

**CAUTERETS**

**DU 26 AU 29 SEPTEMBRE 2024**



**FESTIVAL PYRÉNÉEN  
DE L'IMAGE NATURE** 

**10 ans déjà !**

PHOTO: GUY APOSTOL / GUY APOSTOL / GUY APOSTOL



**PYRÉNÉES**



# Sommaire

<b>L'image nature magnifiée depuis 10 ans</b>	<b>P. 3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La biodiversité pour fil rouge</li><li>• Une affiche pour vitrine</li></ul>	
<b>10 années de collaboration fructueuse</b>	<b>P. 4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cauterets pour écrin</li><li>• L'Office Français de la Biodiversité</li><li>• Le Parc national des Pyrénées</li><li>• <i>Pyrénées Magazine</i></li></ul>	
<b>Expositions, films et conférences pour tous</b>	<b>P. 7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 13 expositions photos</li><li>• 13 films à l'affiche dont 3 réservés aux enfants</li><li>• Un ciné-concert pour les 10 ans</li><li>• Des conférences pour tout savoir</li></ul>	
<b>Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature</b>	<b>P. 15</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Un espace nature, des ateliers et des sorties au programme</li><li>• Des stages photos</li><li>• Des ateliers pour développer ses talents</li><li>• 715 enfants attendus</li></ul>	
<b>Fiche d'identité</b>	<b>P. 17</b>

**[www.image-nature-montagne.com](http://www.image-nature-montagne.com)**

<https://www.facebook.com/festival.cauterets>

<https://www.instagram.com/festivalpyreneendelimagenature/>

**[bande-annonce](#)**

## RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio

06 03 10 16 56 - [rplb@deboerio.net](mailto:rplb@deboerio.net)

# L'image nature magnifiée depuis 10 ans

Pour sa 10<sup>ème</sup> édition, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature revient à Cauterets du 26 au 29 septembre 2024. Pour la 1<sup>ère</sup> fois de son existence, il se déroulera sur 4 jours afin de pouvoir accueillir plus de 900 scolaires. Lancé en 2015, c'est **l'événement majeur du grand sud-ouest dédié à la photographie et aux films de nature**. L'occasion pour le public de mieux comprendre, aimer et protéger notre faune, notre flore et nos paysages. En 9 éditions, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature a vu défiler les plus grands noms de la photographie / réalisation naturaliste. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

## La biodiversité pour fil rouge

Défendre la biodiversité où qu'elle se situe, en œuvrant à montrer sa beauté comme ses fragilités, telle est la mission que se donne le festival. La programmation balaie tous les continents quand elle ne met pas en avant la faune et la flore pyrénéennes. Venir au Festival Pyrénéen de l'Image Nature, c'est venir à la rencontre de passionné(e)s et ce, en toute simplicité et convivialité, pour des expositions photos, des présentations de films et des conférences.

Le Festival Pyrénéen de l'Image Nature offre également la possibilité aux festivaliers de connaître notre environnement de montagne pour mieux le respecter, le protéger et appréhender la richesse et les enjeux de préservation de ce qui nous entoure.

Mais le festival, c'est aussi un **espace nature** installé dans le bâtiment de l'ancien casino. Les visiteurs y rencontrent les professionnels de la nature et associations de valorisation de la nature (Office Français de la Biodiversité, *Pyrénées Magazine*, Fonds d'Intervention Eco-Pastoral -FIEP-...), les Amis du Parc national des Pyrénées, la librairie Kairn, l'Association Binaros, le Lycée Agricole de Vic en Bigorre, mais aussi les éditions Jean Masson, les éditions Gypaète, Jama Photo et bien d'autres... C'est l'occasion d'y découvrir les dernières nouveautés en matériel photo et de discuter avec des associations d'éducation à l'environnement.

Le samedi 28 septembre à 20h, un **apéro-photo** à l'espace restauration du festival permet une rencontre informelle, inédite et conviviale avec les photographes qui exposent durant le festival. L'occasion pour eux de livrer les secrets de leur image la plus surprenante, intrigante, belle ou originale. Enfin, des **randonnées**, qu'elles soient photos ou non, permettent de découvrir la nature avec des guides aussi passionnés que passionnants.

## Une affiche pour vitrine

Chaque année, l'affiche du festival met en avant le travail d'un photographe participant ou ayant participé au festival. Cette année, c'est une photo de Luca Melcarne qui a été retenue, un photographe qui vient pour la première fois au Festival Pyrénéen de l'Image Nature. Lors de sa parade nuptiale printanière, le tétras-lyre parade, chante et se mesure aux autres, gestes et allures ayant tous une signification bien précise. Cette photo pleine de défi a convaincu les organisateurs d'en faire l'image des 10 ans du festival. Derrière ce magnifique tétras-lyre pris en contre-jour, un instant suspendu, un moment de grâce, à la fois délicat et d'une incroyable poésie.



# 10 années de collaboration fructueuse

Depuis 2015, la commune de Cauterets, Grand Site d'Occitanie, porte le Festival Pyrénéen de l'Image Nature lancé à l'initiative de l'Office Français de la Biodiversité, du Parc national des Pyrénées et de *Pyrénées Magazine* et soutenu par le Commissariat à l'Aménagement du Massif, la Région Occitanie, le Département des Hautes-Pyrénées, la Communauté de Communes Pyrénées Vallée des Gaves, la Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin et les Vallées de Gavarnie.

Les organisateurs se sont donnés pour mission de mettre en avant ce que la nature en général a de plus beau, de plus rare et de plus précieux. Au travers d'expositions photos, films et conférences, l'objectif du festival est de donner à connaître notre environnement pour mieux le respecter et le protéger.

La ville de Cauterets met le bâtiment de l'ancien Casino et son esplanade à la disposition du festival. Le Parc national des Pyrénées, quant à lui, ouvre sa maison aux expositions et aux conférences.

