



LES HAUTES-PYRENEES A L'HONNEUR

Grands Sites
de Midi-Pyrénées



DOSSIER DE PRESSE

www.grandsites.midipyrenees.fr

www.grandsites-hautes-pyrenees.com

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio

172 chemin de Gabardie - 31200 Toulouse

Tél. 06 03 10 16 56 - rp@deboerio.net

Hautes-Pyrénées, 2011

SOMMAIRE

UNE VOLONTE PARTAGEE

P 3

A l'origine, une volonté du Conseil Régional de Midi-Pyrénées P 3

Les 4 sites des Hautes-Pyrénées signent un partenariat P 4

La volonté de mutualiser les efforts P 5

4 SITES EMBLEMATIQUES REUNIS

P 6

Cauterets - Pont d'Espagne P 6

Gavarnie P 8

Lourdes P 10

Pic du Midi P 12

ANNEXES

P 15

Contacts par site P 15

UNE VOLONTE PARTAGEE

Le département des Hautes-Pyrénées, au cœur de la chaîne pyrénéenne, est doté de nombreux atouts naturels avec en particulier quatre Grands Sites mondialement connus et incontournables lors d'un séjour dans la région ou le secteur. Tel un parcours initiatique, il faut les passer les uns après les autres pour reconstituer le trésor du territoire haut-pyrénéen :

- **CAUTERETS - LE PONT D'ESPAGNE**, site naturel prestigieux au cœur du Parc National des Pyrénées et le Cirque du Lys.
- **GAVARNIE** : le Cirque de Gavarnie, site classé Patrimoine Mondial de l'Unesco, le plus célèbre cirque calcaire pyrénéen, les cirques d'Estaubé et de Troumouse et le musée Millaris.
- **LOURDES** : après l'incontournable visite des Sanctuaires Notre-Dame de Lourdes, la visite du Château Fort et de son Musée Pyrénéen et l'ascension du Pic du Jer en funiculaire permettent de découvrir les multiples atouts de la cité pyrénéenne.
- **PIC DU MIDI** : pic d'attraction depuis 135 ans, site classé naturel national, à 2 877m avec son téléphérique, son panorama, son espace muséographique et ses coupoles.

A L'ORIGINE, LE CONSEIL REGIONAL DE MIDI-PYRENEES

En 2009, la Région Midi-Pyrénées présentait officiellement les Grands Sites de Midi-Pyrénées, 24 lieux les plus emblématiques, les plus grandioses et les plus visités de la Région (plus de 13 millions de visiteurs). Cet ambitieux programme de valorisation a été lancé en partenariat avec les territoires, les départements, les offices de tourisme et le soutien financier de l'Europe.

Cette démarche répond à quatre 4 objectifs : promouvoir ces Grands Sites sur les marchés étrangers, français et de proximité, inciter les touristes en situation de séjour en Midi-Pyrénées à les découvrir, éviter lors de l'arrivée des visiteurs dans un site, tout décalage décevant entre les attentes initiales et la réalité de la qualité de l'accueil, des produits et des services et enfin, donner envie d'aller découvrir les autres Grands Sites de Midi-Pyrénées.

Pour être approuvé, les sites doivent répondre à plusieurs critères qualitatifs et s'engager dans une démarche exemplaire et performante de qualité et de professionnalisme, sur la base du référentiel plan qualité "Offices de Tourisme" élaboré par la FROSTI (Fédération Régionale des Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative) et la Région, en liaison avec l'Union régionale des CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement), l'Ardesi (Agence régionale pour le développement de la société et l'information en Midi-Pyrénées) et le CRT (Comité Régional du Tourisme).

En mutualisant les efforts de communication, l'opération cible tous les marchés : régional, national et international. Dans le cadre de la promotion de ces Grands Sites auprès du grand public et des professionnels, une série de films courts pour chacun d'eux a été diffusée dans les salles de cinéma, à la télévision, et mise en ligne sur internet www.grandsites.midipyrenees.fr.

