

Du 3 octobre au 8 novembre 2020

Le Festival de musique sacrée de Lourdes

Au temps des retrouvailles

Initialement prévu autour de Pâques, le Festival de musique sacrée de Lourdes a eu à cœur de programmer à l'automne une série de rendez-vous musicaux à Lourdes et à Saint-Savin. Intitulé **Au temps des retrouvailles**, le Festival propose 1 conférence et 5 concerts -2 gratuits et 3 payants (10€) - qui s'étaleront du 3 octobre au 8 novembre.

Cette série a été pensée avec l'envie de se retrouver et de donner à entendre une musique qui nous paraît aujourd'hui plus chaleureuse, indispensable nourriture de l'existence. Parce que les masques n'empêchent pas d'entendre, l'émotion sera au rendez-vous. Afin d'assurer la sécurité de tous, le nombre de places est limité, le port du masque est obligatoire et du gel hydro-alcoolique sera mis à disposition.

5 concerts pour retrouver le chemin du spectacle vivant

Samedi 3 octobre à 18h, le Château Fort de Lourdes accueillera l'ensemble de musiques anciennes **Turba Consort**. Voyageant dans la musique et le temps, l'ensemble mettra en lumière la modernité des compositions des grands musiciens de l'époque de la Renaissance et du Baroque. La recette sera reversée intégralement au profit du Musée pyrénéen qui fêtera son centenaire en 2021.

Vox Biggeri, qui avait déjà connu un très fort succès l'année dernière pour son concert dans les Grottes de Bétharram, revient cette année **samedi 24 octobre à 19h au Kiosque à Musique** du square des Tilleuls à Lourdes. Ce concert est organisé en partenariat avec l'Office de Tourisme de Lourdes et l'association Villes Sanctuaires en France. Des ondes du Golfe de Gascogne jusqu'aux confins de la montagne catalane, des chants immémoriaux à des créations récentes, du sacré au profane, les chanteurs vont faire résonner les sons de la polyphonie traditionnelle des Pyrénées. Concert gratuit.

UN CONCERT EXCEPTIONNEL, UNE PREMIÈRE À LOURDES : le compositeur et pianiste, maître de l'improvisation mais également animateur à la radio et à la télévision, **Jean-François Zygel**, donnera un **Ciné-Concert** : "*Le Roi des Rois*" (*The King of Kings*) le **vendredi 30 octobre à 20h au Palais des congrès de Lourdes**. Film muet américain de 1927 produit et réalisé par Cecil B. DeMille, il évoque les dernières semaines de Jésus avant sa crucifixion. Ici, la voix se taira pour laisser place au piano. Jean-François Zygel, apprécié du grand public pour son travail d'initiation à la musique classique rencontrera le public à la **Médiathèque de Lourdes, jeudi 29 octobre à 18h**.

Samedi 31 octobre à 20h30, le Chœur de Chambre de Lourdes donnera un concert à la Chapelle Saint Joseph au **Sanctuaire Notre-Dame de Lourdes**. "*Aujourd'hui, tu seras avec moi dans le Paradis*" sera l'occasion de partir à la découverte du compositeur sicilien Rubino. Ce concert est organisé en partenariat avec l'association *Le Toit du Chœur* au profit de la réhabilitation de l'église paroissiale.

Dimanche 8 novembre à 17h, l'abbatiale de Saint-Savin accueillera l'Ensemble Antiphona & Atelier Oratorio pour un concert où chacun pourra imaginer l'univers musical des pèlerins en route pour Compostelle : *Pelegrinus, un voyage musical sur les chemins de Saint-Jacques*.

Infos & réservation :
www.festivaldelourdes.fr
Office de Tourisme de Lourdes

Renseignements presse
Laurence de Boerio - Tél. 06 03 10 16 56 - rplb@deboerio.net

Programme détaillé

TURBA CONSORT, ensemble de musiques anciennes

Samedi 3 octobre à 18h - Château Fort de Lourdes (En cas de mauvais temps, repli à la salle Saint-Pierre – rue Bartayrès à Lourdes)

Tarif : 10€ au profit du Centenaire du Musée-pyrénéen en 2021

Avec Jean Imbert et Pablo Valat, cornets à bouquin et trompettes naturelles, Susan Edward, violoncelle baroque et Lucille Chartrain, clavecin

L'ensemble, fondé en 2015 à Tarbes, est remarqué pour la justesse de son travail de recherche et d'interprétation. Voyageant dans la musique et le temps, Jean Imbert et Pablo Valat aux cornets à bouquin et trompettes naturelles, Susan Edward au violoncelle baroque et Lucille Chartrain au clavecin mettront en lumière la modernité des compositions des grands musiciens italiens de l'époque de la Renaissance et du Baroque. Ils s'exprimeront dans une variété de tons et de registres aux couleurs multiples, pour une approche musicale entraînante où la joie et l'irrévérence sauront céder la place à un style intime et touchant.

