

CAUTERETS

24, 25 ET 26 SEPTEMBRE 2021



**FESTIVAL PYRÉNÉEN
DE L'IMAGE NATURE** 

Merci à THIERRY VEZON



Sommaire

| | |
|---|--------------|
| 3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature... | P. 3 |
| <ul style="list-style-type: none">• Une initiative collective• La biodiversité pour fil rouge• Une affiche pour vitrine• Jean-François Marsalle, Directeur artistique du festival | |
| Expositions, films et conférences pour tous | P. 5 |
| <ul style="list-style-type: none">• Des expositions photos• Des films à l'affiche• Des conférences pour tout savoir | |
| Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature | P. 12 |
| <ul style="list-style-type: none">• Des sorties nature au programme• Des stages photos• Plus de 700 enfants attendus | |
| Cauterets, au cœur du Parc National | P. 13 |
| <ul style="list-style-type: none">• Un peu d'histoire• Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne• Les eaux turquoises du Lac de Gaube• Panorama grand format au Cirque du Lys• Des activités diverses | |
| Fiche d'identité | P. 15 |

www.image-nature-montagne.com

<https://www.facebook.com/festival.cauterets>

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio

06 03 10 16 56 - rplb@deboerio.net

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature...

Pour sa 7^{ème} édition, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature revient à Cauterets du 24 au 26 septembre 2021. Lancé en 2015, c'est **l'événement majeur du grand sud-ouest dédié à la photographie et aux films de nature**. L'occasion pour le public de mieux comprendre, aimer et protéger notre faune, notre flore et nos paysages. En 6 éditions, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature a vu défiler les plus grands noms de la photographie / réalisation naturaliste. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

Une initiative collective

Créé à l'initiative de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage (devenu désormais l'Office Français de la Biodiversité), du Parc national des Pyrénées, de *Pyrénées Magazine* et de la commune de Cauterets, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature -FPIN pour les intimes- a pour mission de mettre en avant ce que la nature en général a de plus beau, de plus rare et de plus précieux.



Au travers d'expositions **photos, films et conférences**, l'objectif du festival est de donner à connaître notre environnement pour mieux le respecter et le protéger.

La biodiversité pour fil rouge

Défendre la biodiversité où qu'elle se situe, en œuvrant à montrer sa beauté comme ses fragilités, telle est la mission que se donne le festival. La programmation balaie tous les continents quand elle ne met pas en avant la faune et la flore pyrénéenne.

Venir au Festival pyrénéen de l'image nature, c'est venir à la rencontre de passionné(e)s et ce, en toute simplicité et convivialité, pour des expositions photos, des présentations de films et des conférences.

Le Festival Pyrénéen de l'Image Nature offre également la possibilité aux festivaliers de connaître notre environnement de montagne pour mieux le respecter, le protéger et appréhender la richesse et les enjeux de préservation de ce qui nous entoure.

Mais le festival, c'est aussi un **village nature** installé dans le bâtiment de l'ancien casino. Les visiteurs y rencontrent les professionnels de la nature et associations de valorisation de la nature (Office Français de la Biodiversité, Pic du Midi, *Pyrénées Magazine*, Fonds d'Intervention Eco-Pastoral -FIEP-...), Lapid Film, l'association Jeux de société de Tarbes mais aussi les éditions Jean Masson, les éditions Gypaète, Jama Photo et bien d'autres... C'est l'occasion d'y découvrir les dernières nouveautés en matériel photo et de discuter avec des associations d'éducation à l'environnement.

Le samedi 25 septembre à 19h30, un **apéro-photo** à l'espace restauration du festival permet une rencontre informelle, inédite et conviviale avec les photographes qui exposent durant le festival. L'occasion pour eux de livrer les secrets de leur image la plus surprenante, intrigante, belle ou originale.

Enfin des **randonnées**, qu'elles soient photos ou non, permettent de découvrir la nature accompagnées de guides aussi passionnés que passionnants.

Une affiche pour vitrine

Chaque année, l'affiche du festival met en avant le travail d'un photographe ayant participé au festival l'année précédente. Cette année, c'est le flamant rose sous la neige de Thierry Vezon qui a été retenu, un véritable clin d'œil à la beauté et à la force des rencontres et des échanges avec les organisateurs.

Derrière cette image, un instant suspendu, un moment de grâce, à la fois inattendu (la Camargue sous la neige) et délicieux, d'une délicate poésie. Mais aussi, une belle prise d'élan, pleine de dynamisme et d'optimisme, tant cet animal semble bondir vers demain. Un vrai symbole alors qu'aujourd'hui tout se conjugue encore au conditionnel. Une image qui touche par sa beauté et fait sourire par sa tendresse et son originalité. Une affiche qui attire l'œil autant qu'elle invite à la contemplation.