En 9 éditions, le festival a vu passer les plus grands noms de la photographie naturaliste : Florent Adamo, David et Stéphanie Allemand, Joël Brunet, Patrick Delieutraz, Florence Devaux-Dabenoc, Laurent Echenoz, Nathalie Houdin, Olivier Larrey, Louis-Marie Préau, Nicolas Orillard-Demaire, Grégory Pol, Antoine Rezer Jean-Marie Séveno, Thierry Vezon... Côté films, le cinéma a accueilli Anne et Erik Lapied, Laurent Geslin ou encore Marie Amiguet et Jean-Michel Bertrand qui comptent parmi les réalisateurs naturalistes les plus (re)connus du moment. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

## Cauterets pour écrivain

[www.cauterets.com](http://www.cauterets.com)

Incontournable du massif pyrénéen, Cauterets-Pont d'Espagne, situé au cœur du Parc national des Pyrénées, fait le bonheur des amoureux de nature où paysages, faune et flore se laissent contempler jusqu'à satiété... Spot privilégié de l'alpinisme dans les Pyrénées, Cauterets a obtenu en 2022 le label « Terre d'alpinisme » de l'UNESCO confirmant les engagements de la commune et des acteurs du territoire en faveur du développement de la pratique de l'alpinisme.



Mais pour parler de Cauterets, il faut remonter à l'époque gallo-romaine lorsque les bains naturels de la ville constituaient déjà un cadre privilégié. La notoriété de la ville a ensuite été entretenue grâce au passage de personnages célèbres tels que Marguerite de Navarre au XVI<sup>ème</sup>, puis le Comte Henry Russell, Victor Hugo, Chateaubriand ou encore Georges Sand. Au XIX<sup>ème</sup>, la haute société s'installait à Cauterets afin que les dames "prennent les eaux" pendant que ces messieurs grimpaient...

Depuis la Belle Epoque, Cauterets n'a cessé de se développer afin de conserver sa renommée et son patrimoine architectural : création de la station de ski, création du Parc national, développement de la balnéothérapie... Aujourd'hui, ce sont 25 000 lits qui sont mis à disposition des vacanciers.

Mais on ne peut parler de Cauterets sans associer le Pont d'Espagne et ses sites naturels prestigieux dont le mythique Lac de Gaube et le majestueux Vignemale qui le surplombe. La vallée offre ainsi une gamme exceptionnelle de randonnées pour tous les niveaux avec 110 kms de sentiers balisés et entretenus qui sillonnent le village et permettent de découvrir de magnifiques paysages.

## L'Office Français de la Biodiversité

[www.ofb.gouv.fr](http://www.ofb.gouv.fr)

Créé en janvier 2020 et placé sous la tutelle du ministère de la Transition écologique et solidaire et du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, l'OFB a pour mission de relever le défi de la protection et de la restauration de la biodiversité de l'Hexagone et des outre-mer.



Grâce à ses 1 900 agents de terrain, l'OFB appréhende les enjeux locaux, porte les politiques de l'eau et de la biodiversité au plus près des acteurs et des citoyens et enrichit son action par les apports des territoires, sources d'innovation. Chaque région dispose d'une direction régionale qui mène des actions de proximité et conclut des partenariats indispensables pour que la préservation et la reconquête de la biodiversité soient l'affaire de tous.

2<sup>ème</sup> plus grande région de France, l'Occitanie constitue un réservoir de biodiversité exceptionnel, au carrefour de quatre grandes entités naturelles. Il y a d'abord la mer Méditerranée avec ses herbiers de posidonie et son littoral composé de lagunes. Puis des plaines et des collines à l'ouest, avec leurs coteaux boisés, sans oublier, les montagnes et les vallées des Pyrénées, berceaux des fleuves Adour et Garonne. Et enfin, les monts et plateaux du Massif central et ses différents causses.

La région abrite plus de la moitié des espèces françaises de faune et de flore et représente un véritable "hotspot" de biodiversité avec 45% du territoire en Zones Naturelles d'Intérêt Ecologique Floristique et Faunistique (ZNIEFF) terrestres et 18% en sites Natura 2000 terrestres et marins. De nombreuses espèces patrimoniales y sont présentes : gypaète barbu, ours des Pyrénées, rorqual commun, corail rouge, mérrou brun, anguille, etc. Certaines espèces ne vivent qu'en Occitanie comme le desman des Pyrénées, le chabot du Lez ou encore l'ophrys de l'Aveyron. La préservation des habitats et des espèces est vitale. C'est pourquoi de nombreux espaces protégés tels que les parcs nationaux et régionaux, le Parc naturel marin du golfe du Lion, les réserves naturelles nationales et régionales et bien d'autres encore, ont été mis en place.

## Le Parc national des Pyrénées

[www.pyrenees-parcnational.fr](http://www.pyrenees-parcnational.fr)

Unique parc national du versant français des Pyrénées, le Parc national des Pyrénées s'étend sur 100 kilomètres le long de la frontière avec l'Espagne, depuis la vallée d'Aspe à l'ouest à la vallée d'Aure à l'est. Avec ses sommets dépassant les 3 000 m d'altitude (Pic du Vignemale, Pic du Néouvielle, Pic du Midi d'Ossau ...), ses cirques géants de Gavarnie, Troumouse et Estaubé, son foisonnement de cascades et de torrents, ses 230 lacs d'altitude, ses forêts, la Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi..., le Parc national des Pyrénées offre un saisissant condensé des richesses spécifiques aux Pyrénées.



Carrefour d'influences climatiques entre Atlantique et Méditerranée, le Parc national est riche d'une diversité de sites naturels, culturels et paysagers et abrite une flore et une faune variées aux nombreuses espèces endémiques et emblématiques. Il possède une flore parmi les plus originales d'Europe : la ramonde, souvenir des climats chauds de l'ère tertiaire, le lis des Pyrénées, espèce devenue rare, ou encore l'androsace ciliée dotée d'une fascinante adaptation à l'altitude.

Sa faune est aussi diverse que fragile, avec l'isard, symbole des Pyrénées, le grand tétras ou encore le gypaète barbu, parmi les plus grands rapaces d'Europe, le desman ou l'étonnant crapaud accoucheur. En juillet 2014, le Parc national débutait un programme de réintroduction du bouquetin ibérique disparu il y a cent ans des Pyrénées françaises.

Dix ans plus tard, la population de bouquetins est estimée à plus de quatre cents individus. Les nombreuses naissances et l'état sanitaire des animaux attestent de la parfaite adaptation de l'espèce aux crêtes pyrénéennes.

