



SITES TOURISTIQUES ARIÈGE

L'AVENTURE COMMENCE ICI

2016

DOSSIER DE PRESSE PARC DE LA PREHISTOIRE



**GROTTE DE NIAUX
GROTTE DU MAS-D'AZIL
CHÂTEAU DE FOIX
PALAIS DES ÉVÊQUES**

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio - 06 03 10 16 56 - rp@deboerio.net

Cécile Sarraïl - 05 61 05 96 86 - communication@sites-touristiques-ariège.fr

WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

SOMMAIRE

L'Ariège, terre de Grands Sites touristiques	p.3
Un parc d'animations à vivre à l'intérieur et à l'extérieur	p. 4
Le Grand Atelier, pour tout savoir sur la Préhistoire, sans se prendre la tête !	p. 8
Les Géants de l'Âge de Glace débarquent !	p. 8
L'extérieur, pour apprendre en s'amusant	p. 14
Des animations ludiques pour tous	p. 14
Des balades initiatiques	p. 15
Des services pour plus de confort	p. 16
Pour poursuivre son séjour en Ariège	p. 18
La Grotte de Niaux	p. 18
La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil	p. 18
Le Château de Foix	p. 19
La Cité de Saint-Lizier et le Palais des Évêques	p. 19
ANNEXE	p. 20
Fiche technique	p. 20
Carte de localisation	p. 21
Informations pratiques	p. 22

L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, Grotte de Niaux, Grotte du Mas-d'Azil, Château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier, ... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 14 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux bijoux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du département. Les sites touristiques Ariège invitent au rêve et au dépaysement.

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Départemental. À savoir : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Aux côtés de ces 4 grands sites touristiques, le SESTA accompagne depuis 2002, la commune du Mas-d'Azil pour la gestion de la Grotte du Mas-d'Azil et de son musée de la Préhistoire.

En comptabilisant ces 5 sites culturels, ce sont plus de 160 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le Château de Foix, la Grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la Grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.

UN PARC D'ANIMATIONS À VIVRE À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR

L'Ariège est un département où les témoignages de la Préhistoire sont très riches : grottes ornées, habitats préhistoriques, sites archéologiques... Issu de la volonté du Conseil Départemental de l'Ariège, le Parc de la Préhistoire a ouvert ses portes en juillet 1994 afin de valoriser cette richesse.

Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, il est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées, un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour.

Le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, unique dans sa forme, propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte, le ludique, l'émotion et la participation.

Sur près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Dans tous ces espaces, différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien.

28 MARS : GRANDE CHASSE AUX ŒUFS DE MAMMOUTH

De 10h à 19h, petits et grands sont invités à partir à la recherche d'œufs factices colorés, disséminés sur les 13 hectares du parc.

Objectif : réunir la bonne combinaison d'œufs colorés pour obtenir son ballotin de « vrais » chocolat !

Et celui qui découvrira l'un des deux œufs surprise, se verra remettre un œuf géant de mammoth créé par le chocolatier ariégeois Laurent Mazas. Outre les 6 kilos de chocolat à déguster... une jolie surprise, à l'intérieur, attend le gagnant.

Les plus petits (de 2 à 5 ans) partiront, quant à eux, à la recherche des œufs dans un espace sécurisé et dédié : la « crèche à œufs ».

Les différentes animations ludiques du Parc, telles que la chasse, l'archéologie, la taille de silex ou l'allumage de feu seront proposées, l'espace muséographique du Grand atelier et des Géants de l'Âge de Glace sera également accessible sans oublier le menu spécial Pâques proposé ce jour-là.

Un tarif unique et réduit de 6,90€/personne pour cette journée gourmande.





11 JUIN : NUIT DE LA PRÉHISTOIRE

La Nuit de la Préhistoire offre l'occasion de visiter le Parc de la Préhistoire de façon insolite, mystérieuse et gratuite jusqu'à minuit.

Cet événement est l'occasion de retrouver les animations traditionnelles du Parc, comme l'archéologie, la taille du silex, l'allumage du feu, la chasse ou encore l'art, mais également l'espace muséographique de 2 500m² avec ses fac-similés de grottes ou encore ses animaux Géants de l'Âge de Glace.

Dès 19h, le restaurant du Parc proposera, ce soir-là, un menu spécial.

À partir de 21h, plus de 1 000 bougies illumineront les cascades, lacs, arbres et campement préhistorique. Cet éclairage naturellement intimiste et féérique incitera à déambuler, voyager et flâner dans le Parc.

En outre, des projections « d'animaux » investiront les lieux de manière onirique et spectaculaire...

Enfin, à 22h45, un spectacle musical et pyrotechnique ajoutera de la magie et du rythme à cette soirée.