Jean-François Marsalle, Directeur artistique du festival

Pyrénéen d'origine, Jean-François Marsalle a la montagne chevillée au corps depuis sa tendre enfance. Durant son adolescence, c'est la rencontre avec un garde-forestier, photographe et ornithologue, qui lui ouvre les yeux sur le monde fascinant de la faune de montagne.

En 1979, il achète son premier appareil photo et s'initie à la prise de vue. À la fin des années 1980, il devient guide de haute-montagne et moniteur national de ski alpin. Il sillonne alors inlassablement les grands classiques de l'alpinisme et les sites d'escalade sportive.



Désormais sauveteur au PGHM, Jean-François Marsalle parcourt à ses heures perdues les sentiers et les crêtes pyrénéennes avec un appareil photo autour du cou... C'est véritablement en 2011 qu'il devient auteur-photographe après avoir été finaliste aux concours internationaux de photographie de Namur et de Montier-en-Der. Obtenant ainsi ses premières publications. Depuis 2016, il est le Directeur artistique du Festival Pyrénéen de l'Image Nature de Cauterets. Il participe activement à la sélection des expositions et des photographes.

Expositions, films et conférences pour tous

Depuis sa création en 2015, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature souhaite promouvoir le travail d'artistes engagés et respectueux du milieu dans lequel ils évoluent. Le Comité d'Organisation composé de la **Mairie de Cauterets**, l'**Office Français de la Biodiversité**, le **Parc national des Pyrénées** et **Pyrénées Magazine** a à cœur d'inviter des photographes et réalisateurs qui s'engagent à respecter l'environnement dans leur travail : saisir des sujets de nature sauvage et libre, renoncer à prendre une image qui puisse perturber durablement le sujet ou son environnement, privilégier le travail à l'affût, informer avec transparence quant aux conditions de prises de vue, proscrire les affûts payants...

Des expositions photos

Cette année, 12 artistes photographes seront présents. Ils présenteront leurs plus belles réalisations de 9h30 à 19h sous le chapiteau installé sur l'Esplanade des Œufs. A noter que pour la 1^{ère} fois, le festival accueillera une vingtaine de tableaux naturalistes du peintre animalier **Johan de Crem**.

***Nature mystérieuse*, de Lydie Bréda**

La nature est incroyable, complexe et pleine de mystères, si fragile et si forte à la fois, avec une faune et une flore tellement riches. Véritable passionnée de photographie nature, Lydie Bréda aime découvrir et photographier les hôtes de notre planète. Elle est tombée sous le charme des insectes et des fleurs. Ses photos dégagent une ambiance mystérieuse en jouant entre l'ombre et la lumière.



***Le loup en Europe*, de Fabien Bruggmann**

Ces 20 dernières années, Fabien Bruggmann est parti à la rencontre des loups sur tous les continents. L'exposition retrace ses rencontres les plus marquantes que ce soit en Italie, France, Biélorussie ou encore en Pologne. Spécialisé dans les photos de grands prédateurs (loups, ours, lynx...), Fabien vient de sortir un deuxième livre sur le Jura qui comprend notamment des photos de loups sauvages.



***L'art des cimes pyrénéennes*, d'Aude Caballero**

Le titre a lui seul évoque la beauté des montagnes dans ses moindres détails. Aude Caballero met en lumière l'art naturel des couleurs, des formes et des saisons, comme un souffle de contemplation. Véritable autodidacte, Aude a appris en faisant. Elle aime retranscrire, exprimer ses émotions et sa créativité à travers l'objectif.



Terres perdues, de Maxime Daviron

Fasciné par les territoires sauvages et les ciels orageux, Maxime Daviron parcourt les hautes altitudes et les étendues désertiques en quête de visions picturales, à la recherche d'atmosphères sombres, d'instantanés oniriques hors du temps, de visions éphémères d'immensités sauvages et de lumières oubliées. A travers ses photos, Maxime souhaite retranscrire les ambiances si particulières qu'il rencontre au cours de ses errances solitaires.



White Varanger, de Patrick Delieutraz

L'hiver est rude dans la Péninsule de Varanger à 70° Nord (Norvège) avec ses deux mois de nuit permanente. A la fin de l'hiver, la vie animale reprend ses droits. Guillemots, mouettes, macareux moines... cherchent leur nourriture à travers la neige où ici et là quelques graminées commencent à pousser. Depuis près de 10 ans, Patrick Delieutraz parcourt la Norvège... là où la montagne rejoint la mer.



