



Festival International de Musique Sacrée de Lourdes



25 mars - 2 avril 2018

Communiqué de presse
Lourdes, le 15 mars 2018

25 mars / 2 avril

Festival International de Musique Sacrée de Lourdes

Un événement musical unique

Pour sa 51^{ème} édition, le Festival International de Musique Sacrée de Lourdes revient du dimanche 25 mars au dimanche 2 avril avec une programmation qui assume pleinement sa dimension spirituelle. Une évidence pour un festival qui se tient à Lourdes alors que la ville fête cette année les 160 ans des apparitions de la Vierge à Bernadette !



Le nouveau Président du Festival, Arnaud Penet, et son Directeur Artistique, Fayçal Karoui, se sont attachés à proposer des concerts fidèles au message et à l'inspiration du lieu. Depuis un demi-siècle, le Festival fait en effet résonner Lourdes et s'impose comme un rendez-vous majeur autour de la musique ancienne et sacrée. Pour la 1^{ère} fois, le Festival s'enrichit d'une programmation Off qui va permettre au plus grand nombre de découvrir la musique sacrée dans des endroits insolites.

4 concerts d'envergure

Si l'édition 2017 avait permis de confirmer son ancrage régional, le Festival prend véritablement cette année une dimension internationale avec 4 concerts programmés dans des lieux chargés d'histoire.

Le Festival ouvrira avec *la Grande liturgie orthodoxe pour Pâques* du **Chœur du Patriarcat Russe de Moscou**, le mercredi 28 mars en la Basilique du Rosaire à 20h30. Sommet de la vie liturgique orthodoxe, préparant la montée vers Pâques, ce sont des chants de joie et de lumière qui manifestent une extraordinaire spiritualité.

L'ensemble et chœur baroque de Toulouse, sous la direction de Michel Brun, reviendra jeudi 29 mars à 20h30 à la Salle Padre Pio pour un concert entièrement consacré au compositeur de génie le plus écouté à Lourdes : Jean-Sébastien Bach dans la *Messe en si*.

Samedi 31 mars à 18h, l'**Orchestre de Pau Pays de Béarn (OPPB)** dirigé par Fayçal Karoui, présentera à l'Espace Robert Hossein, un programme aux tonalités spirituelles et multiculturelles avec les 3 *pièces mystiques* d'Abdel Rahman El Bacha et la symphonie *Du nouveau monde* de Dvořák.

Enfin, le soliste **Christian-Pierre La Marca** proposera lundi 2 avril à 18h en l'Abbatiale de Saint-Savin *les Suites pour violoncelle* de Jean-Sébastien Bach, clôturant ainsi le festival.



Pour la 1^{ère} fois, une programmation off

Faire découvrir au grand public la musique sacrée par des représentations gratuites et l'amener à fréquenter l'offre culturelle existante à Lourdes, telles sont les ambitions du Festival Off. Les organisateurs se sont attachés à valoriser de jeunes artistes attachés à leur région ainsi que des sites emblématiques de la Communauté d'Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées.

La programmation Off se déploie autour du thème de *l'invitation au voyage*, promesse de rencontres, de découvertes et de mouvement. Dans l'intimité du territoire, parfois dans des lieux inhabituels, le Festival Off va inviter à rechercher et découvrir des valeurs essentielles : le partage, la puissance de la beauté et l'émotion fraternelle !

Le Festival Off propose 4 rencontres. Le voyage débute le dimanche 25 mars à 18h dans le Hall de l'Aéroport TLP par un Duo Sonate avec Maxime Bazergue au saxophone et Claire Arbus au piano. Il sera suivi par l'Ensemble Actio (Cécile Moreau et Jennifer Lutter, violons, et Susan Edward, violoncelle baroque) le lundi 26 mars à 20h30 en l'Eglise Saint-Jacques de Cotdoussan. L'occasion de fêter les 20 ans de son classement au Patrimoine Mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Mardi 27 mars à 20h30, un 3^{ème} concert permettra de découvrir un Récital pour violon-clavecin (Alejandro Serna, violon et Lucille Chartrain, clavecin) à la Chapelle Notre Dame de Piétat à Barbazan Debat, chapelle liée à celle de Lourdes par le biais des Pères de Garaison. Enfin, le Festival Off s'achèvera le dimanche 1^{er} avril à 18h au Palais des Congrès de Lourdes avec l'Orchestre à Cordes du Conservatoire Henri Duparc placé sous la direction d'Aleksandra Gryp-Nowicka pour un voyage musical au travers des *Quatre saisons* de Vivaldi.

Un éveil musical pour la jeunesse des quartiers

Dans l'esprit des valeurs qu'il entend promouvoir et désireux de partager l'émotion de la Grande Musique avec les personnes qui s'en trouvent éloignées, le Festival International de Musique Sacrée de Lourdes a monté un partenariat avec les Maisons de Quartier de l'Ophite, Lannedarré et Astazou à Lourdes. C'est ainsi que les enfants pourront rencontrer le mercredi 28 mars les jeunes musiciens du projet "El Camino" à Pau, l'enjeu étant de susciter des vocations à la pratique instrumentale et en favoriser l'accès en marge des chemins conventionnels.



Samedi 31 mars, ces mêmes jeunes seront invités à participer à la répétition de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn. L'occasion, le temps d'un goûter, de discuter avec le chef d'orchestre et les musiciens avant d'assister avec leur famille à la représentation de 18h.



Tant par le choix des œuvres, des artistes et des formations qui s'y produiront que par le choix des lieux dont certains ont valeur de grand patrimoine, cette 51^{ème} édition du Festival International de Musique Sacrée de Lourdes affirme pleinement son excellence, lui assurant ainsi une place au 1^{er} rang du genre. Les organisateurs s'autorisent de grandes ambitions pour l'avenir à la mesure de son passé prestigieux...

INFOS PRATIQUES

Tarifs : 25 à 35€/adulte/concert suivant la catégorie

13€/concert pour les -18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux

Pass 4 concerts 80 à 110€/adulte suivant la catégorie

Festival Off gratuit. Libre participation

Billetterie : www.festivaldelourdes.fr ou www.festik.net, dans les Offices de Tourisme de Lourdes, Tarbes et Pau ou sur place

www.festivaldelourdes.fr

RENSEIGNEMENTS PRESSE : Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56 - rp@deboerio.net