17-19 JUIN : LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Rendez-vous culturel et scientifique national, les Journées nationales de l'archéologie ont pour objectif de sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du patrimoine archéologique, aux résultats de la recherche et aux différentes disciplines et méthodes.

Ces journées sont l'occasion de faire découvrir les différentes facettes de l'archéologie à travers la visite du Centre de Conservation et d'Études du Conseil Départemental de l'Ariège, hébergé au sein du Parc de la Préhistoire.

1^{ER} JUILLET : BERNARDO SANDOVAL EN CONCERT

Afin de valoriser les sites patrimoniaux et soutenir la création artistique, le Conseil Départemental de l'Ariège a souhaité la mise en place de résidences d'artistes en création sur son territoire.

C'est dans ce cadre et à l'issue de sa résidence au Parc de la Préhistoire que le guitariste, auteur-compositeur franco-espagnol, Bernardo Sandoval se produira.

Diplômé de la chaire de Flamenco de Cordoba, Bernardo Sandoval, n'est pas seulement un fervent représentant de la musique flamenco. Après de nombreuses tournées en Afrique, Amérique du Sud, Amérique du Nord et de multiples collaborations (comme avec le guitariste Paco de Lucia, le chanteur gitan Camaron de la Isla, le violoniste Didier Lockwood, les chanteurs Michel Jonasz et Jacques Higelin, la chanteuse Mexicaine Chavela Vargas, ...), Sandoval joue avec les styles et pratique le métissage musical. Flamenco, rock, blues ou encore salsa donnent ainsi puissance et éclectisme à sa musique.

10 ET 11 SEPTEMBRE: JOURNEES DU PATRIMOINE

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, l'accès au Parc de la Préhistoire sera à tarif réduit.

L'ÉVÈNEMENT PHARE DE 2016

TOUTES LES SEMAINES DU 13 JUILLET AU 19 AOÛT : PREHISTO'NIGHT

Véritable laboratoire d'expérimentation préhistorique mais également de vulgarisation scientifique à destination du grand public, le Préhisto'Loft avait permis, en 2014 et 2015, d'appréhender les sujets qui intéressaient les enfants et les adultes et d'envisager ainsi le futur du Parc. Fort des retours des visiteurs, il est apparu que l'immersion devait continuer toujours et encore plus fort au Parc de la Préhistoire !

Ainsi, à l'instar de l'expérience qu'a vécu le célèbre présentateur de l'émission E=M6, Mac Lesggy, en février dernier, c'est au tour des visiteurs de se glisser dans les peaux et fourrures de nos ancêtres préhistoriques.



Le temps d'une nuit d'exception, les participants se mettront dans la peau d'une tribu de Cro-Magnons, remonteront le temps, en famille, entre amis ou même seul.

Après une progressive immersion dans le monde de nos ancêtres, on quitte le XXIème siècle et ses attributs. Adieu jeans, baskets, montres et autres smartphones. On endosse à la place les vêtements, en cuir et fourrures, des hommes et femmes préhistoriques. Là commence **L'EXPERIENCE** la plus réaliste qu'il soit de la vie nomade de chasseur-cueilleur !

Chaque tribu devra monter sa tente pour la nuit, allumer le feu avec les techniques d'époque, tailler le silex qui servira à la découpe du repas, fabriquer les lampes pour s'éclairer, ... Une façon insolite de découvrir la vie courante des Cro-Magnons.

A l'heure du repas, les Cro-Magnons d'une nuit dégusteront, avec leurs doigts et des couteaux de silex, un menu typiquement préhistorique avant de goûter à un repos bien mérité, dans le campement qu'ils auront construit, blottis avec leur famille, dans des peaux de rennes toutes douillettes !

Ces quelques nuits d'exceptions, absolument inédites pour le grand public, offriront autant d'occasion d'entrer dans le quotidien des Cro-Magnons, de découvrir leurs gestes, leurs habitudes, leurs savoirs et de se replonger dans un passé qui nous paraît, aujourd'hui encore, très mystérieux.

Dates : 13, 22 et 29 juillet - 5, 12 et 19 août.

Sur réservation. Places limitées.

95€ jeune et adulte (+ de 12 ans)

60€ enfant (6-12 ans)

GRAND CONCOURS PRÉHISTO'NIGHT

A partir du 27 mai, un grand jeu concours sera organisé sur Facebook, pour permettre à 4 « tribus » de vivre cette expérience en avant-première et gratuitement.

Pour participer, il suffira de composer sa tribu de 4 personnes maximum, de se prendre en photo en mode préhistorique et de la poster sur la page Facebook « sitestouristiquesariege ».