VOX BIGERRI

Samedi 24 octobre à 19h - Kiosque à Musique, square des Tilleuls à Lourdes

Concert gratuit en partenariat avec l'Office de Tourisme de Lourdes et l'Association Villes Sanctuaires en France

Avec Pascal Caumont, Fabrice Lapeyrere, Régis Latapie et Bastien Zaoui

Dans ce nouveau programme, mêlant musique sacrée et profane, se fait sentir le souffle de chants nocturnes, rêves ou deuils, prières ou fêtes, interrogations sous les étoiles, qui vibrent jusqu'à la lumière du matin. Immérgé dans la pratique conviviale de la polyphonie spontanée qui vibre lors des fêtes pyrénéennes, Vox Bigerri est un chœur professionnel de quatre artistes chanteurs qui se consacrent aux polyphonies des Pyrénées, de Bigorre, Béarn, Pays Basque et Catalogne. Attaché à l'authenticité de la voix pyrénéenne, Vox Bigerri s'affirme aujourd'hui comme l'un des groupes majeurs pour la polyphonie.



JEAN-FRANÇOIS ZYGEL AU PIANO - *Ciné-Concert Le Roi des Rois (The King of Kings)*

Vendredi 30 octobre à 20h - Palais des congrès de Lourdes

Tarif 10€ - Gratuit pour les moins de 26 ans

Le Roi des Rois est le chef-d'œuvre aux proportions épiques qu'orchestre en 1927 le réalisateur star Cecil B. DeMille. Deuxième opus de sa trilogie biblique (*Les Dix Commandements*, 1923, et *Le Signe de la croix*, 1932), *Le Roi des Rois* met en scène le point de vue de Marie-Madeleine, de sa première rencontre du Christ jusqu'à la résurrection de celui-ci. Compositeur et pianiste improvisateur, Victoire de la Musique 2006, Jean-François Zygel est aujourd'hui reconnu en France et à l'étranger comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement de films muets en concert. Depuis 2015, on peut l'entendre tous les samedis sur France Inter dans son émission *La Preuve par Z*. Son dernier album, *L'Alchimiste*, est récemment paru chez Sony.



CHŒUR DE CHAMBRE DE LOURDES - *"Aujourd'hui, tu seras avec moi dans le Paradis."*

Samedi 31 octobre à 20h30 - Chapelle Saint-Joseph (Sanctuaire Notre-Dame de Lourdes)

Concert gratuit. Libre participation au profit de la réhabilitation de l'église paroissiale du Sacré-Cœur de Lourdes. En partenariat avec l'association Le Toit du Cœur

Sous la direction d'Arnaud Penet

Les XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles furent violemment agités par des questions religieuses qui eurent d'importantes répercussions sur le plan politique et culturel. Si deux traditions se dessinent, l'idée que la musique peut rehausser les cérémonies, favoriser la dévotion et attirer les fidèles est



rapidement acquise par les acteurs principaux de la Réforme (Luther, Calvin) mais aussi du Concile de Trente et sa Contre-réforme catholique. Avec deux œuvres, la cantate *Actus Tragicus* de Bach et la *Messa di morti a 5 concertata* de Rubino, le Chœur de Chambre de Lourdes et son ensemble instrumental, nous proposent un voyage musical au "pays de l'âme".

ENSEMBLE ANTIPHONA & ATELIER ORATORIO – *Pelegrinus, un voyage musical sur les chemins de Saint-Jacques*

Dimanche 8 novembre à 17h - Abbatale de Saint-Savin

Tarif 10€ - Gratuit pour les moins de 26 ans

Sous la direction de Rolandas Muleika

Tout au long du Moyen Âge, Saint-Jacques-de-Compostelle est la plus importante de toutes les destinations pour d'innombrables marcheurs venant de toute l'Europe. De nos jours encore, les chemins restent un lieu unique de la spiritualité. La musique est partie prenante de l'univers du voyageur. Elle ponctue le chemin à travers les célébrations religieuses. Les hymnes et le chant psalmodié structurent le pas du pèlerin. Ce concert recrée les ambiances particulières de chaque étape du chemin. Il nous permet d'imaginer l'univers intime du pèlerin pendant des mois d'aventure et parfois de tourments pour parvenir jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle.