Lumières des Andes, de Joël Delmas - Expo en extérieur

Plus longue chaîne de montagne du monde, la Cordillère des Andes s'étend sur 7 000 kilomètres de la Colombie, au nord, jusqu'à la Patagonie, au sud. Elle est jalonnée de centaines de volcans dont certains actifs, de sommets mythiques et de sites exceptionnels. Dans cette exposition *Lumières des Andes*, Joël Dumas montre quelques-uns de ces lieux magiques. Le photographe pyrénéen recherche des ambiances et des lumières incroyables, offrant des compositions qui renforcent l'impact de ses images.



El alma de los arboles, d'Uge Fuertes Sanz

Chaque arbre a une histoire gravée sur ses branches, son tronc, ses racines... une façon de se développer, une résistance extrême aux intempéries... Les arbres ont entendu et vécu des centaines d'histoires. Ils sont un pilier indispensable de notre culture. A travers cette exposition, Uge Fuertes Sanz tente de s'approcher de l'âme des arbres.



La belle hermine, de Fabien Gréban

L'hermine est un animal fascinant. Habitat, comportement, changement de pelage en hiver sont autant de facettes à découvrir dans cette exposition proposée par Fabien Gréban. Photographe animalier et de nature, Fabien a décidé dès ses débuts en 2005 de consacrer sa pratique à sa terre d'adoption, le Jura. A la recherche des plus belles ambiances et lumières, il aime que l'image permette à l'imaginaire de s'exprimer pleinement. Son troisième livre "*Gardiens des prairies*" est consacré aux petits prédateurs : hermine, renard et chat forestier.



Toundra, d'Olivier Larrey

Il aura fallu 14 voyages entre 2011 et 2019 au Spitzberg (Norvège) et en Islande pour que cette expo voit le jour. L'objectif de ce travail photographique a consisté à jouer sur les contrastes pour donner des lectures simplifiées de scènes de vie. Photographe et guide depuis 8 ans, Olivier Larrey consacre l'essentiel de son travail aux régions froides, des montagnes européennes à celles d'Asie sans oublier les régions polaires.



Guifette moustac à plumes et à cris, de Thierry Lebert

En 2012, Thierry Lebert découvre une colonie importante de guifettes ayant élu domicile sur les plateformes de nénuphars d'un petit étang de Sologne. Il lui faudra attendre 5 ans pour que les conditions climatiques lui permettent de suivre ce merveilleux petit oiseau depuis son arrivée en bande, le début de son installation, les apports de matériaux, les offrandes, la ponte, l'arrivée des poussins et les scènes bruyantes et rapides de nourrissage. Thierry est Président de l'Association de Chasse Photographique en Région Centre-Val-de-Loire.



Nord et Blanc, de Grégory Pol

Plusieurs fois récompensée, l'exposition *Nord et Blanc* sublime des animaux libres et sauvages dans un environnement immaculé. Grégory Pol met en évidence le côté pur et innocent de cette nature sauvage. Il éveille les consciences pour que chacun soit convaincu qu'il peut agir sur son environnement. Avec ses photos en noir et blanc et ses livres, Grégory colore d'un regard poétique une nature pour laquelle il se bat et capte la vie des animaux avec justesse afin d'aider à leur préservation.



Âmes des cimes, d'Arnaud Saguer

Les photos d'Arnaud Saguer sont une invitation à la contemplation au cœur du quotidien de la faune d'altitude des Pyrénées catalanes. Au gré des saisons, sous un soleil de plomb ou un blizzard glacial, entre steppes d'altitude et falaises abruptes, des êtres vivants animent les montagnes. Originaire de Perpignan, Arnaud est un contemplatif curieux, immergé depuis son 1^{er} jour dans cette nature sauvage. Il a appris à la vivre, à respirer son souffle, à aimer ses caprices.



Premières neiges, de Jérémie Villet

7 films à l'affiche (salle de cinéma du Casino)

Côté cinéma, le festival présente 7 films naturalistes qui comptent parmi les plus représentatifs du moment. Plusieurs séances sont organisées chaque jour entre 10h et 21h30 dans la salle de cinéma du Casino, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir le travail de ces cinéastes au plus près de la nature. Deux films s'adressent aux enfants : *Elliott et les loups* et *Papillons de France en liberté* dans sa version courte.