Chaque tribu devra choisir un nom et dire, en quelques mots pourquoi la choisir. Ce sera alors au tour des internautes de départager les gagnants à grands coups de « like »



L'allumage du feu



Préhisto'Night, une expérience à vivre en famille



Le montage des tentes



La taille du silex



À table !



La nuit sous tente et peaux de renne

LE GRAND ATELIER

POUR TOUT SAVOIR SUR LA PRÉHISTOIRE

SANS SE PRENDRE LA TÊTE !

Le « Grand Atelier » est un véritable bâtiment muséographique dédié à la Préhistoire. La visite est conçue comme un parcours au cœur d'un vaste espace sombre ponctué d'effets de lumières. Films, maquettes, fac-similés et objets décorés permettent de découvrir l'art des hommes préhistoriques tout en mêlant émotions et connaissances.

Dans chacune des zones de la visite, des commentaires, multilingues ou adaptés aux enfants, donnent des informations aux visiteurs grâce à un audio-guide.

LES GÉANTS DE L'ÂGE DE GLACE DÉBARQUENT !

Mammouth laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes sont de retour ! Installés au cœur de leur milieu naturel, la force et la présence de ces animaux préhistoriques depuis longtemps disparus de la surface de la terre, sont parfaitement représentées. Tous les sens sont mis en éveil... même l'odorat ! La visite s'annonce riche en émotions.

Une immersion totale

Sur une surface de 500 m², l'espace « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » retrace de manière très réaliste les milieux dans lesquels vivaient la grande faune préhistorique en période glaciaire en Europe (de moins 30 000 à moins 10 000 avant notre ère). Conçu pour satisfaire la curiosité des petits et grands, « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » permet de mieux connaître l'environnement des hommes et femmes contemporains de ceux et celles qui ont peint la Grotte de Niaux dans laquelle ils ont réalisé des dessins d'animaux mondialement connus.

Sur un sentier au cœur d'un paysage reconstitué de grande steppe glaciaire, le visiteur déambule et découvre les espèces emblématiques de la Préhistoire dont la seule évocation fait travailler l'imaginaire. Des reproductions très réalistes d'un lion des cavernes, d'un bison des steppes, d'un cerf mégacéros et d'un mammouth laineux et son petit ont été réalisées. Leur taille réelle est imposante, ils semblent plus vrais que nature...

Chassés pour leur viande, leur fourrure ou leurs os, admirés, craints, sources d'inspiration pour les hommes de Cro-Magnon ou tout simplement côtoyés dans une relative indifférence, ces « GÉANTS de l'Âge de Glace » permettent de se mettre, l'espace d'une visite, à la place de nos ancêtres et de donner à voir l'environnement qu'ils côtoyaient au quotidien.

L'espace est composé de quatre zones distinctes. Dès l'entrée, l'œil du visiteur se pose immédiatement sur un immense cerf mégacéros placé dans son environnement de steppe. C'était l'un des plus grands cervidés de tous les temps dont l'envergure des bois pouvait atteindre jusqu'à 3,50 m d'une extrémité à l'autre. Ce dernier a vécu vers 20 000 ans avant notre ère.



Bison des steppes



Lion des cavernes



Mammoths laineux



Cerf mégacéros



Squelette du mammoth de Baulou



La course contre le Lion des cavernes du « Défi des Géants »

Dans une alcôve se trouve la reproduction d'un lion des cavernes en train de bondir sur sa proie. En parallèle, vidéos et éléments d'arts pariétaux et mobiliers, en lien avec chaque animal représenté, sont mis en avant.

Une deuxième alcôve présente deux reproductions d'un animal, peut-être le plus mythique de la Préhistoire : un mammouth laineux femelle suivi de son petit, le tout mis en valeur dans un environnement de steppe glaciaire. En vis à vis, est installé le squelette reconstitué du mammouth de Baulou, découvert par des ouvriers construisant la voie de chemin de fer entre Foix et Saint-Girons en 1901.

Impossible de terminer la visite sans admirer le bison des steppes, plus haut et plus massif que les bisons actuels, une espèce particulièrement représentée dans les grottes préhistoriques des Pyrénées et notamment dans celle de Niaux. Le bison des steppes était apprécié des chasseurs qui outre la viande, se servaient de sa fourrure, ses os et ses dents pour fabriquer des vêtements et des outils.

Mais en cherchant bien, le visiteur peut également apercevoir un renard polaire, un lièvre variable, une belette, un lagopède, une hermine et un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Âge de Glace !

Réalisé en collaboration avec le SESTA, le Service Patrimoine et Musée du Conseil Général, l'Université de Toulouse-le-Mirail et avec les laboratoires spécialisés du CNRS, cet espace présente également des fac-similés de parois de grottes, des objets préhistoriques originaux, gravés et sculptés prêtés par le Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et issus des plus grandes collections d'art préhistorique (bison gravé sur dent de cétacé, pierre et os, lionnes gravées sur os, mammouth gravé sur ivoire, propulseur sculpté en bois de renne...).