LES 4 SITES DES HAUTES-PYRENEES SIGNENT UN PARTENARIAT

Mêlant culture, culte, découverte patrimoniale, paysagère et scientifique, Cauterets - Pont d'Espagne, Gavarnie, Lourdes, le Pic du Midi offrent le meilleur des Pyrénées. Les noms même des destinations sont déjà bien installés dans l'esprit du public, notamment ceux des bassins Aquitain et Midi-Pyrénées : bonne localisation des territoires, bonne connaissance des sites, de leur environnement naturel et des activités associées.

Partant du principe qu'il serait dommage de ne pas visiter l'un d'eux (à chaque lieu, chaque pas, des sensations différentes, des bruits, des odeurs, des lumières...) et sous l'œil bienveillant de Hautes-Pyrénées Tourisme Environnement et du Comité Régional du Tourisme, les 4 sites hauts-pyrénéens ont décidé de renforcer l'opération régionale par un partenariat au niveau départemental.

Démarche innovante, ce regroupement se veut être avant tout un atout pour Midi-Pyrénées, les Hautes-Pyrénées et les Vallées des Gaves et de la Haute-Bigorre. Un seul mot d'ordre : assurer un séjour le plus enrichissant et le plus ressourçant possible à chacun des visiteurs. Une seule ambition : faire aimer les Pyrénées.

Conscients que la force de chacun réside dans la complémentarité de tous, les 4 Grands Sites des Hautes-Pyrénées ont adopté une stratégie de développement commune pour :

- Générer du trafic sur les 4 sites
- Asseoir leurs notoriétés sur les grands bassins de clientèles prioritaires français (Hautes-Pyrénées, Aquitaine, Midi-Pyrénées) et espagnols (Pays Basque, Aragon, Navarre et Catalogne)
- Fidéliser les clients actuels et conquérir de nouveaux marchés
- Favoriser les séjours dédiés aux grands sites
- Organiser une programmation des 4 grands sites dans les circuits des principaux excursionnistes de la région

LA VOLONTE DE MUTUALISER LES EFFORTS

Dès l'été 2009, un 1^{er} document d'appel commun à Cauterets - Pont d'Espagne, Gavarnie, Lourdes et le Pic du Midi a été créé. Depuis, il est largement distribué sur le Grand Sud-Ouest et le Nord de l'Espagne (tirage à 400 000 exemplaires en français et anglais/espagnol). En parallèle, une campagne d'affichage sur les Hautes-Pyrénées s'est déroulée (kakémonos, 4x3, affichettes). Des bons de réduction pour se rendre sur les sites ont été mis en circulation.

En 2010, les 4 Grands Sites des Hautes-Pyrénées ont décidé de passer à la vitesse supérieure avec la création d'un pack commercial qui rassemble l'ensemble de l'offre : Cauterets - Pont d'Espagne (parking Pont d'Espagne et télésiège de Gaube), Lourdes (Château fort/Musée Pyrénéen et Pic du Jer), Gavarnie (Musée Millaris, Parking Gavarnie, Péage de Troumouse) et Pic du Midi (téléphérique et visite).

Pour 2011, les 4 Grands Sites des Hautes-Pyrénées ont souhaité conforter la distribution des coffrets lancés en 2010. Proposés sous deux formats (4 sites ou 2 sites au choix), ils sont désormais distribués dans tous les points partenaires du département (principalement les Offices du Tourisme). Outre un tarif avantageux pour les visiteurs, le coffret permet un accès simplifié à tous les sites (plus de passage en caisse).

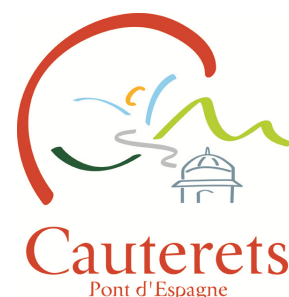
Internet fait également partie intégrante de la stratégie 2011, les coffrets étant disponibles en ligne sur un site dédié spécialement par Hautes Pyrénées Tourisme Environnement : www.grandsites-hautes-pyrenees.com.

