

CAUTERETS

23, 24 ET 25 SEPTEMBRE 2022



FESTIVAL PYRÉNÉEN DE L'IMAGE NATURE



Merci à LAURENT GELIN



Sommaire

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature... P. 3

- Une initiative collective
- La biodiversité pour fil rouge
- Une affiche pour vitrine
- Jean-François Marsalle, Directeur artistique du festival

Expositions, films et conférences pour tous P. 5

- Des expositions photos
- Des films à l'affiche
- Des conférences pour tout savoir

Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature P. 12

- Des sorties nature au programme
- Des stages photos
- 337 enfants attendus

Cauterets, au cœur du Parc National P. 13

- Un peu d'histoire
- Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne
- Les eaux turquoise du Lac de Gaube
- Panorama grand format au Cirque du Lys
- Des activités diverses

Fiche d'identité P. 15

www.image-nature-montagne.com

<https://www.facebook.com/festival.cauterets>

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio

06 03 10 16 56 - rplb@deboerio.net

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature...

Pour sa 8^{ème} édition, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature revient à Cauterets du 23 au 25 septembre 2022. Lancé en 2015, c'est **l'événement majeur du grand sud-ouest dédié à la photographie et aux films de nature**. L'occasion pour le public de mieux comprendre, aimer et protéger notre faune, notre flore et nos paysages. En 7 éditions, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature a vu défiler les plus grands noms de la photographie / réalisation naturaliste. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

Une initiative collective

Créé à l'initiative de l'Office Français de la Biodiversité, du Parc national des Pyrénées, de *Pyrénées Magazine* et de la commune de Cauterets, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature a pour mission de mettre en avant ce que la nature en général a de plus beau, de plus rare et de plus précieux.



Au travers d'expositions **photos**, **films** et **conférences**, l'objectif du festival est de donner à connaître notre environnement pour mieux le respecter et le protéger.

La biodiversité pour fil rouge

Défendre la biodiversité où qu'elle se situe, en œuvrant à montrer sa beauté comme ses fragilités, telle est la mission que se donne le festival. La programmation balaie tous les continents quand elle ne met pas en avant la faune et la flore pyrénéenne.

Venir au Festival Pyrénéen de l'Image Nature, c'est venir à la rencontre de passionné(e)s et ce, en toute simplicité et convivialité, pour des expositions photos, des présentations de films et des conférences.

Le Festival Pyrénéen de l'Image Nature offre également la possibilité aux festivaliers de connaître notre environnement de montagne pour mieux le respecter, le protéger et appréhender la richesse et les enjeux de préservation de ce qui nous entoure.

Mais le festival, c'est aussi un **village nature** installé dans le bâtiment de l'ancien casino. Les visiteurs y rencontrent les professionnels de la nature et associations de valorisation de la nature (Office Français de la Biodiversité, *Pyrénées Magazine*, Fonds d'Intervention Eco-Pastoral -FIEP-...), Les Amis du Parc National des Pyrénées, L'Association Mycologique de Bigorre, l'Association Binaros, Le Lycée Agricole de Vic en Bigorre, mais aussi les éditions Jean Masson, les éditions Gypaète, Jama Photo et bien d'autres... C'est l'occasion d'y découvrir les dernières nouveautés en matériel photo et de discuter avec des associations d'éducation à l'environnement.

Le samedi 24 septembre à 19h30, un **apéro-photo** à l'espace restauration du festival permet une rencontre informelle, inédite et conviviale avec les photographes qui exposent durant le festival. L'occasion pour eux de livrer les secrets de leur image la plus surprenante, intrigante, belle ou originale.

Enfin, des **randonnées**, qu'elles soient photos ou non, permettent de découvrir la nature accompagnées de guides aussi passionnés que passionnants.

Une affiche pour vitrine

Chaque année, l'affiche du festival met en avant le travail d'un photographe participant ou ayant participé au festival. Cette année, c'est le travail de Laurent Geslin qui a été retenu, un véritable clin d'œil à la beauté et à la force des rencontres et des échanges avec les organisateurs.