Le royaume glacé de la panthère des neiges, de Frédéric Larrey

Aux confins de la Chine et du Tibet, *Le royaume glacé de la panthère des neiges* raconte la vie aventureuse d'une panthère des neiges et de ses jeunes de moins d'un an, dans une vallée saisissante et peuplée d'une incroyable diversité.

52 minutes - Zed

Séances le samedi 25 sept à 20h30 et le dimanche 26 sept à 15h30

Mon ami Pierrot, de Daniel Auclair

C'est l'histoire d'un oiseau, de l'oiseau par excellence ! Le moineau passe pour insignifiant, quantité négligeable. Et pourtant ce petit passereau est un surdoué qui a su conquérir la terre entière. Comment se fait-il qu'un oiseau à l'intelligence supérieure à la moyenne, si bien adapté à l'Homme, décline inexorablement ?

42 minutes - La Salamandre

Séances le vendredi 24 sept à 16h30, le samedi 25 sept à 16h et le dimanche 26 sept à 18h30



L'heure blanche, de Vincent Chabloz

Dans une vallée sauvage des Alpes, les derniers rayons de soleil rappellent la chaleur réconfortante de l'été. Pourtant le bleu du ciel a l'intensité des soirs de septembre et déjà la durée de la nuit dépasse celle du jour. Les forêts d'altitude se parent du roux des mélèzes et les crêtes subissent les premiers assauts de la neige. Elle fondra vite le lendemain mais les signes annonciateurs se multiplient. L'hiver arrive...

52 minutes - Nivalis / La Salamandre

Séances le samedi 24 sept à 18h et le dimanche 26 sept à 17h

Le clan des marmottes, de Véronique, Anne et Erik Lapiéd

Le clan des marmottes est le 4^{ème} volet de la série animalière "Alpes sauvages". Avec sa silhouette dodue et ses attitudes cocasses, la marmotte est l'un des animaux les plus représentatifs et les plus sympathiques de nos montagnes. Le film raconte sur quatre années la vie d'un jeune mâle. Vigilant, irascible, solidaire, rusé et gourmand, il va devenir le dominant du clan. Il devra quitter sa famille et se déjouer des attaques du renard, de l'aigle et du loup. Proies, prédateurs, forces de la nature, montagnes somptueuses et parfois hostiles. Parmi les plus belles prairies fleuries du monde, le voyage commence...

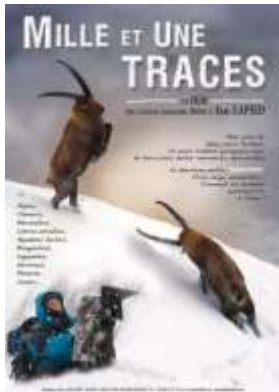
63 minutes - Lapiéd Films

Vendredi 24 septembre à 20h30 : Soirée spéciale Lapiéd avec diffusion du *Clan des marmottes* suivi de *Milles et une traces*. Rencontre en suivant avec les réalisateurs.

Séance le samedi 25 sept à 18h

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs





Mille et une traces, d'Anne et Erik Lapied

Une quête passionnée des animaux de montagne habite Anne et Erik Lapied. Avec plus de 1 000 jours là-haut, de la Vanoise au Grand Paradis, ces cinéastes animaliers sont devenus des spécialistes du genre. Ils nous content quelques-unes de leurs plus belles observations naturalistes. Pour celui qui, de l'aube au crépuscule, partage le territoire de l'aigle royal, du gypaète barbu, du renard ou du bouquetin, arrive forcément un jour de chance. Les séquences sont exceptionnelles comme cette approche de 3 heures avec des loups, celle de quatre jours en compagnie du timide lièvre variable ou encore les folles poursuites des chamois dans une falaise.

1h10 - Lapied Films

Vendredi 24 septembre à 20h30 : Soirée spéciale Lapied avec diffusion du *Clan des marmottes* suivi de *Milles et une traces*. Rencontre en suivant avec les réalisateurs.

Papillons de France en liberté, de Thierry Carabin

Véritable fenêtre ouverte sur nos espaces naturels, *Papillons de France en liberté* aborde la biodiversité sous l'angle de la beauté en mettant en lumière les rhopalocères de nos régions (220 espèces filmées) mais aussi la flore sauvage et une grande diversité de biotopes. La découverte des richesses insoupçonnées présentes à notre porte, l'émerveillement qu'elles suscitent et le soin apporté à l'esthétique des images font de ce documentaire une incitation aussi élégante qu'efficace au respect du vivant. Au-delà de l'intérêt de ce qu'il nous révèle sur les papillons et leur univers, ce film rend évidents la parfaite harmonie de la nature et son équilibre fragile. Il constitue ainsi un allié précieux pour tous ceux qui ont vocation à sensibiliser le public aux enjeux environnementaux et à agir pour préserver la biodiversité.