4 SITES EMBLEMATIQUES REUNIS

Pour reconstituer le trésor du territoire haut-pyrénéen, il faut à son rythme, apprendre à connaître les 4 Grands Sites des Hautes-Pyrénées. Les découvrir, les savourer et tout simplement se laisser étourdir par tant de splendeur.

CAUTERETS - PONT D'ESPAGNE

Incontournable du massif pyrénéen, Cauterets - Pont d'Espagne, situé au cœur du Parc National des Pyrénées, fait le bonheur des amoureux de nature où paysages, faune et flore se laissent contempler jusqu'à satiété...



Un peu d'histoire

Pour parler de Cauterets, il faut remonter à l'époque Gallo-Romaine lorsque les bains naturels de la ville constituaient déjà un cadre privilégié. La notoriété de Cauterets a ensuite été entretenue grâce au passage de personnages célèbres tels que Marguerite de Navarre au XVI^{ème}, puis le Comte Henri Russel, Victor Hugo, Chateaubriand ou encore Georges Sand. Au XIX^{ème}, la haute société s'installe à Cauterets afin que les dames "prennent les eaux" pendant que ces messieurs grimpent...

Depuis la Belle Epoque, Cauterets n'a cessé de se développer afin de conserver sa renommée et son patrimoine architectural : création de la station de ski, création du Parc National, développement de la balnéothérapie...

Mais on ne peut parler de Cauterets sans associer le Pont d'Espagne et ses sites naturels prestigieux dont le mythique Lac de Gaube et le majestueux Vignemale qui, du haut de ses 3.298 m domine l'ensemble de la chaîne des Pyrénées françaises. Cauterets - Pont d'Espagne offre ainsi une gamme exceptionnelle de randonnées pour tous les niveaux, avec 110 kms de sentiers balisés et entretenus qui sillonnent le village et permettent de découvrir de magnifiques paysages.

Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne

Situé à 7 kms de Cauterets, le Pont d'Espagne est un site naturel prestigieux qui offre un large panel de balades et randonnées pour toute la famille. Idéal pour découvrir les richesses de la faune et de la flore, la route des Cascades garantit son lot d'émerveillement devant le tourbillon des eaux pyrénéennes. Le pont qui permettait autrefois de s'engager sur la route de l'Espagne (située à une trentaine de kilomètres de là), est devenu un fleuron du tourisme.

De nombreux refuges attendent les vacanciers. Un seul mot d'ordre : hospitalité et convivialité.

Les eaux turquoise du Lac de Gaube

En prolongeant la visite du Pont d'Espagne, chemins et sentiers balisés rythment la promenade vers le Lac de Gaube, l'un des plus beaux lacs des Pyrénées, surplombé par un mythe du Pyrénéisme, le Vignemale, dont les 3 298 m de stature en font le plus haut sommet de la chaîne des Pyrénées françaises. On peut également accéder au lac via le télésiège de Gaube. Mais, le randonneur pourra également se rendre vers la verte vallée du Cayan et du Marcadau où marmottes, isards et aigles les accueilleront avec un peu de chance.

Panorama grand format au Cirque du Lys

Accessible par la télécabine du Lys puis par le télésiège du Grand Barbat, petits et grands peuvent monter sans efforts aux Crêtes du Lys à 2 300 m d'altitude et admirer les vallées alentours. La table d'orientation permet de découvrir le spectacle grandiose des principaux sommets de la chaîne. On peut également rejoindre le refuge du lac d'Ilhéou, dans la vallée du Cambasque, endroit rêvé pour se ressourcer. Les amateurs de VTT apprécieront de redescendre en VTT avec un dénivelé de 1 500 m tout en descente.