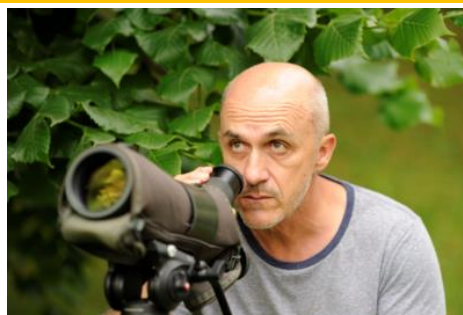
Derrière cette image, un instant suspendu, un moment de grâce, à la fois délicat et d'une incroyable poésie. Mais aussi, un animal à l'affût, prêt à agir, plein de dynamisme et de force, tant cet animal semble bondir vers demain. Un vrai symbole alors qu'aujourd'hui tout se conjugue encore au conditionnel. Une image qui touche par sa beauté et fait sourire par sa tendresse et son originalité. Une affiche qui attire l'œil autant qu'elle invite à la contemplation.



Jean-François Marsalle, Directeur artistique du festival

Pyrénéen d'origine, Jean-François Marsalle a la montagne chevillée au corps depuis sa tendre enfance. Durant son adolescence, c'est la rencontre avec un garde-forestier, photographe et ornithologue qui lui ouvre les yeux sur le monde fascinant de la faune de montagne.

En 1979, il achète son premier appareil photo et s'initie à la prise de vue. À la fin des années 1980, il devient guide de haute-montagne et moniteur national de ski alpin. Il sillonne alors inlassablement les grands classiques de l'alpinisme et les sites d'escalade sportive et parcourt à ses heures perdues les sentiers et les crêtes pyrénéennes avec un appareil photo autour du cou...



C'est véritablement en 2011 qu'il devient auteur-photographe après avoir été finaliste aux concours internationaux de photographie de Namur et de Montier-en-Der. Obtenant ainsi ses premières publications. Depuis 2016, il est le Directeur artistique du Festival Pyrénéen de l'Image Nature de Cauterets. Il participe activement à la sélection des expositions et des photographes.

Gendarme secouriste au PGHM de Pierrefitte-Nestalas pendant 19 ans, Jean-François Marsalle a quitté ses fonctions il y a quelques mois et se consacre désormais à la photographie et aux films naturalistes.

Expositions, films et conférences pour tous

Depuis sa création en 2015, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature souhaite promouvoir le travail d'artistes engagés et respectueux du milieu dans lequel ils évoluent. Le Comité d'Organisation composé de la **Mairie de Cauterets**, l'**Office Français de la Biodiversité**, le **Parc national des Pyrénées** et **Pyrénées Magazine** a à cœur d'inviter des photographes et réalisateurs qui s'engagent à respecter l'environnement dans leur travail : saisir des sujets de nature sauvage et libre, renoncer à prendre une image qui puisse perturber durablement le sujet ou son environnement, privilégier le travail à l'affût, informer avec transparence quant aux conditions de prises de vue, proscrire les affûts payants...

Des expositions photos

Cette année, 13 artistes photographes seront présents. Ils présenteront leurs plus belles réalisations de 9h30 à 19h sous le chapiteau installé sur l'Esplanade des Œufs.

Loups, dans l'ombre de Naïs, de Florent Adamo

Entre 2018 et 2021, Florent Adamo a participé à la réalisation du documentaire *Naïs au pays des loups* tourné dans le Parc du Mercantour. Cette exposition retrace cette aventure naturaliste à la recherche de cet animal mythique et se compose de photos glanées au détour des rencontres avec le loup. Passionné depuis son plus jeune âge par la nature, Florent Adamo souhaite faire partager ses observations et ses découvertes à travers la photographie.



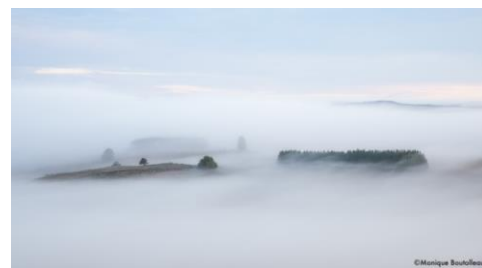
Les sentinelles du silence, d'Emmanuel Boitier

Du froid, du blanc, de l'espace et du vent... Les monts d'Auvergne sont la « zone de combat » d'Emmanuel Boitier, une zone où les arbres dans leur grande majorité capitulent. L'exposition rend hommage à ces arbres qui osent aller un peu plus haut que les autres. Photographe professionnel, Emmanuel Boitier collabore régulièrement avec la presse magazine française et étrangère. Il recherche les endroits où la nature impose le rythme des vies.