Venez défier les Géants de l'Âge de Glace !

C'est en touchant, manipulant et en vivant les choses que petits et grands assimilent le mieux l'Histoire. C'est pourquoi un espace ludo-scientifique, le « Défi des Géants », clôture la visite et incite les jeunes visiteurs comme les plus âgés, à se confronter à ces animaux mythiques.

Au travers de différents jeux et tests aussi ludiques que pédagogiques, le public peut faire l'expérience des différences entre lui et ces espèces, connaître leurs spécificités ou encore leur capacité d'adaptation au milieu froid dans lequel ils évoluaient.

Plonger ses bras dans un vivarium à -14°, défier à la course un lion des cavernes, comparer les habits préhistoriques aux actuels, faire un bras de fer avec un bison, reconnaître à l'aveugle bois, corne et défense... autant d'animations qui permettent de se plonger dans un univers encore bien méconnu.

Ouvert en 2014, pour un coût global de 450 000 €, « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » a été conçu pour que les enfants vivent une nouvelle expérience, une expérience à prolonger en visitant le Parc de la Préhistoire dans son ensemble ainsi que l'une des grottes préhistoriques de l'Ariège qui se trouve à proximité, la Grotte de Niaux.

MAIS C'EST AUSSI...

DANS LES YEUX DE CRO-MAGNON

Le Grand Atelier dans l'espace muséographique accueille depuis l'année dernière un nouveau film totalement immersif « Dans les yeux de Cro-Magnon ». Il présente au public de manière spectaculaire l'art des grottes préhistoriques des Pyrénées et des alentours. Face à un écran géant de 15 m de large et un écran au sol, les spectateurs deviennent de véritables explorateurs et partent à la découverte des plus belles grottes peintes de l'art préhistorique. C'est à la lueur d'une torche que l'on visite des cavités où des peintures et gravures ont été réalisées il y a 30 000 ans par nos ancêtres.

Le réseau Clastres

Dans cette galerie de la Grotte de Niaux dont l'accès est aujourd'hui obstrué par une succession de siphons, plusieurs centaines d'empreintes de pieds préhistoriques ont été retrouvées. Laissées par trois enfants, elles se sont conservées notamment sur une dune de sable.

Cinq peintures sont placées, de part et d'autres de ces traces : trois bisons, un cheval et une belette, unique représentation connue de cet animal dans l'art paléolithique. Un fac-similé de plus de 20 m de long offre la possibilité d'admirer ces précieux témoignages.

Les signes

Dans un couloir du « Grand Atelier », trois fac-similés présentent les signes, un des thèmes majeurs de l'art préhistorique dont la signification est encore aujourd'hui inconnue : bâtonnets, points, grands signes empennés... Ces signes montrent que l'Homme avait déjà acquis le pouvoir merveilleux de l'image, celui de donner un sens et une forme à la pensée symbolique.

Le fac-similé de Marsoulas

L'incroyable fac-similé du grand panneau de la Grotte de Marsoulas en Haute-Garonne (fermée au public) est un ensemble pictural représentatif de la culture magdalénienne qui regroupe plus de cinquante animaux et signes géométriques. Cette reconstitution est un travail inédit qui repose sur une étude conduite pendant une dizaine d'années par les préhistoriens. Le résultat est grandiose.

Il offre au visiteur une vision restaurée du grand panneau où tous les détails de l'oeuvre (chouette gravée, minuscule tête de renard, tête de bison tirant la langue...) ressurgissent du fond des âges pour l'interpeller.

Le fac-similé du Salon Noir de la Grotte de Niaux

L'espace central du « Grand Atelier » est conçu autour du fac-similé du Salon Noir de la Grotte de Niaux. Sur de vastes parois sont figurées des dizaines de figures animales et de signes. Grâce à des photographies réalisées sous éclairage ultraviolet, des traits, aujourd'hui invisibles à l'œil, ont pu être retrouvés. Il est ainsi possible de découvrir le Salon Noir tel que les hommes préhistoriques l'ont vu, il y a 14 000 ans. Bisons, chevaux, bouquetins et cerfs se succèdent sur plusieurs mètres.