Le Parc national des Pyrénées est un territoire de montagne organisé en une zone réglementairement protégée appelée "cœur", et une zone d'adhésion où il œuvre auprès des acteurs locaux et notamment auprès des 65 communes ayant adhéré à la charte du territoire du Parc national des Pyrénées pour un développement durable.

En zone cœur, 420 kilomètres de sentiers de randonnée et 18 refuges permettent de découvrir ce territoire d'exception. En zone d'adhésion, la marque *Esprit parc national Pyrénées*, marque inspirée par la nature, recense des produits et services (hébergements, artisanat, sorties accompagnées, produits agro-alimentaire...) issus du territoire et pensés par des hommes et des femmes qui s'engagent dans la préservation et la valorisation des patrimoines.

Pour en savoir plus sur la vraie richesse que recèle le Parc national des Pyrénées, les Maisons du Parc de Saint Lary-Soulan, Luz Saint-Sauveur, Gavarnie, Cauterets et Arrens-Marsous sont une source d'informations sur la nature et la vie sauvage propres au parc.

## **Pyrénées Magazine**

[www.pyreneesmagazine.com](http://www.pyreneesmagazine.com)

Depuis 35 ans, *Pyrénées Magazine* emmène ses lecteurs avec passion au cœur des Pyrénées à la rencontre de ce qui en fait son caractère unique. Le magazine propose chaque mois des sujets d'actualité illustrés par des reportages photos d'exception, des témoignages de pyrénéens, pyrénéennes et célébrités locales qui participent à la beauté du territoire, des rendez-vous culturels, en bref... elle les emmène prendre le grand air !

**PYRÉNÉES**  
UNE PASSION PARTAGÉE magazine

De l'Atlantique à la Méditerranée, *Pyrénées Magazine* permet de découvrir les Pyrénées insolites et les plus belles randonnées avec des cartographies inédites. Amateurs passionnés ou néophytes, amoureux de la nature qui aiment sortir des sentiers battus y trouvent des reportages en images, des chroniques, des recettes, des randonnées réalisés par des journalistes, guides ou écrivains experts dans leurs domaines.

L'équipe a à cœur de permettre à tous ceux qui aiment les Pyrénées de (re)découvrir un monde riche en authenticité et en émotions, de donner à connaître à un large public toutes les richesses de ce territoire unique et de leur faire partager l'identité des Pyrénées en en découvrant toutes les composantes naturelles, humaines, sociales, économiques, historiques ou culturelles.

# Expositions, films et conférences pour tous

Depuis sa création en 2015, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature souhaite promouvoir le travail d'artistes engagés et respectueux du milieu dans lequel ils évoluent. Le Comité d'Organisation composé de la Mairie de Cauterets, l'Office Français de la Biodiversité, le Parc national des Pyrénées et *Pyrénées Magazine* a à cœur d'inviter des photographes et réalisateurs qui s'engagent à respecter l'environnement dans leur travail : saisir des sujets de nature sauvage et libre, renoncer à prendre une image qui puisse perturber durablement le sujet ou son environnement, privilégier le travail à l'affût, informer avec transparence quant aux conditions de prises de vue, proscrire les affûts payants...

## 13 expositions photos

Cette année, treize expositions de photographie naturaliste seront présentées sous le chapiteau installé sur l'Esplanade des Œufs de 9h30 à 19h. Le public pourra, tout au long des 4 jours, aller à la rencontre des photographes pour échanger sur leur travail et leur engagement.

### ***Pyrénight* de Christophe Cieslar**

Passionné par la photo nocturne, Christophe Cieslar est un véritable autodidacte. Il revient pour la 2<sup>ème</sup> fois au festival avec une exposition nocturne où il souhaite apporter une autre vision de ce qui nous entoure. Au-delà du rendu des clichés, ses photos aident à prendre conscience de la beauté des paysages célestes. Elles nous font sentir vivant et permettent de reprendre une modeste place d'humain face aux majestueuses montagnes pyrénéennes. Mélange de sensations et d'émotions qui fait le charme et la richesse des photos de nuit.



### ***Autour du Mont Perdu* de François Laurens**

Originaire des Pyrénées, François Laurens collabore pour *Le Monde*, *Géo*, *Sciences et Vie* ou encore *Télérama*. Auteur de plusieurs livres sur la montagne, il est aussi guide de haute montagne. Pour cette exposition, il a souhaité mettre en avant le Mont Perdu, 3<sup>ème</sup> sommet des Pyrénées qui, du haut de ses 3 355 mètres, trône au centre d'un ensemble de constructions géologiques plus exceptionnelles les unes que les autres. Situé à cheval entre la France et l'Espagne, il forme l'ensemble Pyrénées-Mont Perdu inscrit depuis 1997 au Patrimoine Mondial de l'UNESCO au double titre de paysage naturel et de paysage culturel.



### ***Vercors, rencontres au fil des saisons* de Luca Melcarne**

C'est de la rencontre avec un grand cerf qu'est née la passion de Luca Melcarne pour la photographie. En 2023, il remporte le Prix du Portfolio de l'Etoile Montante au concours du Wildlife Photographer of the Year de Londres. A travers son exposition, il emmène les spectateurs à la découverte des animaux qui peuplent le Vercors. De la chevêchette au gypaète, de l'hermine aux loups, on découvre la faune emblématique de ce massif rempli de mystère.



### ***Pyrénées, le territoire des autres de Laurent Nédélec***

Installé dans les Pyrénées depuis plus de 30 ans, Laurent Nédélec photographie la nature par passion... en solitaire. L'exposition invite à décaler notre regard et à prendre conscience que nous partageons cet espace avec d'autres espèces qui l'habitent souvent davantage que nous. En essayant de montrer cette altérité, cette beauté, il met en évidence ce que la nature pyrénéenne apporte à notre bien-être et questionne notre rapport au monde réel.



### ***Nuits blanches d'Aude Nowak***

Adepte de la photographie nocturne depuis l'adolescence, Aude Nowak s'est focalisée sur l'astrophotographie, particulièrement la photographie de paysages nocturnes. Les photos proposées sont le fruit d'un travail en haute altitude, de nuit, dans le froid et la neige des Alpes et du nord Chili. Elle offre ainsi un voyage au travers de paysages nocturnes lointains et sauvages, peu ou pas connus, particulièrement hostiles et difficiles d'accès.