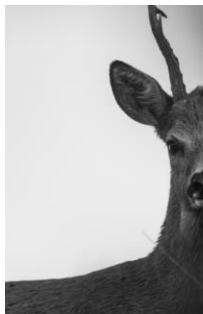
De brume et d'Aubrac, de Monique Boutolleau

Il était une fois un bout de terre protégé des ravages du temps, où les nuages sont plus lourds, la lumière plus rude mais plus belle, sillonné de drailles, de murets, de lacs et de sorbiers, où les brumes s'accrochent dans une aura de mystère, pour mieux en dévoiler les atours ensuite. L'Aubrac, un coin de terre qui a le pouvoir d'arrêter le temps et de conjuguer le passé au présent. Monique Boutolleau fait de la photo depuis son adolescence et aime faire découvrir la nature pour souligner sa fragilité.



De un sueño lejano y bello soy peregrino, de Javier Camacho-Gimeno

Photographe et alpiniste, Javier Camacho-Gimeno nous propose une sélection minutieuse d'images des premiers sommets des Pyrénées qui l'ont vu grandir, aux plus hauts sommets de l'Himalaya. Une exposition entre rêves lointains et beaux pour ce voyageur infatigable.



Regards croisés, de Julien Canet

Les rencontres animales s'effectuent au gré des regards croisés. Croiser le regard d'un animal provoque une émotion à nulle autre pareille. Certains échanges sont furtifs, d'autres insistants et profonds. C'est en Ariège que Julien Cabet assouvi sa passion. La nature est son terrain de jeu et sa source d'inspiration. Ses photos ont pour vocation de mettre en lumière l'immense diversité faunistique ariégeoise.

Twiga, de Florence Devaux-Dabenoc

Véritable globe-trotteuse, Florence Devaux-Dabenoc aime flirter avec l'abstrait et transmettre une émotion, celle qu'elle a ressentie ou celle que le spectateur va s'approprier en regardant l'image. Le noir et le blanc lui permette d'aller à l'essentiel et c'est dans la savane et la brousse africaine qu'elle se sent le mieux. *Twiga* met la girafe au premier plan, un animal souvent oublié lorsque l'on parle conservation. Elle ne peut imaginer la savane sans leurs silhouettes altières.



Puffin Dream, de Laurent Echenoz

Puffin Dream est un hommage au moine macareux, une espèce en danger d'extinction. Passionné principalement par les oiseaux marins, Laurent Echenoz a fait du moine macareux découvert en 2013 au large du Canada, son sujet de prédilection et son âme sœur photographique. Après sa participation à des travaux scientifiques sur les lieux de nidification de l'oiseau, Laurent Echenoz comprend l'urgence d'alerter l'humain.



Ceux qui restent, de Phil Garcia

Phil Garcia vit dans les fjords de l'ouest de l'Islande. La nature islandaise est sa principale source d'inspiration. Par ses images et ses publications, il souhaite rendre hommage aux espèces qu'il photographie et qui évoluent dans des milieux hostiles et fragiles. *Ceux qui restent* met à l'honneur les animaux qui sauront supporter l'hiver arctique. Ils sont lagopèdes, renard polaire, faucon gerfaut, renne ou corbeau et hantent les landes parmi les bourrasques.



Porte-plumes, de Nathalie Houdin

Un véritable hymne aux oiseaux, à leur grâce, leur légèreté, leur intelligence et leur fragilité. Nathalie Houdin rend hommage à l'indispensable présence de ces créatures ailées avec des photographies épurées, créatives et graphiques. Son travail est basé sur la réalisation de reportages de conservation axés sur la relation entre l'homme et la nature répondant ainsi à un besoin de s'éloigner de la vie moderne pour revenir à des choses plus essentielles et vraies.