65 minutes - 28 minutes pour les scolaires - Creative Force International

Séances le vendredi 24 sept à 10h, 13h30, samedi 25 sept à 10h et dimanche 26 sept à 13h30

Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur

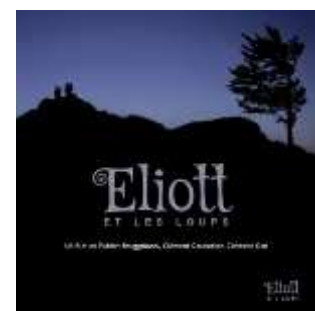


Eliott et les loups, de Fabien Bruggmann, Clément Couturier et Clément Osé

C'est l'histoire d'Eliott, un petit bonhomme de 3 ans et demi. Son père, photographe animalier, part habiter avec toute sa famille dans les Abruzzes en Italie, afin de vivre au plus près de la faune sauvage et notamment des loups et des ours. Ce film est l'histoire d'une cohabitation réussie avec le sauvage.

53 minutes - Fabien Bruggmann

Séances le vendredi 24 sept à 11h30 et à 15h



Des conférences pour tout savoir (Maison du Parc National)

Durant toute la durée du festival, la Maison du Parc National des Pyrénées accueille des conférences d'une heure proposées par de véritables spécialistes.

Changements de régimes

Par Franck d'Amico, Maître de conférences à l'Université de Pau & Pays de l'Adour

Ce qu'on appelle *Changements de régimes* correspond à des transitions plutôt brutales qui engendrent des changements spectaculaires dans la composition et le fonctionnement des socio-écosystèmes.

Le changement climatique global rime avec un régime de variabilité différent tandis que les changements dans la biodiversité se caractérisent par un régime d'extinction des espèces sans précédent et qui s'accélère. Certains changements présentent un caractère réversible mais d'autres conduisent à un état nouveau où tout retour en arrière est complexe voire impossible. Peut-on mieux modéliser ces changements ? Les nouveaux régimes permis par le "big data", la science ouverte et numérique, permettent-ils de relever ces défis majeurs pour nos sociétés ?

Conférence le samedi 25 sept à 14h

Crise écologique, crise climatique... la flore et les paysages pyrénéens dans la tourmente ?

Par Gérard Largier, Directeur du Conservatoire Botanique des Pyrénées

La prise de conscience des pressions sur la biodiversité a désormais rejoint le sentiment d'urgence climatique. Quel avenir pour nos paysages ? Peut-on encore compter sur la flore pyrénéenne ?

Conférence le samedi 25 sept à 16h30

Les glaciers des Pyrénées face au réchauffement climatique

Par Pierre René, Directeur de l'Association Moraine, Observatoire des Glaciers des Pyrénées françaises

L'histoire des glaciers pyrénéens est présentée grâce à la compilation de photos anciennes et récentes. A travers leur évolution, la réalité du réchauffement climatique est visible en un clin d'œil. Responsables de ce dérèglement, les activités humaines doivent impérativement limiter leur impact sur l'environnement. L'Association Moraine a pour objectif de suivre annuellement l'évolution des glaciers (longueur, surface, volume). Une collaboration étroite avec les glaciologues espagnols permet d'avoir des informations complètes à l'échelle de la chaîne.

Conférence le samedi 25 sept à 11h

La Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi

Par Nicolas Bourgeois, Directeur Adjoint du Pic du Midi

Protéger le ciel étoilé, préserver la nuit, lutter contre la pollution lumineuse... Quinze ans auparavant, ces idées et ces actes faisaient rarement écho dans le débat public ou dans la timide prise de conscience écologique du monde moderne. Aujourd'hui, les notions de disparition de la nuit, de biodiversité nocturne, de développement durable au sein de réserves de ciel étoilé, sont entrées dans notre culture populaire. Elles trouvent une place dans les politiques publiques. Nous sommes passés de l'exotisme à l'enjeu de société. Pour autant les réponses aux problèmes posés par la pollution lumineuse sont-elles devenues plus efficaces ? Cette conférence nous entraînera sur le chemin de la construction sociale de la protection du ciel étoilé : comment elle est conçue ? Quelles sont les enjeux de sa mise en œuvre ? Il s'agira d'esquisser des perspectives et solutions pour franchir le cap des bonnes intentions. Mais sommes-nous certains de savoir ce qu'est la nuit ? Est-ce vraiment le ciel qu'il s'agit de protéger ? Nos nations occidentales ne seraient-elles pas finalement les pays les moins avancés dans la course aux étoiles ?

