



Communiqué de Presse
Gavarnie, 16 mai 2011

Hautes-Pyrénées - 16 au 30 juillet 2011 **QUASIMODO AU 26^{ème} FESTIVAL de GAVARNIE**

Cette année, Quasimodo sera à l'honneur lors du 26^{ème} Festival de Gavarnie qui se déroulera du 16 au 30 juillet 2011. Bruno Spiesser, Directeur Artistique et Metteur en Scène, souhaitait depuis longtemps adapter cette œuvre magistrale et emblématique qu'est **Notre Dame de Paris** de **Victor Hugo**.

Une œuvre gigantesque aux personnages ancrés dans l'imaginaire populaire. La démesure de Quasimodo est égale à celle du Cirque de Gavarnie, classé Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 1997...

Après le succès de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand en 2009 et de *la Reine Margot* d'Alexandre Dumas l'année dernière, les organisateurs du Festival de Gavarnie continuent leur travail sur les chefs-d'œuvre de la littérature populaire pour faire vivre au public des moments inoubliables : la fête des fous et son concours de grimaces, la danse sensuelle de la gitane Esméralda, la Cour des Miracles, lieu mythique qui fascine par sa population d'exclus en lutte pour survivre, Quasimodo, monstre plus qu'humain, se balançant sur la cloche d'une tour de Notre Dame, Quasimodo encore, jetant du haut du sanctuaire le prêtre Frollo dont la folie destructrice n'égale que sa passion dévastatrice...

Cette œuvre n'a jamais été adaptée pour le théâtre en plein air. La mise en scène retenue fait appel pour une bonne part aux **arts du cirque** (acrobates aériens, trapézistes, équilibristes, clowns, jongleurs...), au **théâtre de rue** (échassiers et cracheurs de feu...) et aux **cultures urbaines** (hip-hop et slam). Sans oublier bien entendu l'**interprétation théâtrale** de personnages aussi fascinants que sont le monstre à l'âme pure, Quasimodo, la belle gitane Esméralda, objet de tous les désirs, l'obscur et torturé Frollo, le séducteur Phoebus ainsi que tous les exclus et victimes symbolisés par le poète Gringoire et le chef Clopin de la Cour des Miracles.

Le 26^{ème} Festival de Gavarnie va une nouvelle fois surprendre. Cette année, le public sera transporté par les prouesses aériennes du sonneur de cloches, ensorcelé par les danses endiablées d'Esméralda, impressionné par les acrobaties des gueux de la Cour des Miracles ; les éclats festifs et diaboliques de la fête des fous et du siège de Notre Dame, l'horreur et l'épouvante, les merveilles et les enchantements du désir, fascineront le public...

L'œuvre de Victor Hugo aux forts accents romanesques, se révèle aujourd'hui dans son actualité brûlante. Elle évoque les préoccupations essentielles de notre société : l'intolérance, les exclusions sociales et raciales, la lâcheté, le désir et l'obscurantisme. Elle prône la solidarité, le respect de la personne, le droit à la différence.

A Gavarnie, le spectacle est partout, autour et au sein du public. Il se déroule en extérieur, à ciel ouvert, au cœur d'un site grandiose et majestueux, entre collines, cascades, à-pic vertigineux et scènes. Il s'adresse à tous les publics. 15 représentations sont prévues cette année. Le site accueille le public à partir de 19h, début du spectacle 21h, fin aux alentours de 23h avec un retour aux flambeaux. Plus de 12 000 spectateurs sont attendus.

Dossier de presse et photos sur simple demande

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Renseignements et réservations :

www.festival-gavarnie.com - 05 62 92 49 10

Tarifs : Adulte : 22€

Adhérents CE, groupes (15 p minimum) : 18 €

12 à 18 ans, étudiants : 15€

6 à 11 ans : 5€

Enfants moins de 6 ans : gratuit

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio

Tél. 06 03 10 16 56 - rp@deboerio.net

Le Cirque de Gavarnie se situe dans les Hautes-Pyrénées à 1h15 de Tarbes et 50 minutes de Lourdes. On accède sur le lieu de spectacle après ½ heure de marche à pied. Le retour se fait à la lueur des flambeaux. Site plein air. Prévoir des vêtements chauds. Les billets ne sont ni datés, ni numérotés et sont valables un soir au choix. Le placement est libre.