### ***Boreal Ephemera de Charline Palomares***

Naturaliste depuis son enfance, Charline Palomares est fascinée par les espèces montagnardes et environnements arctiques. Elle s'y sent libre d'être elle-même auprès des animaux sauvages et d'y retrouver ses racines. Détachée du confort moderne, elle transmet à travers ses clichés son amour pour le vivant. De la pureté des montagnes de la toundra hivernale jusqu'aux confins de mystérieuses îles arctiques, on entre en profonde immersion dans la vie sauvage des dernières espèces animales reliques de l'ère glaciaire en Scandinavie.



### ***L'instant d'un étang de Régis Parrens***

Régis Parrens parcourt le territoire à la découverte du monde sauvage et discret qui nous entoure. Bien plus qu'un simple plan d'eau, l'Étang Blanc dévoile l'intimité de son écosystème sauvage. Site naturel classé situé aux confins des Landes, l'Étang Blanc offre au photographe un terrain de jeu d'exception. Chaque image est une porte ouverte sur la beauté fragile de ce lieu préservé incitant chacun à protéger ces trésors qui font la splendeur de notre planète.



### ***Terra Incognita de Guillaume Pépy***

Guillaume Pépy aime documenter les relations que nous entretenons à notre environnement, qu'il relève du vivant, du culturel ou encore de la représentation de paysage. *Terra Incognita* propose un voyage contemplatif au cœur d'un monde utopique, en quête d'un rêve de sagesse humaine... l'Antarctique. Il a passé 13 mois dans une station scientifique sur le seul continent entièrement réservé à la paix et à la science par un accord international. Un continent dont les terres n'appartiennent officiellement à aucun pays mais à toute l'humanité.



### **Sang froid de Nicolas Périaud**

Photographe naturaliste professionnel et éducateur à l'environnement, Nicolas Périaud sait partager sa passion pour la nature et la photographie. Les nombreuses parties de pêche à la truite, les balades et la cueillette des champignons avec sa famille ont largement contribué à éveiller son regard vers la nature. *Sang froid* a pour ambition de montrer des animaux discrets qui nous inspirent du dégoût (reptiles et amphibiens) sous leurs plus beaux atouts afin de nous inciter à les préserver.



### **Globicéphales... noir et blanc de Sébastien Pierre**

Passionné de nature, Sébastien Pierre a eu l'immense privilège de croiser dans le Golfe de Gascogne des orques. En plus de la photographie d'oiseaux s'ajoute alors une nouvelle passion : les cétacés. Habitant le sud des Landes, il a le privilège de naviguer au droit du Gouf de Capbreton, une zone méconnue et pourtant riche en biodiversité, notamment en cétacés. L'exposition nous montrera les globicéphales noirs, des mammifères marins pouvant dépasser les 6 mètres de long.



### **Fuyu Iro de Philippe Ricordel**

Photographe et vidéaste, Philippe Ricordel témoigne par ses images de la beauté de la terre et des animaux sauvages. Son exposition *Fuyu Iro* réalisée sur du papier artisanal japonais, emmène le spectateur à la découverte de la faune sauvage qui peuple l'île d'Hokkaido. Cerfs élégants traversant les forêts enneigées, renards rusés glissant furtivement dans les vallées, aigles majestueux survolant les sommets, grues du Japon... font écho à l'âme même de l'île. Chaque image est une fenêtre ouverte sur la beauté fragile de ces créatures.



### **L'automne de Bastien Riu**

La passion de l'art, des sciences et de la vie sauvage guide les pas de Bastien Riu. Avec *L'automne*, le photographe nous convie à plonger dans l'univers magique de cette saison et à nous laisser emporter par un voyage envoûtant dévoilant des teintes chatoyantes et des instants fugaces. Les majestueux arbres se préparent à l'hiver offrant un spectacle saisissant de couleurs et de mouvements. Les feuilles, dans leur chute gracieuse, créent un tapis nourricier pour toute une vie. Au cœur de cette symphonie, les animaux s'activent, préparant leurs réserves pour les mois à venir.

### **Organic de Stéphane Scotto**

Depuis plus de 20 ans, Stéphane Scotto photographie sans jamais se lasser, le Bassin d'Arcachon. A pied, à bord de son voilier ou en ULM, il photographie en prenant son temps un lieu rythmé par les saisons et les marées. Par ses images aériennes très détaillées, il propose une vision graphique du Bassin à marée basse, sublimée par des formes et des couleurs parfois surréalistes mais tellement réelles. Il invite à découvrir le Bassin d'Arcachon tels les oiseaux migrateurs qui le survolent.



A noter également deux expositions supplémentaires :

- « Pyrénées Etoilées » proposée par le Parc national des Pyrénées pour découvrir la beauté des cieux et des paysages nocturnes.
- « Graines de rivières sauvages, écriture dans la nature » proposée par les jeunes ambassadeurs des Sites Rivières Sauvages.

## 13 films à l'affiche dont 3 réservés aux enfants (cinéma de Cauterets)

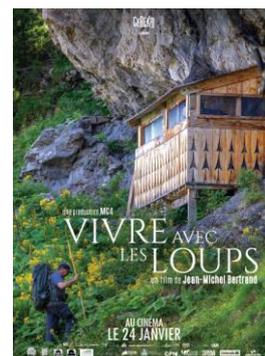
Côté cinéma, le festival présente 13 films naturalistes qui mettent en lumière la beauté d'une faune et d'une flore préservées. Plusieurs séances sont organisées chaque jour entre 10h et 21h30 dans les locaux rénovés du Cinéma de Cauterets, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir le travail de ces cinéastes au plus près de la nature.

### ***Vivre avec les loups* de Jean-Michel Bertrand**

1h29 - Gebeka

Il y aura bientôt des loups un peu partout en France et il nous faut donc apprendre à vivre avec... Dépassant les postures polémiques, Jean-Michel Bertrand nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Il offre un voyage fait de surprises rencontres humaines et animales. Avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

Vendredi 27 septembre à 18h et samedi 28 septembre à 10h30 (projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur), dimanche 29 septembre à 17h30.