Conférence le dimanche 26 sept à 10h



Mémoire de terrain

Par Christian Habas, ancien garde-moniteur au Parc national des Pyrénées

Pendant près de 40 ans, Christian Habas a parcouru la montagne et percé son intimité. Des moments privilégiés, hors du temps... Une vie secrète et fragile qu'il a observé et admiré en spectateur discret et silencieux. C'est cette intense proximité, ces rencontres avec l'animal pleines de surprises qu'il relatera.

Conférence le dimanche 26 sept à 14h

Les lacs d'altitude, des milieux sentinelles

Par Sylvain Rollet, Chargé de mission eaux et forêts au Parc national des Pyrénées

Les lacs d'altitude sont des écosystèmes possédant un double avantage : celui d'être à la fois une sentinelle du changement actuel ainsi que d'excellentes archives des changements passés. Le Laboratoire Géode de Toulouse (CNRS) accompagné par le Parc national des Pyrénées et l'Agence de l'Eau, procède à des carottages de tourbières et de sédiments lacustres afin de caractériser l'état écologique actuel des lacs d'altitude et leur évolution au cours des temps. Datation au carbone 14, analyse des pollens, étude des diatomées (algues microscopiques) et des restes d'insectes aquatiques... permettent d'étudier l'évolution de leur fonctionnement en fonction de différents facteurs : activités humaines sur le bassin versant (pastoralisme, tourisme, pollution atmosphérique), changement climatique...

Conférence le dimanche 26 sept à 16h

Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature

Qui dit "image nature" dit randonnées et balades en pleine nature. Les organisateurs souhaitent faire la part belle à ce véritable phénomène de société, plus de 18 millions de français pratiquant la marche régulièrement, leur nombre ne cessant d'augmenter année après année. Dans les Pyrénées, cet "art de vivre" est devenu un véritable levier de développement pour de nombreux territoires ruraux permettant l'émergence de nouvelles activités touristiques, de nouveaux métiers et la création d'agences spécialisées.

Des sorties nature au programme

Durant le festival, le public peut participer à deux sorties nature. Elles sont organisées par le Parc national des Pyrénées et l'association Mycologique 65 :

- Le samedi 25 septembre de 10h à 11h30, sortie nature au Cambasque accompagnée par Patrick Caen, guide au Parc national des Pyrénées
- Le dimanche 26 septembre de 10h à 11h30, sortie nature "aux champignons" proposée par l'association Mycologique 65.

Samedi 25, inscriptions auprès de la Maison du Parc national des Pyrénées - 05 62 92 52 56

Dimanche 26, inscriptions directement au Village Nature - Stand de l'association Mycologique 65

Des stages photos

Cette année encore, le festival propose des stages photos en milieu naturel. L'occasion d'apprendre à capturer la lumière, les paysages et les animaux :

- Vendredi 24 septembre de 14h à 20h : stage photo "Isards" avec Hadrien Brasseur
- Samedi 25 septembre 13h à dimanche 26 septembre 12h : stage photo "Brame du cerf" avec Hadrien Brasseur
- Samedi 25 septembre de 7h30 à 17h : stage photo "Vallée du Marcadau - Lac de Gaube" par Joël Delmas
- 2-3 octobre : stage photo "Réserve du Néouvielle" par Joël Delmas
- 9-10 octobre : stage photo "Vallon secret et lac d'Anayet" par Joël Delmas

Hadrien Brasseur est photographe et accompagnateur en moyenne montagne.

Joël Delmas est photographe de nature, guide de voyages et géologue de formation.

Plus de 700 enfants attendus

Si le grand public est attendu du 24 au 26 septembre, la journée du vendredi 24 septembre est plus spécialement consacrée aux scolaires. Après avoir accueilli les élèves de Cauterets, ce sont désormais toutes les écoles de la Vallée des Gaves qui sont invitées à venir découvrir le festival.

Un programme leur est donc spécialement dédié avec des ateliers sur le thème de la nuit animés par le Parc national des Pyrénées, *Pyrénées Magazine*, l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, le Pic du Midi, la Salamandre, Binaros, l'artiste peintre Johan de Crem et 4 ateliers de Pyrénées vivantes. Sans oublier des visites commentées des expositions, la projection de films et des rencontres privilégiées avec les photographes et les réalisateurs. Depuis 2015, les scolaires sont invités à participer à un **concours photo**. Cette année, le thème retenu est **les petites bêtes**. Les photos sélectionnées par chaque classe seront soumises au grand public qui votera pour désigner les gagnants. La remise des prix se déroulera le dimanche 26 septembre à 14h.