Fac-similé du réseau Clastres,
dune des pas



Fac-similé de la grotte de Marsoulas



Vitrines présentant les collections d'art
mobilier



Fac-similé du réseau Clastres, belette



Fac-similé de la grotte de Niaux, bison
aux cupules



Fac-similé du Salon Noir, grotte de Niaux

L'EXTÉRIEUR, POUR APPRENDRE EN S'AMUSANT

Le circuit extérieur de visite, sur 13 hectares, est jalonné de lacs, rivières, de campements préhistoriques, d'un labyrinthe, d'ateliers participatifs ou de démonstrations qui, de manière ludique et enrichissante, permettent de mieux comprendre la Préhistoire. Animations et balades expérimentales jalonnent donc la visite du Parc de la Préhistoire.

DES ANIMATIONS LUDIQUES POUR TOUS

Atelier de l'archéologie : fouiller la terre comme un archéologue

En menant une enquête, comme de vrais archéologues, les participants tentent de dater le gisement préhistorique de plein air du Parc de la Préhistoire. Étude des silex, des ossements, des foyers ou des pollens, le but de cet atelier est d'offrir une initiation aux différentes disciplines de l'archéologie.

Atelier de la chasse : apprendre à tirer au propulseur

La chasse tient une place prépondérante dans la vie des hommes de la Préhistoire. Au Magdalénien, les rennes et les bouquetins constituent le principal gibier même s'ils ne négligent pas les oiseaux et les lièvres. L'homme magdalénien pratique également la pêche, la cueillette et la collecte (coquillages...). Après avoir découvert les différentes techniques de chasse, adultes et enfants s'initient à la technique du tir au propulseur, l'arme de chasse adaptée aux grands espaces.

Atelier de l'art pariétal : peindre comme les hommes préhistoriques

Même si l'art de la Préhistoire ne livre pas la clef de tous ses mystères, il est passionnant d'essayer de peindre sur un fac-similé imitant fidèlement les volumes et les teintes des parois des grottes. Pour cela, il est possible d'utiliser les mêmes matériaux que les hommes préhistoriques : pigments naturels (ocres, oxydes de fer...) et les mêmes outils (pinceaux, bâtonnets, tampons de peau... voire même ses doigts !).

Les activités du campement : tailler la pierre, faire un feu

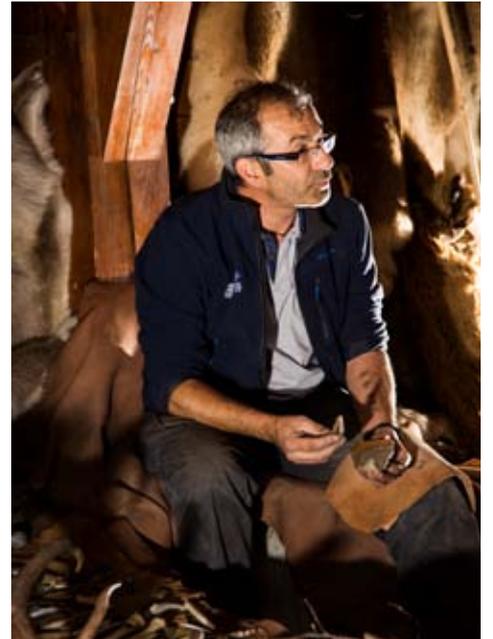
Au centre de l'évocation des habitats magdaléniens de plein air (élaborés à partir des données de l'archéologie), se déroulent diverses démonstrations permettant de découvrir la vie quotidienne. L'atelier de taille de la pierre dévoile les gestes qui mènent de la matière à l'outil et permet de découvrir leur utilisation : couper, gratter des peaux, percer, rainurer, travailler l'os ou les bois de cervidés... De même, il est magique d'assister à la naissance d'un feu. On peut alors imaginer le rôle et l'importance de cet élément, source de lumière et de chaleur, dans les sociétés de la Préhistoire.

L'atelier du sentier des traces : reconnaître des empreintes

Un sentier, des traces, des animaux et des hommes sont passés par là ! Qui étaient-ils ? Pour jouer au pisteur et s'initier à l'ichnologie (science de l'étude des traces et des empreintes), le visiteur peut observer et mouler une empreinte. Cet espace extérieur est également un moyen de découvrir une partie de la faune du Magdalénien.



Cascades



Atelier taille du silex et allumage du feu



Atelier art pariétal



Atelier chasse



Les lacs



Atelier fouille archéologique



Campement préhistorique



Sentier des traces



Vue panoramique des lacs, restaurant, Grand Atelier et boutique

DES BALADES INITIATIQUES

Le labyrinthe des sons

Grand labyrinthe végétal, il permet l'immersion dans l'environnement sonore des hommes préhistoriques : les sons de la nature (eau qui coule, vent dans les feuilles, craquement de branches, orage...) vont se mêler aux bruits d'animaux (bourdonnement d'insectes, chant d'oiseaux, hennissement, hululement de loups, grognement d'ours, combat de bouquetins...) afin de créer une musique naturelle, peut-être inspiratrice des premières mélodies magdaléniennes.