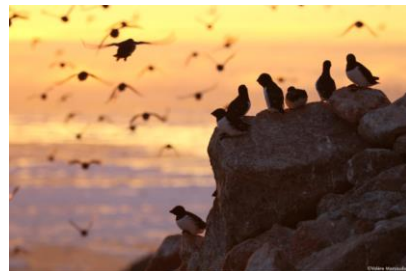
Des Pyrénées aux Alpes du Sud, de Jean François Marsalle et Lucas Marsalle

Le Directeur Artistique du festival et son fils Lucas proposent un regard croisé de deux massifs différents. Dans chacun d'eux vit une faune montagnarde emblématique représentée entre autres par le grand tétras et le lièvre variable.



Un été avec les mergules, de Valère Marsaudon

Les paysages de la côte est du Groenland sont beaux, rudes, majestueux et incroyablement changeants. Dans cet environnement si particulier niche en colonie dans de grand éboulis rocheux le mergule nain, un oiseau d'une vingtaine de centimètres. Valère Marsaudon a à cœur de faire découvrir cette espèce connue seulement de quelques ornithologues français. Ingénieur forestier travaillant à l'Office national des forêts sur le massif de l'Aigoual (Gard), il s'est pris de passion pour les régions froides et participe en tant que biologiste bénévole à des missions scientifiques.



Les singes des montagnes de Chine, de Philippe Ricordel

Fasciné par la beauté de la terre et des animaux sauvages qui la peuplent, Philippe Ricordel en témoigne avec des images réalisées au plus près des espèces dans leurs milieux naturels. Voyageur du monde, il est parti dans les montagnes à l'ouest de la Chine à la rencontre des rhinopithèques de Biet et de Roxellane. Les images présentées sont le fruit de plusieurs voyages au cœur des montagnes.



11 films à l'affiche (salle de cinéma du Casino)

Côté cinéma, le festival présente 11 films naturalistes qui comptent parmi les plus représentatifs du moment. Plusieurs séances sont organisées chaque jour entre 10h et 21h30 dans la salle de cinéma du Casino, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir le travail de ces cinéastes au plus près de la nature.

La panthère des neiges, de Marie Amiguet et Vincent Munier

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde. Un film récompensé par le César 2022 du meilleur documentaire.

1h32 - Paprika Films et Kobalann Productions

Vendredi 23/09 à 21h / Samedi 24/09 à 15h30 / Dimanche 25/09 à 16h30



Animal, de Cyril Dion

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6^{ème} extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter, rien ne change vraiment. Ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature mais il est la nature. Il est, lui aussi, un animal...

1h45 - UGC, Orange Studio

Vendredi 23/09 à 16h30 / Samedi 24/09 à 13h15



Lynx, de Laurent Geslin

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, le spectateur découvre un univers qui lui est proche et pourtant méconnu... Un conte authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.

1h22 - Gebeka

Vendredi 23/09 à 19h suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Samedi 24/09 à 10h suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Dimanche 25/09 à 17h30



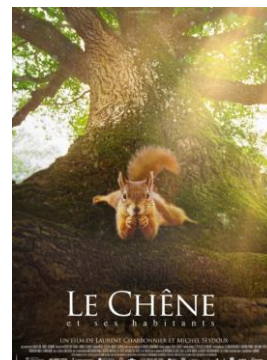
Le chêne et ses habitants, de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux

Il était une fois l'histoire d'un chêne vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventures rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit et les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

1h20 - Winds, Camera One, Gaumont

Samedi 24/09 à 20h30, suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Dimanche 25/09 à 10h, suivie d'une rencontre avec le réalisateur



Des fraises pour le renard, de Stéphane Durand et Thierry Robert

À travers la France se forment des communautés de paysans où vie domestique et vie sauvage dialoguent et négocient, jour après jour, pour le plus grand bénéfice de tous. Des agriculteurs fraternisent avec les renards, hébergent les oiseaux migrateurs et accueillent les mauvaises herbes. En suivant la vie de trois fermes emblématiques de nos régions françaises, le film nous fait découvrir un pan méconnu de la biodiversité.

54 minutes - Le Cinquième Rêve

Samedi 24/09 à 12h / Dimanche 25/09 à 10h



Fort comme un ours, de Thierry Robert et Rémy Marion

Dans toutes les civilisations humaines, l'ours a toujours été source de crainte et de respect. Aujourd'hui, les scientifiques sont sur le point de percer les secrets biologiques et physiologiques de cet animal emblématique, pour combattre les problèmes de santé publique... Dysfonctionnements rénaux, troubles neurologiques, ostéoporose, obésité, pourraient bientôt être soignés grâce à ce "modèle" médical inattendu. Des chercheurs et médecins du monde entier n'hésitent pas à délaisser laboratoire ou hôpital pour aller sur les terres des grands prédateurs en espérant découvrir comment l'ours pourrait un jour révolutionner nos vies !