Des activités diverses

Pour en savoir plus sur la vraie richesse que recèle le Parc National des Pyrénées, la Maison du Parc est une source d'informations sur la nature et la vie sauvage propres au Parc. Plusieurs points aménagés tels les rochers du Pont d'Espagne ou bien tout simplement le mur d'escalade au fronton du village permettent d'apprécier les joies de l'escalade. Tyroliennes, canyoning, rafting et parapente sont également proposés.

Les 14, 15 et 16 juillet, Cauterets vivra au rythme du Festival Latino Roc qui se veut un partage de musiques actuelles au cœur d'une montagne authentique. Pour sa 8^{ème} édition, la programmation reflète les différents rythmes du monde. En invité vedette, on retrouve Zaz mais également Beat Torrent, Gaston Le Fervent, Elektrik Geisha, Titi Robin Alezane...

GAVARNIE

Patrimoine Mondial de l'UNESCO, Grand Site Midi-Pyrénées, cœur emblématique du Parc National des Pyrénées, Gavarnie est un lieu unique au monde où la nature et les hommes se sont entendus pour offrir le meilleur. Adossé aux majestueux canyons espagnols de l'Ordesa, de l'Aniscle et du Pineta, le pays des cirques est le témoin vivant de l'harmonieuse adaptation de l'homme aux reliefs montagnards et des échanges continus entre versants espagnol et français.



Gavarnie Mont-Perdu, classé au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco en 1997

Seuls 28 sites au monde sont inscrits au double titre de leurs valeurs culturelles et naturelles sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité : Gavarnie en fait partie aux côtés de La Grande Muraille de Chine ou des Pyramides d'Egypte... A l'évocation de ces noms, on comprend bien que Gavarnie est exceptionnel. Ici, tout est fait pour que le site soit transmis durablement aux générations futures.

La relation entre Gavarnie et le Parc National des Pyrénées s'est faite naturellement. Depuis 1967, gardes, administration, habitants et professionnels du tourisme locaux marchent main dans la main pour une gestion concertée et raisonnée du territoire.

Un peu d'histoire

La légende raconte que les Pyrénées seraient le tombeau choisi par Hercule pour sa belle Pyrène, victime d'une mort cruelle. Leur fils, le serpent mythique Python, protégerait le tombeau de tout son corps, sa tête se trouvant à Gavarnie et sa queue atteignant le Pic du Midi. La Brèche de Roland a fait naître quant à elle la fable du même nom. Le récit mentionne que Roland aurait tenté de casser sur un rocher son épée Durandal afin qu'elle ne tombe pas aux mains des Sarrasins. Mais le rocher se brisa. Se sentant poursuivi par ses ennemis, il monta ensuite sur son cheval et franchit d'un bond environ 9 kms. Le saut du cheval démolit alors le rocher créant un grand éboulis sur le contrefort de la montagne appelée le Coumely...

Loin de ces récits mythologiques, la formation des Pyrénées a débuté durant l'ère primaire, il y a 500 millions d'années, suite à la collision tectonique entre la plaque ibérique et la plaque d'Europe occidentale. Durant l'ère tertiaire (60 millions d'années), la compression de roches particulièrement résistantes a permis d'expulser des couches sédimentaires créant la particularité géologique du site du Mont Perdu.

Enfin, les multiples bouleversements climatiques ont provoqué glissements de couches et érosion. Des pics gigantesques ont émergé, des canyons profonds se sont creusés, des cirques abrupts dessinés, des plateaux excavés dans la roche se sont formés et ont donné naissance au massif calcaire de Gavarnie.

Situé à 1 375 m d'altitude, Gavarnie revendique son image de berceau du pyrénéisme. Paradis des montagnards, le village est érigé en commune par l'ordonnance royale du 4 août 1842. Propriété de l'Ordre du Temple puis des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, les Templiers y construisirent une église et un hôpital favorisant, au fil du temps, le passage et les échanges transfrontaliers.