Enfin, une création musicale inédite complète cette expérience en proposant une reconstitution de ce que pouvait être la musique de l'homme de Cro-Magnon : flûtes en os, percussions sur concrétions, rhombes (instrument à vent primitif)... unissent leurs mélodies pour un voyage auditif il y a 14000 ans !

Les chemins de promenades

Différents chemins permettent d'accéder aux espaces extérieurs du Parc : la descente autour des bassins d'eau vers la cascade intermittente conduit à un parcours dans les rochers ; la traversée du bois mène aux parties basses du Parc. Quant au passage sous la grande cascade, il rejoint l'espace de pique-nique et l'aire de jeux.

La grotte mémoire

Dans une grotte reconstituée, placée au milieu d'un troupeau de bisons sculptés, une grande fresque narre l'histoire d'un groupe de chasseurs de l'aube au coucher du soleil. La peinture représente le paysage environnant le Parc tel qu'il était il y a 14 000 ans, à la fin de la dernière période glaciaire.

Le « jardin » magdalénien

Près du campement, cet espace de végétation offre l'occasion de se familiariser avec les plantes du Magdalénien : genévrier, pins à crochets, herbacées diverses...

DES SERVICES POUR PLUS DE CONFORT

Le Parc de la Préhistoire propose des services conçus pour que la visite se passe dans les meilleures conditions pour tous, adultes et enfants.

Une boutique souvenir

La boutique a sélectionné des produits originaux et de qualité, des ouvrages et des jeux pédagogiques adaptés à tous les budgets et à tous les âges. Elle permet de poursuivre le voyage dans la Préhistoire avec un large choix de produits dérivés :

- Un rayon librairie : ouvrages spécialisés ou répondant à la curiosité de chacun, documents pédagogiques, livres pour enfants, du conte au roman...
- Des souvenirs inspirés par la Préhistoire : reproductions d'outils préhistoriques, posters, cartes postales, figurines...
- Des produits du terroir : Hypocras (apéritif médiéval), confitures, savons aux noisettes...

Ainsi, chacun, petit ou grand, peut facilement repartir avec un souvenir de sa journée...

Un restaurant

Le restaurant du Parc de la Préhistoire offre un cadre convivial et une vue panoramique sur les lacs, les cascades du Parc et le cirque du Sédour. Le restaurant propose une cuisine délicate et raffinée qui allie classicisme et fraîcheur d'exécution. Dans le respect des traditions gastronomiques de l'Ariège, le chef s'attache à mettre en avant les produits du terroir à travers des recettes originales et inventives : tartiflette aux fromages ariégeois, ravioles de canard à la crème de morilles gratinées, joue de bœuf vigneronne braisée...

Le restaurant reste cependant accessible à tous les budgets. Plusieurs formules sont proposées : rapide à gastronomique, de 9,50 € à 23 €, plat du jour, menus Claviforme, Belette, Salon Noir ou Petit Cro-Magnon pour les enfants...

Organisation de manifestations

Le Parc de la Préhistoire met à disposition ses équipements pour les entreprises qui souhaitent organiser des réunions de travail, séminaires, assemblées générales, team building ou repas d'affaires.

Pour eux, le Parc de la Préhistoire c'est à la demande :

- Un auditorium d'une capacité de 120 places assises
- Une salle pouvant accueillir une trentaine de personnes (modulable en une ou deux salles)
- Une tente de réception pouvant accueillir 100 personnes assises et 300 debout
- Vidéoprojecteurs, rétroprojecteur, écrans, sonorisation, connexion internet et paperboard sont mis également à disposition.

Par ailleurs, les particuliers peuvent également organiser leur événement (mariage, baptême...) au sein du Parc.

L'aire de pique-nique

Dans l'enceinte du Parc de la Préhistoire, l'aire de pique-nique ombragée, à proximité de jeux d'enfants (toboggan, balançoires,...), est un lieu privilégié pour une détente agréable.

Le chenil

Un chenil (boxes indépendants) est mis gratuitement à disposition pour que les « compagnons à quatre pattes » attendent patiemment et dans de bonnes conditions le retour de leur maître.

Des formules pour tous les budgets

Le Parc de la Préhistoire met tout en œuvre pour que le plus grand nombre puisse accéder au site. L'entrée pour 2016 est à 10,80€ pour un adulte, 8,50€ pour un étudiant, 8,30€ pour un jeune de 13 à 18 ans et de 6,90€ pour un enfant de 5 à 12 ans. L'accès au Parc est gratuit pour les moins de 5 ans. Le pack famille (2 adultes et 2 enfants) est mis en vente à 32€ (au lieu de 35,40€).