Cauterets, au cœur du Parc National

Incontournable du massif pyrénéen, Cauterets-Pont d'Espagne, situé au cœur du Parc national des Pyrénées, fait le bonheur des amoureux de nature où paysages, faune et flore se laissent contempler jusqu'à satiété... C'est donc très naturellement que la ville a souhaité inscrire le Festival Pyrénéen de l'Image Nature à son agenda.



Un festival avec Cauterets pour écrin

Depuis 2015, la commune de Cauterets, Grand Site d'Occitanie, porte cet événement lancé à l'initiative de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, du Parc National des Pyrénées et de *Pyrénées Magazine* et soutenu par le Commissariat à l'aménagement du massif, la Région Occitanie, le Département des Hautes-Pyrénées, la Communauté de Communes Pyrénées Vallée des Gaves, la Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin et les Vallées de Gavarnie.

Cauterets, cité thermale blottie au pied du Pont d'Espagne et aux portes du Parc National des Pyrénées, souhaite ainsi montrer toute la richesse de la biodiversité pyrénéenne. À l'été 2014, la ville accueillait en effet les premières réintroductions de bouquetins dans les Pyrénées françaises, une image forte pour la protection de la nature. La ville de Cauterets met le bâtiment de l'ancien Casino et son esplanade à la disposition du festival. Le Parc national des Pyrénées, quant à lui, ouvre sa maison aux expositions et aux conférences.



En six éditions, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature a vu passer les plus grands noms de la photographie naturaliste : Florent Adamo, Ambre de l'Alpe, Joël Brunet, Sébastien de Danielli, Jean-François Graffand, Benoît et Jean Guillet, Louis-Marie Préau, Bernard Pons, Antoine Rezer, Jorge Ruiz del Olmo, François et Jean-Marie Séveno, Jean-Gabriel Soula, ... Côté films, le cinéma a accueilli Anne et Erik Lapied, Paolo Volponi ou encore Jean-Michel Bertrand qui comptent parmi les réalisateurs naturalistes les plus (re)connus du moment. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

Un peu d'histoire

Pour parler de Cauterets, il faut remonter à l'époque gallo-romaine lorsque les bains naturels de la ville constituaient déjà un cadre privilégié. La notoriété de Cauterets a ensuite été entretenue grâce au passage de personnages célèbres tels que Marguerite de Navarre au XVI^{ème}, puis le Comte Henri Russell, Victor Hugo, Chateaubriand ou encore Georges Sand. Au XIX^{ème}, la haute société s'installe à Cauterets afin que les dames "prennent les eaux" pendant que ces messieurs grimpent...

Depuis la Belle Epoque, Cauterets n'a cessé de se développer afin de conserver sa renommée et son patrimoine architectural : création de la station de ski, création du Parc national, développement de la balnéothérapie... Aujourd'hui, ce sont 25 000 lits qui sont mis à disposition des vacanciers.

Mais on ne peut parler de Cauterets sans associer le Pont d'Espagne et ses sites naturels prestigieux dont le mythique Lac de Gaube et le majestueux Vignemale. La vallée offre ainsi une gamme exceptionnelle de randonnées pour tous les niveaux avec 110 kms de sentiers balisés et entretenus qui sillonnent le village et permettent de découvrir de magnifiques paysages.

Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne

Situé à 7 kms de Cauterets, le Pont d'Espagne est un site naturel prestigieux au cœur du Parc national qui propose un large panel de balades et randonnées pour toute la famille. Ancienne voie pastorale, le Pont d'Espagne permettait autrefois les échanges et le commerce avec l'Espagne. Cette vallée riche en cascades, lacs et paysages est aujourd'hui un Grand Site apprécié des adeptes de randonnée.

Idéal pour découvrir les richesses de la faune et de la flore, la route des Cascades garantit son lot d'émerveillement devant le tourbillon des eaux pyrénéennes. Le pont qui permettait autrefois de s'engager sur la route de l'Espagne (située à une trentaine de kilomètres de là), est devenu un fleuron du tourisme.

De nombreux refuges attendent les vacanciers. Un seul mot d'ordre : hospitalité et convivialité.



