



**Communiqué de Presse**  
Gavarnie, 14 mai 2009

**16 juillet - 28 juillet 2009 - Pyrénées**  
**CYRANO de BERGERAC**  
**AU 24<sup>ème</sup> FESTIVAL de GAVARNIE**

Cet été, du 16 au 28 juillet, le Festival de Gavarnie sera au cœur de l'actualité culturelle avec la représentation, au pied du Cirque de Gavarnie, de la célèbre pièce d'Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Mis en scène par Bruno Spiesser, le spectacle est produit par la compagnie Théâtre Fébus. Robert Hossein sera le parrain de cette manifestation.

**Un spectacle théâtral et chorégraphique dans un site grandiose**

Véritable merveille naturelle, le Cirque de Gavarnie, classé en 1997 au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco, situé dans les Hautes-Pyrénées<sup>1</sup>, sera le théâtre, grandeur nature, d'un *Cyrano de Bergerac* redimensionné pour le lieu.

La pièce au succès inépuisable conjugue tous les paradoxes : classicisme et modernité, apparence et profondeur, intériorité et démesure, lâcheté et courage. Elle alterne des moments intimistes et poétiques, des exploits physiques et verbaux sans oublier des tableaux spectaculaires. La mise en scène et la scénographie suivent le même schéma. Le spectacle est partout : devant, derrière, autour et dans le public. Un espace fermé, un autre ouvert sur le paysage et adossé au relief. Le spectateur participe à l'action en se déplaçant au même rythme que les 20 comédiens, danseurs et cavaliers.

Le caractère romantique et poétique du texte est accentué dans le jeu et dans les différents tableaux. La verve légendaire de *Cyrano* qui semble improviser, chanter, "slamer" et faire rebondir les mots, est mise en valeur au même titre que les corps en perpétuel mouvement. L'idée est de dynamiser la pièce et de développer les moments de pure poésie ou de réelle émotion à des instants précis grâce à l'apport de cultures d'inspiration Slam pour le verbe et Hip hop pour le corps ou, tout simplement, grâce à la création de scènes oniriques...

Ce *Cyrano* chorégraphié reste fidèle au texte original, ouverts aux cultures de notre temps et adapté à tous les publics.

## **Robert Hossein, parrain du Festival de Gavarnie 2009**

Robert Hossein connaît parfaitement Cyrano de Bergerac puisqu'il l'a lui-même mis en scène en 1990 dans son propre théâtre parisien, le Théâtre Marigny, avec Jean-Paul Belmondo dans le rôle de Cyrano. C'est donc tout naturellement vers lui que se sont tournés les organisateurs.

Robert Hossein a été immédiatement séduit par l'adaptation que souhaitait en faire Bruno Spiesser dans le cadre unique du Cirque de Gavarnie. Sa présence aux premières représentations est une reconnaissance et un gage de qualité pour tous.

## **Un véritable engagement pour l'environnement naturel**

Organiser un tel Festival dans un cadre aussi exceptionnel que le Cirque de Gavarnie, impose d'importantes contraintes environnementales. Tout est mis en œuvre pour intégrer le spectacle dans ce site : suppression des gradins, diminution du volume et de la visibilité des équipements techniques, utilisation d'équipements basse consommation, logement des comédiens sur place, sensibilisation des spectateurs au respect de l'environnement... L'objectif des organisateurs : tendre vers l'excellence en termes de respect de l'environnement et de développement durable.

### ***RENSEIGNEMENTS PRATIQUES***

Renseignements et réservations [www.festival-gavarnie.com](http://www.festival-gavarnie.com)

Tarifs :    Adulte : 20€  
              12 à 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 15€  
              6 à 11 ans : 5€  
              Groupe sur demande

***Dossier de presse et image de l'affiche sur simple demande***

### ***RENSEIGNEMENTS PRESSE***

**Laurence de Boerio**

172 chemin de Gabardie - 31200 Toulouse

Tél. 06 03 10 16 56 - [rp@deboerio.net](mailto:rp@deboerio.net)

-1- Le Cirque de Gavarnie se situe à 1h15 de Tarbes et 50 minutes de Lourdes. On accède sur le lieu de spectacle après ½ heure de marche à pied. Le retour se fait à la lueur des flambeaux. Site plein air. Prévoir des vêtements chauds. Les billets ne sont ni datés, ni numérotés et sont valables un soir au choix. Le placement est libre.