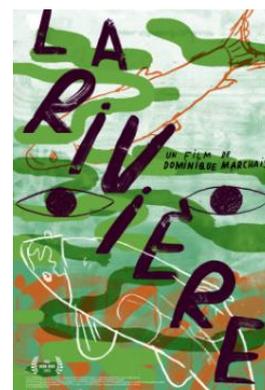


### ***La rivière* de Dominique Marchais**

1h44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes appelées gaves. Les champs de maïs les assoiffent et les barrages bloquent la circulation des saumons. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Samedi 28 septembre à 16h, dimanche 29 septembre à 10h. Projections suivies d'une rencontre avec Laurent Dégrave, technicien médiateur rivière au Parc naturel régional des Landes de Gascogne.



### ***Animal, entre terre et ciel* d'Anne, Véronique et Erik Lapied**

1h04 – Lapied Films

Dans un décor vertigineux, aussi hostile que sublime, aigles, renards, loups, chamois et bouquetins se toisent, jouent, luttent, se poursuivent ou s'évitent. Sur un cycle complet des saisons, les cinéastes animaliers de montagne nous convient à des scènes inédites jamais filmées dans les Alpes. Des prairies fleuries aux tempêtes de l'hiver, du minuscule insecte aux combats des plus grands, l'air vibre, la vie bouillonne et palpite à chaque instant.

Comme un retour aux origines, la montagne nous offre un scénario qui se perd dans la nuit des temps. Chacun à sa place.

Jeudi 26 septembre à 18h, samedi 28 septembre à 21h, dimanche 29 septembre à 15h. Projections suivies d'une rencontre avec Véronique Lapied, réalisatrice.



## **Espalungue, royaume des chauves-souris de Tanguy Stoecklé**

26 min Noctilio productions

Un homme rentre dans une grotte hantée par les chauves-souris et n'en ressortira que 9 mois plus tard après s'être immergé dans les secrets de ces êtres hors du commun. De l'hibernation à l'envolée automnale en passant par la reproduction, ce film est un voyage très particulier au centre de la terre.

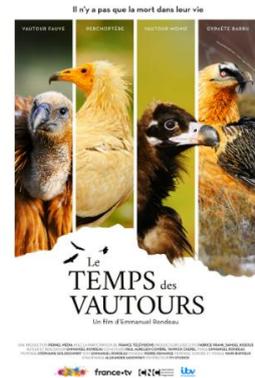
Jeudi 26 septembre à 18h30, vendredi 27 septembre à 18h, samedi 28 septembre à 18h (projection suivie d'une conférence avec Jérôme Laffitte, agent du Parc national des Pyrénées), dimanche 29 septembre à 12h.

## **Le temps des vautours d'Emmanuel Rondeau**

52 min – Pernel Media

Il s'agit du premier documentaire animalier entièrement dédié aux plus grands oiseaux de France et tourné sur une période d'un an dans la magnifique cathédrale naturelle des Grands Causses. Le film explore la vie pleine de rebondissements de quatre familles de vautours et promet une chose : on ne regardera plus jamais ces oiseaux de la même façon...

Jeudi 26 septembre à 20h30, samedi 28 septembre à 14h (projection suivie d'une conférence débat avec Jérôme Lafitte, agent du Parc national des Pyrénées), dimanche 29 septembre à 14h.



## **Le pari de Baptiste Deturche**

53 min – Baptiste Deturche

Dans un vieux chalet de montagne, deux amis discutent et refont le monde. De cette soirée naît un pari, celui de réaliser un film animalier en seulement une année sur cinq espèces d'oiseaux menacées présentes dans nos montagnes. Ces oiseaux, forts en symboles, sont le tétras lyre, le grand tétras, le lagopède alpin, la gélinotte des bois et la perdrix bartavelle. En parcourant les montagnes, des forêts aux sommets des Alpes et Pyrénées, on s'immerge dans le sauvage pour y découvrir des espaces et des espèces remarquables. Porté par la voix du réalisateur, on se laisse guider pour découvrir et apprendre à connaître un monde sauvage si proche et si lointain à la fois. Un voyage de massif en massif qui questionne sur notre rapport à la montagne et au sauvage.

Samedi 28 septembre à 20h30, dimanche 29 septembre à 10h. Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur.



## **Rallumer les étoiles d'Estelle Walton**

52 min – Thematics prod

Un tiers de l'humanité ne voit plus les étoiles. D'ici 2050, une personne sur deux pourrait en être privée, conséquence de la pollution lumineuse. Elle impacte également l'ensemble du vivant, les animaux, les végétaux mais aussi nous, les humains, en influençant notamment la qualité de notre sommeil. La surproduction d'énergie alimentant cette pollution nocturne questionne nos modes de vie. Quelle nécessité de consommer autant ? Quelles solutions pour s'en affranchir ? Envahissant continuellement le ciel nocturne aux quatre coins du globe, les halos lumineux sont également une vraie menace pour l'astronomie : les zones préservées indispensables aux observations des scientifiques se font de plus en plus rares. Mais c'est aussi notre rapport intime au ciel et à notre environnement qui est interrogé... Nous avons besoin des étoiles. Des hommes et des femmes se mobilisent pour les sauver.

Samedi 28 septembre à 16h, dimanche 29 septembre à 17h30. Projections suivies d'une rencontre avec la réalisatrice.

## ***Dans les forêts, de la Bretagne aux Pyrénées* d'Elise et Louis-Marie Blanchard**

68 min

Qu'est-ce qu'une forêt ? Peut-on l'exploiter de manière écologique ? Quelle place notre société est-elle prête à accorder à la "nature sauvage" ? Quelle est notre relation avec les autres êtres vivants ? La forêt couvre un tiers du territoire français et est depuis toujours un endroit à la fois familier et mystérieux, lieu des peurs, des mythes et de l'imagination. C'est aussi une ressource indispensable et un écosystème fragile et menacé. Quatre ans de randonnées et d'enquêtes auront été nécessaires aux réalisateurs pour mieux comprendre ce milieu complexe, faire un tour d'horizon et un état des lieux des forêts françaises de la Bretagne à la Grande Chartreuse et des Ardennes aux Pyrénées.

Vendredi 27 septembre à 21h, samedi 28 septembre à 18h30. Projections suivies d'une rencontre avec la réalisatrice.