52 minutes - Le Cinquième Rêve, Arte France Pôles d'Images

Samedi 24/09 à 10h30 / Dimanche 25/09 à 14h



Le voyage épique d'un hérisson, de Guillaume Poyet

En suivant le voyage d'un hérisson de la campagne à la ville, ce conte nous entraîne à la découverte du plus familier des animaux sauvages de nos régions. A travers ce véritable road-movie, le spectateur apprend à mieux connaître ce messager de la nature. Une espèce liée à la santé de nos écosystèmes aujourd'hui menacée de disparition.

50 minutes - Camera Lucida

Vendredi 23/09 à 10h et à 13h15, réservé aux scolaires



Le pari de la salamandre, de Samuel Ruffier

Quel point commun y a-t-il entre une forêt moussue, un laboratoire ultra-moderne, le château d'un roi de la Renaissance ou encore le cimetière d'une cathédrale espagnole ? Tous ces lieux nous racontent quelques-uns des mystères de l'étonnante salamandre. Cet amphibien discret et pourtant hautement symbolique fascine les hommes depuis l'Antiquité. Ses couleurs spectaculaires et ses mœurs fabuleuses ou avérées sont à l'origine de mille histoires. Qui est véritablement cet animal et comment cohabite-t-il avec nous ? Voici les enjeux passés, présents et futurs de la mythologie salamandre.

52 minutes - La Salamandre

Vendredi 23/09 à 18h / Samedi 24/09 à 13h30 et 19h



L'appel des libellules, de Fabien Mazocco et Marie Daniel

Tour à tour bêtes des profondeurs, prédatrices farouches et danseuses de haut vol, les libellules sont des êtres multiples aux métamorphoses fascinantes. Bien qu'elles comptent parmi les plus anciens insectes volants, les voilà aujourd'hui menacées. Car elles font face à un nouveau redoutable défi, cohabiter avec l'espèce humaine. Leur déclin témoigne du mauvais état de nos paysages et surtout d'une ressource essentielle, l'eau douce. Plongeons dans leur monde et écoutons l'avertissement que nous lancent ces créatures colorées.

60 minutes - CEN Nouvelle Aquitaine, La Salamandre, Association Mauvaises Graines

Samedi 24/09 à 17h / Dimanche 25/09 à 15h



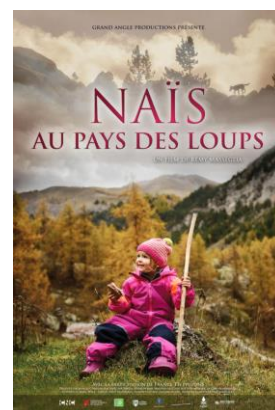
Naïs au pays des loups, de Rémy Masseglia

Pendant plus de deux ans, un père et sa petite fille âgée d'un an se lance dans une folle aventure au cœur du Mercantour, le parc national le plus sauvage de France. Entre voyage initiatique et éducation à la nature avant l'éducation scolaire, *Naïs* vivra jusqu'à ses trois ans de véritables instants magiques. Elle pourra ainsi s'approcher au plus près de la faune et croiser le chemin du plus insaisissable de tous les animaux.... le loup ! Le film a reçu en Inde le prix du meilleur documentaire au Golden Bee International Children's Film Festival.

53 minutes - Grand Angle Productions et Chrysalide

Vendredi 23/09 à 11h et 14h30 réservée aux scolaires

Samedi 24/09 à 15h, suivie d'une rencontre avec le réalisateur



Yukon, un rêve blanc, de Mathieu Le Lay

Le Yukon, au nord-ouest du Canada, est une région sauvage et extrême qui fascine le talentueux photographe animalier Jérémie Villet. Avec son téléobjectif, il parcourt ces terres enneigées et part en quête d'une emblématique, mais discrète chèvre des montagnes tout droit sortie de la dernière période glaciaire. Une expédition inédite et difficile dans ce désert blanc et froid.