Auditorium



Brochette St Jacques en habit de canard, jus de betterave et homard, purée de carottes à la vanille



Salle du restaurant avec vue panoramique sur le parc



Réunion de travail

POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

Le SESTA gère 4 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

La Grotte de Niaux

La Grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et à proximité du bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, Les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées, à être encore ouverte au public.

À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes géométriques, encore énigmatiques, on reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

Réservation obligatoire sur le site Internet.



La Grotte et le Musée du Mas-d'Azil

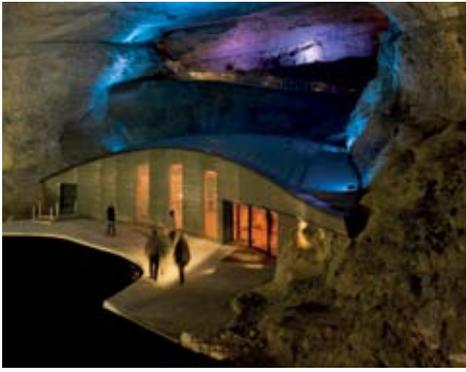
La Grotte du Mas-d'Azil, classée Monument Historique depuis 1942, est située en amont du village du même nom. Ce site exceptionnel a été creusé par la rivière Arize, affluent de la Garonne, à travers l'un des chaînons calcaires des Petites Pyrénées.

Si la géologie impressionnante de la cavité séduit de suite en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la Grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées. Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

Avec sa topographie particulière, la Grotte se développe au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud de près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize. À droite de ce grand porche, une autre entrée, plus petite et totalement artificielle (1876), permet à la route départementale de rejoindre le village du Mas d'Azil, un kilomètre plus bas.

Inauguré en 2013, le nouveau centre d'interprétation situé à l'entrée de la grotte a permis de mettre en exergue un vaste programme de revalorisation de l'ensemble.

Réservation conseillée.



Le Château de Foix

Le Château des Comtes de Foix, avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège, sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix. Du haut de ses tours, un beau point de vue panoramique sur le paysage des Pyrénées se dévoile au public.

La visite du Château, musée départemental de l'Ariège, permet de découvrir son architecture, son histoire et celle des Comtes de Foix ainsi que des expositions thématiques relatives au Moyen Âge. Visiter cet édifice, qui n'a jamais été pris par la force, c'est d'abord retrouver l'atmosphère des forteresses médiévales et appréhender ses vies et ses modifications architecturales au cours de l'histoire.



La Cité de Saint-Lizier et le Palais des Evêques

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Evêché, l'ancienne capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son riche passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial. Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label.

Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XIe au XVIIIe siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés.

Le Palais des évêques héberge aujourd'hui les collections du Musée départemental de l'Ariège, présentant 2 000 ans d'histoire locale, de l'Antiquité à nos jours.

Attenante au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable "chapelle Sixtine ariégeoise", révèle ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.



FICHE TECHNIQUE

Adresse	Route de Banat 09400 Tarascon-sur-Ariège
Renseignements	05 61 05 10 10
Site Internet	www.sites-touristiques-ariège.fr
Création	1994
Emploi	21 permanents 22 saisonniers
Quelques chiffres	56 720 visiteurs en 2015 160 268 visiteurs pour l'ensemble des sites du SESTA 1 778 00€ de chiffre d'affaires 2015
Tarification	Enfant de 5 à 12 ans : 6,90 € Jeune de 13 à 18 ans : 8,30 € Etudiant : 8,50 € Adulte : 10,80 € Moins de 5 ans : gratuit Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 32 €
Accès	En voiture : depuis Toulouse prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Dépasser Foix par la RN 20 et sortir à Tarascon-sur-Ariège. Ensuite suivre les panneaux Parc de la Préhistoire Transport à la demande : un service de transport à la demande Axéval, transport touristique des Vallées d'Ax, permet de visiter le Parc de la Préhistoire les mardis et jeudis. http://axeval.m-vallées-ax.com
Ouverture	Ouverture le samedi 26 mars. Fermeture le mercredi 2 novembre. Du 26 mars au 30 juin : 10h-18h (19h les week end, jours fériés et ponts). Fermeture de la billetterie à 17h (semaine) et 17h30 (week-end, jours fériés et ponts) Du 1er juillet au 31 août : 10h-20h. Fermeture de la billetterie à 17h30. Du 1er septembre au 30 septembre : 10h-18h (19h les week end, jours fériés et ponts). Fermeture de la billetterie à 17h. Fermeture les lundis hors vacances scolaires. Du 1er octobre au 2 novembre : 10h-18h. Fermeture de la billetterie à 17h. Fermeture les lundis hors vacances scolaires.