Les paysages uniques de Gavarnie et de Gèdre offrent un spectacle unique au monde. Les trois cirques glaciaires de Gavarnie, Troumouse et Estaubé, les lacs multicolores, les falaises vertigineuses, la cascade la plus haute d'Europe, sont des bijoux naturels à découvrir.

A Gavarnie, les Pyrénées se font monumentales

Entouré de nombreux sommets (Astazou, Marboré, Taillon, Brèche de Roland, Le Vignemale...), ce vaste cirque glaciaire d'un diamètre de 6 km, formé de murailles calcaires grises, ocre et rosées, étagées en 3 gradins concentriques, accueille des glaciers suspendus et de nombreuses chutes d'eau dont la Grande Cascade (423 m de hauteur). Couronné de 17 sommets de plus de 3 000 m, Gavarnie est un incroyable spectacle pour les yeux et l'esprit.

L'été, le mur du cirque est accessible en 1h30 de marche mais également à cheval ou à dos de mulet. Des randonnées balisées conduisent les adeptes de grands espaces sur les chemins du cirque ainsi qu'à des belvédères offrant des panoramas à couper le souffle. Accessible à tous, la Brèche de Rolland, impressionnante faille de 100 m de haut et 40 m de large offre une vue splendide sur le versant espagnol et sur le Cirque de Gavarnie. Haut lieu touristique aujourd'hui, elle servait jadis de passage aux contrebandiers de grande envergure...

Estaubé et Troumouse, refuges d'authenticité

Moins connus mais tout aussi époustouffants, les cirques d'Estaubé et de Troumouse sont parfaitement adaptés à des balades en famille. Moutons, vaches, marmottes et isards se partagent les pâturages dans un décor sauvage et authentique.

Millaris, des clés pour comprendre

Millaris, musée découverte de Gavarnie-Gèdre, nourrit la curiosité que ces monuments naturels auront fait naître à chaque visiteur. Dans les pas de Simon, David, Laurette, Mathieu et Louisa, une découverte ludique, moderne, de la vie des montagnes. Images spectaculaires, commentaires riches, adaptés à tous publics, tels sont les ingrédients majeurs de ce musée découverte qui pousse à vouloir en savoir plus et à aller sur le terrain.

Des activités diverses

Randonnée, haute montagne, canyoning, escalade, farniente, piscine, aire de jeux, base de loisirs, patinoire, bob-luge, tennis, ski... chacun trouve son bonheur à Gavarnie.

A la Maison du Parc National de Gavarnie, les gardes-moniteurs proposent une découverte différente de la faune, de la flore et de la vie en montagne. L'eau est extrêmement présente et à découvrir dans les moulins ou à la centrale électrique de Pragnères.

Du 16 au 30 juillet 2011, Quasimodo, d'après Notre Dame de Paris de Victor Hugo, sera présenté lors du 26^{ème} Festival de Gavarnie. Une œuvre gigantesque aux personnages ancrés dans l'imaginaire populaire. Une œuvre qui n'a jamais été adaptée pour le théâtre en plein air et dont la mise en scène retenue fait appel aux arts du cirque (acrobates aériens, trapézistes, équilibristes, clowns, jongleurs...), au théâtre de rue (échassiers, cracheurs de feu...), aux cultures urbaines (hip-hop et slam), sans oublier l'interprétation théâtrale de personnages aussi fascinants que Quasimodo, Esméralda, Frollo, Phoebus...

LOURDES

Depuis les apparitions de la Vierge Marie à Bernadette Soubirous en 1858, la cité mariale accueille chaque année plus de 5 millions de visiteurs du monde entier (dont 62 % d'étrangers). 2^{ème} ville en capacité hôtelière après Paris, Lourdes est une ville attractive dont le tissu commercial est dense et varié.



Un peu d'histoire

Haches en silex, pierres taillées et ossements trouvés dans les grottes des "Espélugues" (actuellement Chemin de Croix des Sanctuaires Notre-Dame de Lourdes) attestent d'une longue présence de l'homme à Lourdes.

