



COMMUNIQUE DE PRESSE

Le 8 janvier 2009

## CARREAUX DE CIMENT SUR-MESURE C'EST MOI QUI LES INVENTE !

A l'heure où les loisirs créatifs sont devenus un véritable phénomène de société en France, le bricolage a repris toutes ses lettres de noblesse. Concevoir, imaginer et dessiner son carrelage, est désormais possible grâce à Carré d'Art, spécialiste du carreaux de ciment. Basée à Bordeaux, cette entreprise permet à tous, via son site Internet [www.carreaudacement.com](http://www.carreaudacement.com), d'imaginer et d'assembler simplement ses carreaux de ciment. Carré d'Art offre ainsi la possibilité de réaliser ses carreaux de ciment sur-mesure.

Grâce à une palette de 26 couleurs, chacun peut personnaliser son intérieur en créant ses propres motifs (losange, frise, fleur, arabesque, damier, géométrique...), selon son style et ses inspirations (baroque, moderne, classique, grec, africain...). A poser sur les murs comme un tableau, sur le sol comme un tapis, dans une pièce en mélangeant carreaux unis et décorés, chacun peut suivre son imagination.

### CARRÉS D'ART ACCOMPAGNE LA CREATION

Que cela soit dans la boutique à Bordeaux ou sur le site Internet, tout le monde peut s'amuser sur la grande table de calepinage à assembler motifs et teintes, pour trouver le sol ou le mur de ses rêves... Mais il est également possible de concevoir "ses propres carreaux". Les spécialistes de Carrés d'Art sont alors là pour accompagner dans la création et en vérifier la faisabilité.

Mais Gérald et Martine Phélip, responsables de Carrés d'art, ont bien conscience que le talent créatif n'est pas inné. C'est pourquoi, ils ont fait de leur passion un métier. Amoureux de couleurs et matières, ils ont été fascinés lors d'un déplacement au Maroc par ces carreaux de ciment, objets uniques fabriqués un à un par la main de l'homme, inlassablement de la même manière depuis plus de 150 ans. Ils ont cet aspect mat et velouté, doux au regard et au toucher, réalisés manuellement dans le plus grand respect des matériaux et des pigments naturels.



Loin de toutes productions industrielles, ils restent en effet encore quelques artisans capables de réaliser des objets touchants par leurs imperfections, leur humanité et leur différence. La rencontre avec l'un de ces artisans a permis à Gérald et Martine d'aller au bout de leur passion.

Ainsi, ils s'installent en 2006 à Bordeaux dans le quartier branché des Chartrons, celui des antiquaires et de la décoration, où ils présentent leur gamme de carreaux de ciment dont ils choisissent avec soin les couleurs chaudes et profondes : chocolat, taupe, gris ardoise, sable, caillou, mastic, terracotta, vert mousse...du plus clair au plus foncé, pour des mariages subtils, doux ou plus colorés.

Leurs carreaux naissent de leurs envies : frises et couleurs sont créées et assemblées selon l'inspiration du moment, selon les tendances et les décors. Professionnels et particuliers peuvent ainsi personnaliser un environnement qui devient donc forcément unique.



#### **SECRETS DE FABRICATION**

Les artisans de Carrés d'Art fabriquent à la main les carreaux dans le respect des pratiques décoratives du XIX<sup>ème</sup> siècle. Chaque carreau est constitué d'une succession de couches fines de mélanges de sable, de ciment et, pour le décor, de pigments colorés. Après une réaction chimique d'hydratation, le ciment devient solide et dur, presque autant que les roches dont il vient. Sur la plaque de fond d'un moule, un mortier fin (ciment blanc et poudre de marbre blanc colorés par des pigments) est coulé sur une épaisseur de quelques millimètres. Pour réaliser les décors, est placé un pochoir ou diviseur en laiton constitué de cloisons verticales qui séparent le plan en autant de cases qu'il y aura de motifs ou de couleurs. Une fois les couleurs versées dans les alvéoles correspondantes, le diviseur est retiré. Ensuite, le mélange de ciment sec et de sable tamisé est saupoudré, toujours à l'envers, pour renforcer la structure du carreau. Le tout est placé sous presse afin d'évacuer l'eau excédentaire. Il reste à démouler délicatement le carreau qui n'a pas encore pris. Posé sur tranche dans des claies, il repose quelques heures puis est immergé. Retiré de l'eau, le carreau doit sécher environ 1 mois avant utilisation. N'étant pas cuit, sa forme et ses couleurs ne sont pas altérées par le feu et la chaleur. La surface est lisse, le contact doux et satiné. Leur patine peut défier le temps.

*Photos sur simple demande*

#### **RENSEIGNEMENTS PRESSE**

Laurence de Boerio  
06 03 10 16 56  
[rp@deboerio.net](mailto:rp@deboerio.net)

Gérald et Martine Phélip  
05 57 87 14 74  
[carredart33@wanadoo.fr](mailto:carredart33@wanadoo.fr)