CARTE DE LOCALISATION



INFORMATIONS PRATIQUES

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Route de Banat
09400 Tarascon-sur-Ariège

Adulte : 10,80 €
Enfant : 6,90 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 8,30 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant : 8,50 € (- de 26 ans)
Pass'Famille: 32€

Site ouvert du 26/03 au 02/11

Du 26 mars au 30 juin : 10h-18h (19h les week end, jours fériés et ponts). Fermeture de la billetterie à 17h (semaine) et 17h30 (week-end, jours fériés et ponts)

Du 1er juillet au 31 août : 10h-20h. Fermeture de la billetterie à 17h30.

Du 1er septembre au 30 septembre : 10h-18h (19h les week end, jours fériés et ponts). Fermeture de la billetterie à 17h. Fermeture les lundis hors vacances scolaires.

Du 1er octobre au 2 novembre : 10h-18h. Fermeture de la billetterie à 17h. Fermeture les lundis hors vacances scolaires.

GROTTE DE NIAUX

09400 Niaux

Adulte : 12 €
Enfant : 7 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 8 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant : 8,50 € (- de 26 ans)
Pass famille: 33€

Site ouvert à l'année

Réservation obligatoire sur
www.sites-touristiques-ariège.fr

Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Pour des raisons de conservation, la visite s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

GROTTE DU MAS-D'AZIL

09290 Le Mas-d'Azil

Adulte : 9 €
Enfant : 4,50 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 5,50 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant : 6,90 € (- de 26 ans)
Pass famille: 24€

Site ouvert à l'année - **Réservation conseillée en juillet et août**

2-3 janvier/du 6 février au 31 mars : 10h-12h30/13h30-18h.
Fermé les 7, 14 et 21 mars.

Du 1er avril au 2 juillet : 10h-12h30 et 13h30-18h en semaine.
10h-12h30 et 13h30-18h45 les week-end, vacances scolaires, ponts et jours fériés et du 27 juin au 2 juillet.

Du 3 juillet au 28 août : 9h30-20h.

Du 29 août au 4 novembre : 10h-12h30 et 13h30-18h en semaine.
10h-12h30 et 13h30-18h45 les week-end, vacances scolaires, ponts, jours fériés et du 29 au 31 août.

9h30-20h : les 17 et 18 septembre. Fermé les 3, 10 et 17 octobre.

Du 5 au 13 novembre : 10h-12h30 et 13h30-18h. Fermé le 7 novembre.

Du 17 au 31 décembre : 10h-12h30 et 13h30-18h. Fermé le 25 décembre.

Horaires des visites guidées sur le site Internet.

Le musée est ouvert aux mêmes dates, horaires à consulter sur www.sites-touristiques-ariège.fr

CHÂTEAU DE FOIX

Place du Palais de justice
09000 FOIX

Adulte : 5,60 €
Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)
Pass famille : 15,90€

Site ouvert à l'année

Janvier : du 2 au 6 et tous les week-end : 10h30-12h et 14h-17h30.
Du 1 février au 2 avril : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé le 2 février et les 8, 15, 22 et 29 mars.
Du 3 avril au 31 mai : 10h-12h et 14h-18h
Juin : 10h-18h
Juillet et août : 10h-18h30.
Septembre : 10h-12h et 14h-18h. Fermé le 2 septembre.
Octobre à décembre : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé les mardis de novembre et décembre hors vacances scolaires et le 25 décembre.

PALAIS DES ÉVÊQUES

09190 Saint-Lizier

Adulte : 5,60 €
Enfant : 3 € (de 5 à 12 ans)
Jeune : 3,80 € (de 13 à 18 ans)
Étudiant: 4,20 € (- de 26 ans)
Pass famille : 15,90€

Site ouvert à l'année

Les 2 et 3 janvier puis du 20 février au 6 mars : 10h30-12h et 14h-17h30.
Du 26 mars au 15 mai : 10h30- 12h et 14h-17h30. Fermé les 4 et 11 avril et les 2 et 9 mai.
Du 16 mai au 30 juin et 1er et 2 juillet : 10h30-12h30 et 14h-18h. Fermé les 23 mai, 6, 13, 20 et 27 juin.
Du 3 juillet au 28 août : 10h30-19h.
Du 29 août au 30 septembre : 10h30-12h30 et 14h-18h. Fermé les lundis. Les 17 et 18 septembre : 10h-18h.
Octobre et 1-2 novembre : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé les lundis hors vacances scolaires.
Du 17 au 31 décembre : 10h30-12h et 14h-17h30. Fermé le 25 décembre.

POUR TOUS LES SITES, UN SEUL CONTACT :

Tél : 05 61 05 10 10
E-mail : info@sites-touristiques-ariège.fr
www.sites-touristiques-ariège.fr