## ***Boreal Ephemera* de Charline Palomares**

26 min

De la pureté des montagnes de la toundra hivernale jusqu'aux confins des mystérieuses îles arctiques, Charline Palomares nous fait entrer en profonde immersion dans la vie sauvage des dernières espèces animales reliques de l'ère glaciaire en Scandinavie, là où le temps est suspendu et seule compte la voix de la nature. *Boreal Ephemera* est son 1<sup>er</sup> court métrage réalisé à bord d'un van ou lors de longues immersions en autonomie à pied et sous tente, de l'hiver à l'automne.

Judi 26 septembre à 10h, vendredi 27 septembre à 10h (séances avec priorité aux scolaires), samedi 28 septembre à 11h30, dimanche 29 septembre à 13h30. Projections suivies d'une rencontre avec la réalisatrice.



## ***Les 4 saisons de l'abeille noire* de Marie Alart et Samuel Toutain**

50 min - Guindala

Sur les pentes douces des Cévennes, entre les vertes fougères, trône une petite ruche. Ce sont des centaines de petites abeilles noires qui y vivent. Le cœur encore sauvage, cette belle butineuse y mène une vie palpitante depuis plus de 5 000 ans. Ce documentaire se glisse durant un an dans la vie d'un essaim : réveil printanier, essaimage, élevage des nouvelles reines, exclusion des bourdons après le vol nuptial, massacre des mâles, pollinisation et, peu à peu, l'hiver venant, retour au grand sommeil. Ce documentaire livre une aventure qui suit le chemin des plus grands aux plus petits, entre châtaigniers millénaires, papillons mellivores et orchidées manipulatrices. Tous ont leur destin lié à l'abeille noire...

Vendredi 27 septembre à 19h, samedi 28 septembre à 10h.



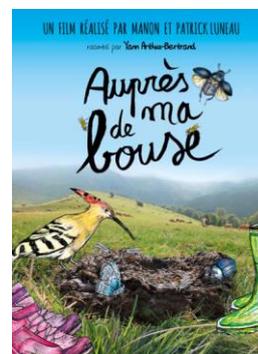
## ***Après de ma bouse* de Manon et Patrick Luneau**

### **Raconté par Yann Artus Bertrand**

52 min – FIFO Distribution / France Télévisions / Bip TV / TV Tours Val de Loire / Salamandre TV

Deux petites filles passionnées par les insectes s'échappent d'un pique-nique familial en montagne. Elles s'arrêtent devant un îlot de vie : une bouse. Ici, les insectes grouillent. De l'œuf à l'adulte, les réalisateurs nous invitent à suivre leurs transformations sous terre. De la sculptrice aux jeux autour de la bouse, c'est tout un univers fascinant à découvrir. Oui mais nombreux sont les éleveurs qui administrent à leur troupeau un vermifuge chimique puissant qui tue les insectes. Heureusement, d'autres développent des méthodes alternatives et arrivent à se passer de ces produits. 3 éleveurs témoignent de cette pratique et de la philosophie qui en découle.

Judi 26 septembre à 11h, vendredi 27 septembre à 11h (séances avec priorité aux scolaires). Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur.



## **Zorra et le clan des renards d'Anne, Véronique et Erik Lapid (pour les enfants)**

Lapid Films

Zorra vient au monde un jour de neige à 1 800 m d'altitude. La jeune renarde partage l'insouciance des premiers mois de sa vie avec ses frères et sœurs, non loin des chamois, marmottes et bouquetins. Mais Zorra doit apprendre à se méfier de l'aigle royal et des loups de passage mais aussi de Puk, un renard vagabond bien résolu à capturer les marmottes.

Jeudi 26 septembre à 13h15, vendredi 27 septembre à 13h (séances avec priorité aux scolaires). Projections suivies d'un atelier avec Véronique Lapid, réalisatrice.

## **Le clan des marmottes d'Anne, Véronique et Erik Lapid (pour les enfants)**

52 min – Lapid Films

Avec sa silhouette dodue et ses attitudes cocasses, la marmotte est l'un des animaux les plus représentatifs et sympathiques de nos montagnes. Le film raconte sur quatre années la vie d'un jeune mâle. Vigilant, irascible, solidaire, rusé et gourmand, il va devenir le dominant du clan. Il devra quitter sa famille et se déjouer des attaques du renard, de l'aigle et du loup. Parmi les plus belles prairies fleuries du monde, le voyage commence...

Jeudi 26 septembre à 15h, vendredi 27 septembre à 15h (séances avec priorité aux scolaires). Projections suivies d'un atelier avec Véronique Lapid, réalisatrice.



## **Un ciné-concert pour les 10 ans (cinéma de Cauterets)**

Pour la 1<sup>ère</sup> fois en 10 ans, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature propose un ciné-concert exceptionnel à partir du documentaire animalier *La Fête sauvage* de Frédéric Rossif dans sa version restaurée. La nouvelle musique composée par Lucie Antunes a été adaptée par Axel Rigaud qui l'interprétera en direct pendant la projection.

Avec ce film matriciel du documentaire animalier, Frédéric Rossif a souhaité renouer avec un éden perdu. Il a profondément révolutionné le cinéma environnemental en créant un langage visuel unique dans lequel les ralentis et autres montages transcendent la beauté animale.

À sa sortie en 1976, le film a remporté un immense succès, frôlant le million d'entrées. La bande son d'origine, composée par Vangelis, pionnier des musiques électroniques, a été retravaillée pour cette version restaurée par la musicienne Lucie Antunes.

Vendredi 27 septembre à 21h.



## **Des conférences pour tout savoir (Cinéma de Cauterets et Maison du Parc national)**

Durant toute la durée du festival, la Maison du Parc national des Pyrénées et le Cinéma de Cauterets accueillent des conférences d'une heure proposées par de véritables spécialistes. Cette année le fil conducteur est : *vivre avec le sauvage*.

### **Le STOM (Suivi Temporel des Oiseaux de Montagne) : ça chauffe pour les passereaux d'altitude**

Par Jules Chiffard Carricaburu, chargé de recherche, biologiste à l'Office Français de la Biodiversité

Explication des premiers résultats nationaux d'un protocole made in Pyrénées.

