « chapelle Sixtine ariégeoise », demeurera au centre de cette nouvelle présentation. Elle révélera ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.



GRANDS  
SITES  
**Occitanie**  
SUD DE FRANCE

**Ariège**  
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10  
[WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR](http://WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR)



**SITES TOURISTIQUES ARIÈGE**  
L'AVENTURE COMMENCE ICI

# FICHE TECHNIQUE

## Adresse

09400 Bédeilhac et Aynat

## Renseignements

05 61 05 10 10

## Site Internet

[www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)

## Quelques chiffres

5 347 visiteurs en 2019.

223 8532 visiteurs et 2 349 0700€ de chiffre d'affaires pour l'ensemble des sites du SESTA 2019.

## Tarifification

Adulte : 9 €

Enfant de 5 à 18 ans : 5,50 €

Etudiant : 6,90 €

Moins de 5 ans : gratuit

Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 24 €

## Accès

En voiture : depuis Toulouse prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Dépasser Foix par la RN 20, sortir à Tarascon-sur-Ariège. Prendre direction Saurat, Massat, Colde Port sur la D618. Ensuite suivre les panneaux Grotte de Bédeilhac.

## Ouverture

Ouvert toute l'année.

Réservation vivement conseillée sur le site Internet : [www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)  
Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Du 07/04 au 04/07 : ouvert tous les jours.  
Fermé les lundis et vendredis sauf jours fériés.

Du 05/07 au 30/08 : ouvert tous les jours  
Du 1<sup>er</sup>/09 au 1<sup>er</sup>/11 : ouvert tous les jours.  
Fermé les lundis et vendredis sauf jours fériés.



# CARTE DE LOCALISATION



GRANDS  
SITES  
Occitanie  
SUD DE FRANCE

Ariège  
le Département 09

Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10  
[WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR](http://WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR)



SITES TOURISTIQUES ARIÈGE  
L'AVENTURE COMMENCE ICI

# INFORMATIONS PRATIQUES

## PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Ouvert du 5 avril au 1<sup>er</sup> novembre.

Du 05/04 au 04/07 : 10h - 18h.

Fermé les mercredis de mai.

Le 13/06 : 12h - minuit (Nuit de la Préhistoire).

Du 05/07 au 28/08 : 10h - 19h.

Du 29/08 au 1<sup>er</sup>/11 : 10h - 18h. Fermé les mercredis de septembre et les 07 et 14/10. .

Fermeture de la billetterie à 17h sauf en juillet et en août: 17h30.

Adulte : 11,50€

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 8€

Etudiant : 9€

Moins de 5 ans : gratuit

Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 36€

## GROTTE DE NIAUX

Site ouvert à l'année.

Réservation obligatoire sur le site Internet.

Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Pour des raisons de conservation, la visite s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

Visites guidées en anglais du 5 avril au 18 octobre, tous les jours.

Adulte : 14€

Enfant et jeunes jusqu'à 17 ans : 10€

Étudiant: 11€ (- de 26 ans)

Pass famille: 42€

## GROTTE DU MAS-D'AZIL

Site ouvert à l'année.

Réservation vivement conseillée sur le site Internet

Visites guidées en anglais de juin à septembre.

Janvier : ouvert du 02 au 05.

Du 08/02 au 1<sup>er</sup>/11 : ouvert tous les jours. Fermé les 09, 16, 23 et 30/03, les lundis de septembre et les 05 et 12 octobre.

Décembre : ouvert pour les vacances scolaires sauf les 24, 25 et 26.

Détails des horaires et des visites guidées sur le site Internet.

Le musée est ouvert aux mêmes dates, horaires à consulter sur le site Internet.

Adulte : 9€

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 5,50€

Moins de 5 ans : gratuit

Étudiant: 6,90 € (- de 26 ans)

Pass famille: 24€



## CHÂTEAU DE FOIX

Site ouvert à l'année.

Janvier : ouvert les 02, 03 et 05 de 10h à 18h.  
Février : ouvert du 09 au 29 sauf les mardis et mercredis de 10h à 18h.  
Mars : ouvert les 1er, 02, 05, 06, 07, 08 + week-ends de 10h à 18h.  
Du 04/04 au 04/07 : ouvert de 10h à 18h.  
Du 05/07 au 27/08 : ouvert de 10h à 19h ; fermé le 28/08 (feu d'artifice).  
Du 29/08 au 15/11 : ouvert de 10h à 18h ; fermé les mercredis sauf vacances scolaires.  
Du 21/11 au 13/12 : ouvert les week-ends.  
À partir du 20/12 : ouvert les 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 et 30.

Adulte : 11,50€  
Enfant et jeune : 8€ (de 5 à 17 ans)  
Moins de 5 ans : gratuit  
Étudiant: 9€ (- de 26 ans)  
Pass famille : 36€

## PALAIS DES ÉVÊQUES À SAINT-LIZIER

Fermé en 2020 pour cause de travaux

### POUR TOUS LES SITES

un seul contact :

05 61 05 10 10

[info@sites-touristiques-ariège.fr](mailto:info@sites-touristiques-ariège.fr)

[www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)