Gaulois, Romains, Barbares et Maures occupèrent successivement ce territoire. Dès le XI^{ème} siècle, les Comtes de Bigorre fortifièrent le rocher surplombant Lourdes où se trouve édifié le Château fort et, au cours des siècles la ville fut tour à tour possession anglaise puis française. Au début des années 1850, Lourdes était un modeste chef-lieu de canton qui comptait de nombreux moulins, le château étant occupé par une garnison du génie militaire. La ville n'était alors qu'une étape pour les curistes.

L'histoire de Lourdes a été bouleversée par les gestes et les paroles qu'ont échangés entre le 11 février et le 16 juillet 1858 la Vierge Marie et Bernadette Soubirous, jeune fille de 14 ans illettrée et pauvre, lors de 18 apparitions. A noter tout particulièrement quatre messages importants : "Pénitence, Pénitence, Pénitence, priez Dieu pour les pécheurs", "Allez boire à la fontaine et vous y laver", "Allez dire aux prêtres qu'on bâtit ici une chapelle et qu'on y vienne en procession" et "Que soy era Immaculada Councepciou".

Depuis 150 ans, Lourdes est devenu un haut lieu de pèlerinage. Basé sur la quête d'un miracle à la fin du XIX^{ème} siècle, l'espoir de guérison est toujours vivace aujourd'hui dans la motivation des pèlerins. Lourdes est ainsi resté source d'espoir. L'image universelle de la ville s'appuie sur la rencontre de toutes les cultures, de tous les groupes, de toutes les confessions et la recherche de solidarité à l'égard des plus faibles. Depuis 10 ans, Lourdes a pris en compte les nouvelles attentes de ses pèlerins visiteurs. Ils y viennent désormais pour découvrir également la région transformant désormais la ville en une véritable destination touristique et non plus seulement en un seul lieu de pèlerinage.

Le plus beau panorama des Pyrénées depuis Lourdes

Situé à l'avant-scène des Pyrénées, Lourdes est dominé par le Pic du Jer. A la sortie de la ville en direction d'Argelès-Gazost, le funiculaire historique du Pic du Jer (construit en 1900) permet d'accéder à près de 1 000 m, à un panorama oxygénant sur le pays de Lourdes et ses sommets prestigieux. De là, une marche de 10 mn sur les sentiers botaniques mène à l'observatoire. La visite guidée des grottes révèle à travers son relief géologique, l'histoire de la formation du massif Pyrénéen.

Les Sanctuaires Notre Dame de Lourdes, haut lieu de la spiritualité dans le monde

Ouverts 24h/24 tout au long de l'année, les différents lieux de prières reçoivent chaque année des visiteurs de toutes nationalités et confessions. La Basilique Notre-Dame du Rosaire est intimement liée à la vaste composition architecturale des Sanctuaires de Lourdes.

L'immense esplanade devant la Basilique résonne chaque jour de la ferveur des visiteurs pèlerins qui, tous les soirs d'avril à octobre, se réunissent lors d'une émouvante procession aux flambeaux.

Le 13 août 2011, Robert Hossein crée un spectacle unique "Une Femme nommée Marie" qui sera donné sur le site majestueux de l'Esplanade des Sanctuaires de Lourdes. Il y mettra en scène les Evangiles contés par la Vierge Marie à Bernadette Soubirous comme lorsqu'elles dialoguaient il y a 153 ans.

Le Château Fort et son Musée Pyrénéen : un musée en plein ciel

Avec plus de mille ans d'histoire, ce grand vaisseau de pierre invite à voyager dans le temps. Le château fort présente une architecture défensive préservée et offre depuis ses remparts un panorama sur la ville, les Sanctuaires et les Pyrénées. Un musée, créé en 1921, permet de découvrir l'histoire et la culture pyrénéenne du XVIII^{ème} jusqu'au début du XX^{ème} siècle. En fin de visite, chacun peut profiter d'un moment de détente dans le jardin botanique.