Samedi 28 septembre 10h à la Maison du Parc national

### ***Amphibiens et reptiles des Pyrénées, des témoins du changement***

**Par Jean-Marc Thirion, écologue et herpétologue à l'association OBIOS, membre du conseil scientifique du Parc national des Pyrénées**

Ces dernières années, les amphibiens comme les reptiles se font plus rares, inquiétant ainsi la communauté scientifique. Cette conférence permettra de constater que les amphibiens comme les reptiles sont de réelles sentinelles de la qualité de notre environnement. Leur diminution traduit des changements en profondeur des milieux naturels.

Samedi 28 septembre 11h30 à la Maison du Parc national

### ***Araignées : diversité et bio inspiration***

**par Christine Rollard, enseignante-chercheuse en biologie, aranéologue au MNHN de Paris**

Evoquer les araignées, c'est entrer dans un monde souvent méconnu et pourtant très diversifié en nombre d'espèces, en morphologie, en modes de vie... Mettons-nous à leur échelle et ouvrons-nous sur leurs capacités dont certaines sont inspirantes pour les humains.

Samedi 28 septembre 14h à la Maison du Parc national

### ***Le Pic du Midi et son observatoire, chronique d'une élévation***

**Par Rémi Cabanac, directeur scientifique de l'Observatoire du Pic du Midi et Nicolas Bourgeois, directeur adjoint du Pic du Midi**

De l'élévation de l'homme, conquérant des sommets pour y construire des observatoires, à l'élévation de la connaissance scientifique.

Samedi 28 septembre 14h au cinéma Salle 2

### ***La reconquête des Landes par le Balbuzard pêcheur... 3 ans plus tard***

**Par Romain Datcharry, garde naturaliste et Paul Lesclaux, chargé de projets de la Réserve Naturelle Nationale du Marais d'Orx**

Dans le cadre du programme régional en faveur du Balbuzard pêcheur (*Pandion haliaetus*), la fin de l'année 2021 a été consacrée à la réalisation d'un film de 14 minutes conçu par la société de production 13 m<sup>2</sup> et par l'équipe de la Réserve naturelle nationale du Marais d'Orx. Il met l'accent sur la vulnérabilité de l'espèce ainsi que sur l'intérêt de la mise en œuvre d'un programme de préservation.

Samedi 28 septembre 16h30 à la Maison du Parc national

### ***Les ailes volantes***

**Par Jérôme Lafitte, chargé de mission faune au Parc national des Pyrénées**

Le Parc national des Pyrénées a une forte responsabilité pour la préservation des chauves-souris avec plus de 500 gîtes et 27 espèces recensées sur ses 34 communes. Focus sur les actions de connaissance et de gestion engagées sur ces espèces méconnues et pourtant si utiles.

Samedi 28 septembre 18h au Cinéma à la suite de la projection du film *Espalungue, royaume des chauve-souris*

### ***Le retour du bouquetin dans les Pyrénées, 10 ans déjà !***

**Par Yannick Barascud du Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises et Eric Sourp du Parc national des Pyrénées**

Après 100 ans d'absence, le bouquetin est de retour dans les Pyrénées. L'histoire de la disparition et du retour de cet animal emblématique des Pyrénées... un véritable conte.

Dimanche 29 septembre 15h30 à la Maison du Parc national

# Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature

Qui dit "image nature" dit randonnées et balades en pleine nature. Les organisateurs souhaitent faire la part belle à ce phénomène de société. Plus de 16 millions de français pratiquent la marche régulièrement, leur nombre ne cessant d'augmenter année après année. Dans les Pyrénées, cet "art de vivre" est devenu un véritable levier de développement pour de nombreux territoires ruraux permettant l'émergence de nouvelles activités touristiques, de nouveaux métiers et la création d'agences spécialisées.

## Un espace nature, des ateliers et des sorties au programme

Durant les quatre jours, des associations de préservation de l'environnement seront présentes à l'Espace Nature et des séances de dédicaces seront également prévues sur les stands de *Pyrénées Magazine* et *Binaros* et sur ceux des éditions Gypaète et Le Kairn. L'association Oiseaux Cols Libres (suivi des oiseaux migrateurs postnuptial au Col du Soulor), Pays de l'Ours-Adet (préservation et valorisation du patrimoine naturel et culturel du territoire Pays de l'Ours) et Binaros (association organisatrice du Salon du Livre Pyrénéen de Bagnères de Bigorre) seront également présents.

Des artistes seront également présents tels la feutrière Sylvie Delacour (Laine en Sy), l'illustratrice naturaliste Marion Vandembroucke, l'artiste plasticien Sylvain Trabut, l'artisan bijoutière Gwenola Marzelière ou encore le poète-sculpteur Roland Gérard.

Tout au long des 4 jours, ils proposeront des ateliers tout public. Au menu de la confection de fleurs en laine avec de l'eau, la confection de mini-tableaux avec une aiguille à feutrer, une balade poétique pour vivre une expérience de nature fondée sur la poésie et les sensations, une initiation à l'illustration naturaliste à la plume, Land Art de Poche (création d'un être de nature à partir de la collecte d'éléments) ou encore un atelier cyanotype (procédé ancien qui permet d'obtenir un tirage photographique bleu de Prusse/bleu cyan).

Le public peut également participer à des sorties nature. Elles sont organisées par le Parc national des Pyrénées :

- Samedi 28 septembre 8h30/12h : sortie « *A la rencontre de la faune pyrénéenne* »
- Dimanche 29 septembre 8h30/12h : sortie « *La nature ordinaire est bien extraordinaire* »

Inscription à la Maison du Parc national des Pyrénées – 05 62 92 52 56

## Des stages photos

Cette année encore, le festival propose des stages photos en milieu naturel dont deux avant le festival. L'occasion d'apprendre à capturer la lumière, les paysages et les animaux avec des professionnels.