Les eaux turquoise du Lac de Gaube

En prolongeant la visite du Pont d'Espagne, chemins et sentiers balisés rythment la promenade vers le Lac de Gaube, l'un des plus beaux lacs des Pyrénées, surplombé par un mythe du pyrénéisme, le Vignemale, dont les 3 298 m de stature en font le plus haut sommet de la chaîne des Pyrénées françaises. On peut accéder durant l'été au lac via le télésiège de Gaube. Mais, le randonneur peut également se rendre vers la verte vallée du Cayan et du Marcadau où marmottes, isards, aigles et désormais bouquetins les accueillent... avec un peu de chance.

Panorama grand format au Cirque du Lys

Accessible par la télécabine du Lys puis par le télésiège du Grand Barbat, petits et grands peuvent monter sans efforts aux Crêtes du Lys à 2 300 m d'altitude et admirer les vallées alentour. La table d'orientation permet de découvrir le spectacle grandiose des principaux sommets de la chaîne. On peut également rejoindre le refuge du lac d'Ilhéou dans la vallée du Cambasque, endroit rêvé pour se ressourcer.

Depuis le Cirque du Lys, les amateurs de VTT de descente et de sensations fortes apprécient le dénivelé de plus de 1 500 m avec des pistes spécialement aménagées et agrémentées de modules (virages relevés, step-ups, roadgaps...) pour tous les niveaux. Depuis cet été, l'application gratuite <https://rando.valléesdegavarnie.com> permet de consulter et télécharger des fiches de randonnées pédestres, VTT, vélo et trail à la journée ou en itinérance.

Des activités diverses

Pour en savoir plus sur la vraie richesse que recèle le Parc national des Pyrénées, la Maison du Parc est une source d'informations sur la nature et la vie sauvage propres au parc. Plusieurs points aménagés tels les rochers du Pont d'Espagne ou bien tout simplement le mur d'escalade au fronton du village permettent d'apprécier les joies de l'escalade. Tyroliennes, canyoning, rafting et parapente sont également proposés.

Fiche d'identité

| | |
|------------------------------|---|
| Comité d'organisation | Jean-Jacques Camarra, cofondateur Lysiane Sarthou, Mairie de Cauterets Jean-François Marsalle, directeur artistique, photographe Pascal Dunoguez, Office Français de la Biodiversité (OFB) Marie Hervieu, Parc National des Pyrénées (PNP) Marc Empain, Parc National des Pyrénées (PNP) Christophe Cuenin, Parc National des Pyrénées (PNP) Florence Garès, Rédactrice en chef de <i>Pyrénées Magazine</i> Nathalie Cantaloube, <i>Pyrénées Magazine</i> Carole Lafontan, Ô Bivouak, la plume tout-terrain |
| Organisateurs | Mairie de Cauterets, Parc national des Pyrénées, Office Français de la Biodiversité -OFB-, <i>Pyrénées Magazine</i> |
| Partenaires | Communauté de commune Pyrénées Vallées des Gaves, Agence Touristique des vallées de Gavarnie, CGET, Parc National des Pyrénées, Office Français de la Biodiversité, Région Occitanie, Département des Hautes Pyrénées, Commission syndicale de la vallée de Saint-Savin Fréquence Luz, Radio Pirenèus Pic du midi, Conservatoire Botanique National Pyrénées et Midi-Pyrénées, Office National des Forêts, Nature en Occitanie, Education Pyrénées vivantes, Maison de la Nature et de l'Environnement 65, Bioviva, Salamandre, Les Amis du Parc National des Pyrénées, Editions Jean Masson, Editions Gypaète, Editions Mon Hélios, Editions Jean Masson, Editions Milan, Binaros, JAMA, Pyrénées tendances Hadrien Brasseur photographies, Joël Delmas Nature photography Les Bains du rocher, Hôtel Le Bois joli, Camping Cabaliros, Camping Le Péguère, Bicci peinture, Caves Sépet Maisongrosse, Gîte Beau Soleil, Le Relais du Lys Lycée L'Arrouza, Lycée Peyramale, Ecoles de Cauterets, Centre de loisirs de Cauterets |
| Accès | De l'A64, emprunter la sortie 12. Suivre la N21 jusqu'à Argelès-Gazost via Lourdes. Poursuivre en direction de Pierrefitte-Nestalas, puis prendre la D920 jusqu'à Cauterets. |
| Tarif | Expos + Village Nature 2€ / Projections 3€ / Conférences gratuites sur inscription / Gratuit pour les moins de 16 ans En vente-sur place - Horaire exposition sous chapiteau : de 9h30 à 19h |

www.image-nature-montagne.com