52 minutes - Arte France, Bonne Pioche Télévisions

Vendredi 23/09 à 17h30 / Samedi 24/09 à 13h30



Des conférences pour tout savoir (Maison du Parc National)

Durant toute la durée du festival, la Maison du Parc National des Pyrénées accueille des conférences d'une heure proposées par de véritables spécialistes.

Cauterets, un haut lieu du pyrénéisme

Par David Penin, chargé de mission culture du Parc national des Pyrénées

Le grand paysage pyrénéen s'est en partie inventé à Cauterets à la faveur de nombreuses images et photographies, mais aussi de tableaux qui ont contribué à en faire naître l'idée. Ces témoignages qui existent depuis le XVII^{ème} siècle nous donnent à voir un environnement qui a changé et se modifie sous nos yeux. Ils permettent de prendre conscience d'un phénomène imperceptible à l'échelle mais qui affecte durablement notre milieu de vie. A l'heure des grands changements et des interrogations légitimes sur l'avenir de notre climat, comment imaginer, se projeter et rendre désirable le paysage de demain ? Cette conférence est une invitation au voyage au travers de quelques siècles de paysage cauterésien.

Samedi 24/09 à 11h à La Maison du PNP



Ici commence le chemin des montagnes

Par Marie Bruneau, designer, et Bertrand Grenier architecte, designer

Comment regardons-nous les montagnes, aujourd'hui ? Qu'est-ce qui nous trouble, nous émeut, nous étonne ? Où voyons-nous la beauté ? Ils sont peintres, dessinateurs et artistes marcheurs, photographes et cartographes, géologues, voyageurs... Certains sont intervenus de manière éphémère ou pérenne dans le paysage, d'autres se sont consacrés à la représentation des montagnes, d'autres encore ont fait œuvre utile en apportant une contribution



déterminante pour la connaissance et l'image des Pyrénées. Le projet consiste à interroger en même temps la montagne et l'art. Ou plutôt la montagne par l'art (et réciproquement) dans les Pyrénées.

Samedi 24/09 à 14h à la Maison du PNP

Mémoires de terrain

Par Christian Habas, ancien garde moniteur du PNP

Pendant près de 40 ans, Christian Habas a parcouru la montagne et percé son intimité. Des moments privilégiés, hors du temps... Une vie secrète et fragile qu'il a observé et admiré en spectateur discret et silencieux. C'est cette intense proximité, ces rencontres avec l'animal pleine de surprises qu'il relatera.

Samedi 24/09 à 17h à la Maison du PNP

Je suis amoureuse d'une terre sauvage

Par Florence Devaux-Dabenoc, photographe animalière exposante

Florence Devaux-Dabenoc est amoureuse d'une terre sauvage... qui est en train de disparaître. Elle nous parlera des menaces qui pèsent sur la faune africaine, dont la girafe, sujet de son exposition. La conférence sera suivie d'un film sur ses safaris photos en Namibie.

Dimanche 25/09 à 11h15 au cinéma

L'évolution de la relation homme-animal : l'exemple du bouquetin des Pyrénées

Par Julien Canet, photographe animalier exposant et observateur des bouquetins pour le Parc naturel régional des Pyrénées ariégeoises.

Malgré son adaptabilité historique à des milieux et altitudes très variés, le bouquetin est devenu vulnérable à la prédation humaine. Dès le mésolithique, il paraît se raréfier progressivement, cantonné à des zones de hautes montagnes. Au cours des périodes plus récentes, l'extrême précarité des populations humaines des montagnes a accentué ce phénomène, par la recherche de ressources alimentaires dans le milieu naturel. Une micro-économie se créa également dès que les grands chasseurs commencèrent à s'intéresser à la prestigieuse faune de montagne. Devant le constat d'une quasi-disparition, une prise de conscience a permis de se réapproprier l'espèce. Du fait de son statut d'espèce protégée, le bouquetin se familiarise aux activités humaines. La crainte historique de la prédation humaine semble s'être estompée.