LE PIC DU MIDI

Ouvert en 2000 au grand public, le Pic du Midi a été classé en 2003 comme site naturel national au titre de la beauté de son paysage. C'est en effet dans ce lieu magique que depuis 135 ans, chercheurs et techniciens de l'espace observent, décryptent et photographient le ciel et toutes ses planètes jusqu'aux plus lointaines galaxies. L'astronomie est le domaine d'excellence du site avec l'étude du soleil et des planètes. Les secrets et l'émerveillement quotidien face au panorama des scientifiques, autrefois réservés à une poignée de privilégiés, sont aujourd'hui accessibles à tous.



Un peu d'histoire

L'histoire scientifique du Pic du Midi avant d'être astronomique, fut d'abord météorologique. Dès 1774, Monge et Darcet montent au Pic du Midi pour y étudier la pression atmosphérique. En 1873, le Général de Nansouty y installe une station météorologique provisoire. En 1908, Benjamin Baillaud, Directeur de l'Observatoire de Toulouse, y fait construire une coupole de 8m de diamètre dont le transport sera un véritable exploit. En 1929, Bernard Lyot, jeune astronome, se lance dans un projet audacieux : l'observation de la couronne solaire en dehors des éclipses. Les chercheurs étudient alors le soleil dans ses moindres détails.

Dès les années 1980, le site connaît des années difficiles. L'état parle de le fermer... Mais c'était sans compter sur la volonté de la communauté scientifique et des acteurs régionaux qui ont tout mis en œuvre pour sauver le Pic du Midi. Il est alors décidé de rénover en totalité les parties scientifiques, de créer un espace touristique (restauration, terrasse et espace musée) et de réaliser des infrastructures modernes (téléphériques, station d'épuration...). En juin 2000, les premiers touristes arrivent au sommet.

Le 11 juin 2009, astronomes, amoureux du Pic du Midi et acteurs régionaux se sont engagés à mettre en place les changements nécessaires à la création d'une Réserve Internationale de Ciel Etoilé au Pic du Midi. Un objectif majeur : préserver la qualité du ciel étoilé autour du site, élément essentiel pour pérenniser les activités de recherche et d'éducation effectuées à l'Observatoire du Pic du Midi. Il s'agira d'une 1^{ère} en Europe puisqu'à ce jour, seul le Mont-Mégantic au Canada est labellisé par l'International Dark Sky Association (IDA).

Une fabuleuse ascension en téléphérique

Deux téléphériques ont été construits pour amener en toute sécurité les touristes au sommet qui culmine à 2 877 mètres d'altitude. Ainsi, le visiteur part en téléphérique du cœur de la Mongie, station de ski du Grand Tourmalet, pour atteindre en 15 minutes le Pic du Midi. La cabine vitrée met les sens en éveil. Le voyage vers la grande aventure du Pic commence alors...

Un panorama unique sur la chaîne des Pyrénées

La situation en avant scène devant la chaîne des Pyrénées fait du Pic du Midi un extraordinaire belvédère touristique. Du sommet, on peut découvrir et embrasser toute la Chaîne des Pyrénées, de la Catalogne au Pays Basque. D'est en ouest, l'horizon s'ouvre sur plus de 300 km de montagnes. Depuis la grande terrasse de 750 m², le regard plonge au nord sur toute la plaine du Sud-Ouest jusqu'aux premiers contreforts du Massif Central. Des tables d'orientation indiquent les principaux sommets que l'on peut admirer dans ce gigantesque panorama.

Mais ce qui confère au Pic du Midi sa spécificité et son caractère unique, c'est sa lumière particulière et la stabilité de son atmosphère. La pureté de l'air permet une rare qualité d'observation du ciel et du panorama.