Avec **Hadrien Brasseur** :

- Mardi 24 septembre (13h) et mercredi 25 (13h) : stage photos *Brame du cerf* - L'occasion de photographier les cerfs lors de la parade et d'admirer ces grands mammifères depuis un affût - Nuit en cabane ou sous tente - Dénivelé 400 D+ - Payant 190€/personne
- Jeudi 26 septembre (7h/13h) : stage photos *Rapaces des Pyrénées* avec peut-être la chance de rencontrer les mouflons - Dénivelé 450 D+ - Payant 100€/personne
- Vendredi 27 septembre (7h/12h) : stage photos *Isards* - Emblème du Parc national, il est le maître des pentes raides - Dénivelé 450 D+ - Payant 90€/personne

**Avec Joël Delmas** pour progresser sur le choix des sujets et la composition des images :

- Samedi 21 (7h) et dimanche 22 septembre (16h30) : stage photos *Vallon secret et lac d'Anayet* - Nuit en campement – Payant 240€/personne
- Samedi 28 septembre (7h/17h) : stage photos *Vallée du Marcadau-Lac de Gaube* – Payant 95€/personne

## 715 enfants attendus

Cette année pour la première fois de son histoire et à l'occasion de sa 10<sup>ème</sup> édition, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature se déroulera sur 4 jours au lieu de 3. Un objectif : pouvoir accueillir les jeudi 26 et vendredi 27 septembre plus de 700 élèves de la maternelle à la 5<sup>ème</sup> des écoles et collèges de la Vallée des Gaves mais aussi des élèves de 2<sup>nde</sup> spécialité montagne et des étudiants en 1<sup>ère</sup> année de BTSA Gestion et Protection de la Nature.

Un programme spécial leur est dédié avec des jeux et des ateliers cette année sur le thème du **monde minéral**, domaine du non-vivant qui englobe les roches, les minéraux qui les composent et même la terre cultivée par les paysans. En bref tout ce qui n'appartient ni au règne animal, ni au règne végétal.

Sans oublier pour les jeunes des visites commentées des expositions, la projection de films et des rencontres privilégiées avec les photographes et les réalisateurs.



Depuis 2015, les scolaires sont invités à participer à un **concours photo**. Le thème retenu en 2024 est le monde minéral. Les photos sélectionnées par chaque classe seront soumises au grand public qui votera pour désigner les gagnants.

# Fiche d'identité

<b>Comité d'organisation</b>	Jean-Jacques Camarra, cofondateur Cécile Gounot, cofondatrice Jean-Pierre Florence, Maire de Cauterets Sadek Boubekour et Didier Lardat, élus de Cauterets Florence Garès, Rédactrice en chef de <i>Pyrénées Magazine</i> Nathalie Cantaloube, directrice artistique de <i>Pyrénées Magazine</i> Marie Hervieu, Parc national des Pyrénées (PNP) Delphine Pelletier, Parc national des Pyrénées (PNP) Jean-François Marsalle, photographe Cédric Bailleux, Office Français de la Biodiversité (OFB) Carole Lafontan, <i>Ô Bivouak</i> , la plume tout-terrain Anaïs Aguillon, responsable de communication Office de Tourisme de Cauterets <b>Coordinatrice : Lysiane Sarthou, Mairie de Cauterets</b>
<b>Organisateurs</b>	Mairie de Cauterets, Parc national des Pyrénées, Office Français de la Biodiversité -OFB-, <i>Pyrénées Magazine</i>
<b>Accès</b>	De l'A64, emprunter la sortie 12. Suivre la N21 jusqu'à Argelès-Gazost via Lourdes. Poursuivre en direction de Pierrefitte-Nestalas, puis prendre la D920 jusqu'à Cauterets.
<b>Horaires</b>	Exposition sous chapiteau de 9h30 à 19h
<b>Tarifs</b>	Accès Chapiteau et Espace Nature : 1 jour/4€ - 4 jours/6€ - Gratuit moins de 16 ans Film de 5 à 7,50€ Apéro photo 5€ avec une boisson Ciné-Concert : 7,50€
<b>Partenaires</b>	Préfecture de la Région Occitanie, Région Occitanie, Communauté de Communes Pyrénées Vallées des Gaves, Agence Touristique des Vallées de Gavarnie, Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin, le Parvis, Colas, Ferme Basque, Fréquence Luz, Camping Cabalirros, Domaine de Pibeste, Garden & City, Acumpanyat, Tom Rafting, Escourbiac, Milan, Pic du Midi, Maison du Souvenir, Terre d'Alpinisme, Pyrénées Tendances, Le Lion d'Or, Siorat Guintoli, NGE Energie Solutions, Lux Photographe, 2B-TP, OTCE, Luz Bâtiment Travaux Publics, Natural Restaurant Takka, SARL Giovanni, Brasserie l'Aragon, Gite Le Beau Soleil, Hôtellerie La Fruitière
<b>Partenaires éducatifs</b>	Cauterets Médiathèque, Conservatoire Botanique National Pyrénées et Midi-Pyrénées, Pyrénées Pays de l'Ours, F.I.E.P., Education Pyrénées Vivantes, Réserve Naturelle Régionale Massif Pibeste-Aoulhet, CPIE Bigorre-Pyrénées, Office National des Forêts

**Partenaires de l'enseignement** Lycée Arrouza, Lycée Collège Peyramale St-Joseph, Agri-environnement Nature & Forêt Vic-en-Bigorre, Compagnons du Tour de France

**Partenaires espace nature** Salamandre, JAMA, Editions Gypaète, Editions Masson, Librairie Le KAIRN, Association Mycologique de Bigorre, Botacrée, Binaros, Laine en Sy, Marion Vandenbrouck, Sylvain Trallut, Hadrien Brasseur Joël Delmas

**Partenaires soutien** Colas, Ferme Basque, Fréquence Luz, Camping Cabalirros, Domaine de Pibeste, Garden & City, Acumpanyat, Tom Rafting, Escourbiac, Milan, Pic du Midi, Maison du Souvenir, Terre d'Alpinisme, Pyrénées Tendances, Le Lion d'Or, Siorat Guintoli, NGE Energie Solutions, Lux Photographe, 2B-TP, OTCE, Luz Bâtiment Travaux Publics, Natural Restaurant Takka, SARL Giovanni, Brasserie l'Aragon, Gite Le Beau Soleil, Hôtellerie La Fruitière ACTL Evadour, Traiteur des Halles, le Saloir de Cauterets, Jean Masson, Boyrie Peinture, Ecole du Ski Français, Caves Sépet Maisongrosse, la Table du Boulanger, Camping Le Pégère, Travaux Publics Transports ESF, Lingerie Libertine, Marinette, Bicci Peinture, Le Billot