Dimanche 25/09 à 15h30 au cinéma

Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature

Qui dit "image nature" dit randonnées et balades en pleine nature. Les organisateurs souhaitent faire la part belle à ce véritable phénomène de société, plus de 18 millions de français pratiquant la marche régulièrement, leur nombre ne cessant d'augmenter année après année. Dans les Pyrénées, cet "art de vivre" est devenu un véritable levier de développement pour de nombreux territoires ruraux permettant l'émergence de nouvelles activités touristiques, de nouveaux métiers et la création d'agences spécialisées.

Des sorties nature au programme

Durant le festival, le public peut participer à des sorties nature. Elles sont organisées par le Parc national des Pyrénées et l'association Mycologique 65 :

- Samedi ou dimanche matin (en attente de confirmation) : sortie nature « aux champignons » proposée par l'association Mycologique 65

Inscription directement au Village nature – Stand de l'Association Mycologique 65

- Samedi 24/09 à 10h, sortie nature organisée par le PNP
- Dimanche 25/09 à 10h, sortie nature organisée par le PNP

Inscription à la Maison du Parc National des Pyrénées – 05 62 92 52 56

Des stages photos

Cette année encore, le festival propose des stages photos en milieu naturel. L'occasion d'apprendre à capturer la lumière, les paysages et les animaux.

Avec **Hadrien Brasseur** :

- Jeudi 22/09 (7h30-13h30) : stage photo animalier « des becs et des plumes » - 90€/pers
- Vendredi 23/09 (départ 14h) : stage photo animalier « Isards » - 90€/pers
- Samedi 24/09 et dimanche 25/09 (départ 13h le sam) : stage photo « brame du cerf » - 175€/pers

Avec **Joël DELMAS** :

- Samedi 17 et dimanche 18/09 : stage photo « Réserve du Néouvielle » - 195€/pers
- Samedi 24/09 : stage photo « Vallée du Marcadau – Lac de Gaube » - 85€/pers

337 enfants de 14 établissements attendus

Si le grand public est attendu du 23 au 25 septembre, la journée du vendredi 23 septembre est plus spécialement consacrée aux scolaires. 337 élèves de la Maternelle à la 5^{ème} de 14 établissements de la Vallée des Gaves sont invitées à venir découvrir le festival.

Un programme leur est dédié avec 22 ateliers sur le thème des bêtes volantes (rapaces, chauve-souris, insectes...). Sans oublier des visites commentées des expositions, la projection de films et des rencontres privilégiées avec les photographes et les réalisateurs. Depuis 2015, les scolaires sont invités à participer à un **concours photo**. Cette année, le thème retenu est le rouge dans la nature. Les photos sélectionnées par chaque classe seront soumises au grand public qui votera pour désigner les gagnants.

Cauterets, au cœur du Parc National



Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne

Situé à 7 kms de Cauterets, le Pont d'Espagne est un site naturel prestigieux au cœur du Parc national qui propose un large panel de balades et randonnées pour toute la famille. Ancienne voie pastorale, le Pont d'Espagne permettait autrefois les échanges et le commerce avec l'Espagne. Cette vallée riche en cascades, lacs et paysages est aujourd'hui un Grand Site apprécié des adeptes de randonnée.

Idéal pour découvrir les richesses de la faune et de la flore, la route des Cascades garantit son lot d'émerveillement devant le tourbillon des eaux pyrénéennes. Le pont qui permettait autrefois de s'engager sur la route de l'Espagne (située à une trentaine de kilomètres de là), est devenu un fleuron du tourisme.

De nombreux refuges attendent les vacanciers. Un seul mot d'ordre : hospitalité et convivialité.



Les eaux turquoise du Lac de Gaube

En prolongeant la visite du Pont d'Espagne, chemins et sentiers balisés rythment la promenade vers le Lac de Gaube, l'un des plus beaux lacs des Pyrénées, surplombé par un mythe du pyrénéisme, le Vignemale, dont les 3 298 m de stature en font le plus haut sommet de la chaîne des Pyrénées françaises. On peut accéder durant l'été au lac via le télésiège de Gaube. Mais, le randonneur peut également se rendre vers la verte vallée du Cayan et du Marcadau où marmottes, isards, aigles et désormais bouquetins les accueillent... avec un peu de chance.