L'aventure humaine au rendez-vous

La Coupole Baillaud est le centre de l'espace muséographique le plus haut d'Europe. Les visiteurs peuvent y découvrir les étapes de la construction de l'Observatoire et les instruments qui ont marqué un siècle de découvertes astronomiques. Mais également des données sur l'atmosphère, l'évolution de la couche d'ozone, les prévisions météorologiques, l'électricité atmosphérique, la sismicité des Pyrénées, la foudre...

Ouvert toute l'année, le Pic du Midi livre ses secrets et sa magie en journée. Mais pour partager la magie du site au soleil couchant et découvrir la voûte céleste, le Pic du Midi organise également des soirées grand public. Et depuis 2006, il est ouvert la nuit. Accompagnées par un spécialiste en astronomie, 19 personnes passent chaque soir une nuit inoubliable à regarder et étudier les astres soit à l'œil nu, soit à travers un télescope. Des chambres de scientifiques ont été rénovées et permettent un bref repos mérité. Le petit matin est l'occasion de voir le lever du soleil et ses premières lueurs sur les cimes des Pyrénées et de partir à la rencontre de la communauté scientifique. Une autre manière d'appréhender ce qu'est la vie d'un chercheur au Pic du Midi...

Des activités diverses

Sommet des Pyrénées, le Pic du Midi est un lieu où de nombreuses expériences sportives peuvent y être pratiquées. L'hiver, c'est un domaine exceptionnel de haute montagne qui s'offre aux skieurs et surfeurs expérimentés. L'été, les amateurs de VTT peuvent s'adonner librement à leur sport favori et profiter d'un dénivelé de plus de 1 700 m. Afin de rendre possible cette descente, deux téléphériques par jour sont réservés aux amoureux de vélo.

Cette année 2011 est marquée par les 10 ans d'ouverture du Pic du Midi au grand public. Un programme d'animations ouvert au grand public est prévu tout au long de l'été :

- 1^{er} juillet : soirée d'ouverture de Visa pour la Nuit avec deux artistes de renommée internationale : la soprano Karen Vourc'h et la pianiste Vanessa Wagner.
- 9 soirées du Goût pour profiter d'un point de vue exceptionnel, voir le coucher de soleil, découvrir un ciel nocturne, apercevoir la voie lactée, le tout en se régaland de produits régionaux de qualité gustative remarquable et authentique : vins de Madiran d'Alain Brumont, Porc Noir de Bigorre, Mouton Barèges-Gavarnie, Haricot Tarbais, Oignon de Trébons et Châtaigne des Pyrénées. 9 soirées sont programmées : 5 juillet, 13 juillet, 15 juillet, 19 juillet, 26 juillet, 2 août, 12 août, 23 août et 30 août.
- 3 septembre : Soirée anniversaire des 30 ans des Vins Brumont

CONTACTS PAR SITE

CAUTERETS – PONT D’Espagne

Office de Tourisme de Cauterets
Place Foch – BP 79 – 65110 Cauterets
Tél. 05 62 92 50 50
Site internet : www.cauterets.com
Vincent Doutres
E-mail : v.doutres@cauterets-lys.com
Portable : (06) 70 54 65 29

GAVARNIE

Office de Tourisme de Gavarnie
Village – 65120 Gavarnie
Tél. 05 62 92 49 10
Site internet : www.gavarnie.com
Lionel Mata
E-mail : lmata@gavarnie.com
Portable : (06) 87 96 72 78

LOURDES

Office de Tourisme de Lourdes
Place Peyramale – BP 17 – 65101 Lourdes Cedex
Tél. 05 62 42 77 40
Site internet : www.lourdes-infotourisme.com
Corine Laussu
E-mail : c.laussu@lourdes-infotourisme.com
Portable : (06) 72 15 14 24

PIC DU MIDI

Régie du Pic du Midi
Rue Lamy Chapelle – 65200 La Mongie
N° indigo : 0825 00 28 77
Site Internet : www.picdumidi.com
Daniel Soucaze des Soucaze
E-mail : d.soucaze@picdumidi.com
Portable : (06) 09 56 96 69