Panorama grand format au Cirque du Lys

Accessible par la télécabine du Lys puis par le télésiège du Grand Barbat, petits et grands peuvent monter sans efforts aux Crêtes du Lys à 2 300 m d'altitude et admirer les vallées alentour. La table d'orientation permet de découvrir le spectacle grandiose des principaux sommets de la chaîne. On peut également rejoindre le refuge du lac d'Ilhéou dans la vallée du Cambasque, endroit rêvé pour se ressourcer.

Depuis le Cirque du Lys, les amateurs de VTT de descente et de sensations fortes apprécient le dénivelé de plus de 1 500 m avec des pistes spécialement aménagées et agrémentées de modules (virages relevés, step-ups, roadgaps...) pour tous les niveaux. Depuis cet été, l'application gratuite <https://rando.valléesdegavarnie.com> permet de consulter et télécharger des fiches de randonnées pédestres, VTT, vélo et trail à la journée ou en itinérance.

Des activités diverses

Pour en savoir plus sur la vraie richesse que recèle le Parc national des Pyrénées, la Maison du Parc est une source d'informations sur la nature et la vie sauvage propres au parc. Plusieurs points aménagés tels les rochers du Pont d'Espagne ou bien tout simplement le mur d'escalade au fronton du village permettent d'apprécier les joies de l'escalade. Tyroliennes, canyoning, rafting et parapente sont également proposés.

Fiche d'identité

Comité d'organisation

Jean-Jacques Camarra, cofondateur
Jean-François Marsalle, directeur artistique, photographe
Marie Hervieu, Parc National des Pyrénées (PNP)
Delphine Pelletier, Parc National des Pyrénées (PNP)
Florence Garès, Rédactrice en chef de *Pyrénées Magazine*
Nathalie Cantaloube, *Pyrénées Magazine*
Carole Lafontan, Ô Bivouak, la plume tout-terrain
Lysiane Sarthou, Mairie de Cauterets
Pascal Dunoguiez, Office Français de la Biodiversité (OFB)
Marion Kriloff, Office Français de la Biodiversité (OFB)

Organisateurs

Mairie de Cauterets, Parc national des Pyrénées, Office Français de la Biodiversité -OFB-, *Pyrénées Magazine*

Partenaires

Communauté de commune Pyrénées Vallées des Gaves, Agence Touristique des vallées de Gavarnie, Préfecture de la Région Occitanie, Parc National des Pyrénées, Office Français de la Biodiversité, Région Occitanie, Département des Hautes Pyrénées, Commission syndicale de la vallée de Saint-Savin, Fréquence Luz
Office National des Forêts, Nature en Occitanie, Education Pyrénées vivantes, Maison de la Nature et de l'Environnement 65, Bioviva, Salamandre, Les Amis du Parc National des Pyrénées, Editions Jean Masson, Editions Gypaète, Editions Milan, Binaros, La Salamandre
EDF, JAMA, Pyrénées tendances, Ogeu,
Hadrien Brasseur photographies, Joël Delmas Nature photography
Lycée L'Arrouza, Lycée Peyramale, Lycée Agricole de Vic-en-Bigorre, Ecoles de Cauterets, Centre de loisirs de Cauterets
Les Bains du rocher, Acumpanyat,
Hôtel Le Bois joli, Hôtel Edelweiss, Hôtel du Lion d'Or, Hôtel Garden City, Gîte Beau Soleil, Le Relais du Lys
Camping Cabalirros, Camping Le Péguère,
Bicci peinture, Caves Sépet Maisongrosse, Starski, Ets Soares frères, Le royalty Brasserie, Boyrie peinture, Confiserie Marinette, La Table du Boulanger, La ferme Basue-Les Mijotés de Léon, OTCE INFRA, ACTL-Evadour, Century 21, Pizzeria Giovanni, Le Saloir, Prim-Ingénierie Sud-Ouest, Brasserie de Bigorre, L@ragon

Accès

De l'A64, emprunter la sortie 12. Suivre la N21 jusqu'à Argelès-Gazost via Lourdes. Poursuivre en direction de Pierrefitte-Nestalas, puis prendre la D920 jusqu'à Cauterets.

Tarif

Expos + Village Nature 2€ / Projections 3€ et 5€ / Conférences gratuites sur inscription / Gratuit pour les moins de 16 ans
En vente-sur place - Horaire exposition sous chapiteau : de 9h30 à 19h

www.image-nature-montagne.com