

Pléiade d'artistes cet été au Pic du Midi

Alors que le Pic du Midi s'apprête à rouvrir ses portes 7 jours sur 7 à compter de samedi prochain 1^{er} juin, c'est à un véritable festival d'artistes connus et hétéroclites que nous invite cet été le Pic du Midi. De la révélation musicale française à la voix rauque et impénétrable Zaho de Sagazan à la jeune pianiste prodige Caroline Sageman, en passant par le duo acoustique guitare/voix des Frangines ou l'électro organique de Worakls, il n'y avait qu'un pas que le Pic du Midi a décidé de franchir.

Objectif : faire connaître un site exceptionnel à un large public.

Mercredi 10 juillet, Zaho de Sagazan

La révélation musicale française de cette année, Zaho de Sagazan, à la voix impénétrable, rauque comme de celles que l'on entend peu, rejoindra le sommet pour un concert exceptionnel. Le travail et la contribution remarquable à la création musicale de Zaho de Sagazan ont été salués par ses pairs et par le jury des Victoires de la Musique. La jeune artiste de 24 ans a ainsi remporté quatre récompenses : Chanson de l'année, Meilleur album, Révélation scène, Révélation féminine. Nul doute que la chanteuse captera le public au Pic du Midi avec sa Symphonie des éclairs alliant poésie, émotion et mélodie envoûtante. Zaho de Sagazan possède une voix singulière et puissante. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'electronica française. Passant des murmures aux cris, l'artiste s'amuse, se raconte et dissèque les travers humains sur des textes en français d'une sincérité tranchante. Ses mots, drapés de mélodies puissantes à la mélancolie subtile, nous plongent dans une intimité partagée où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émouvoir.

L'artiste Toulousaine hybride et polymorphe, Marie Sigal assurera la 1^{ère} partie et embarquera le public entre cimes et abîmes dans des chansons vives et vivifiantes.

Lundi 15 juillet, Caroline Sageman dans le cadre de Piano Pic

Véritable enfant prodige, Caroline a grandi avec la musique. A 9 ans, elle remporte son premier prix. A 17 ans, seule et contre l'avis de tous, elle prépare le concours Chopin de Varsovie. Bridée par le trac, elle remporte le sixième prix de ce concours tant redouté et demeure, à ce jour, la plus jeune lauréate de toute l'histoire du concours Chopin. Elle enchaîne ensuite les concerts en France, Italie, Japon... et découvre les joies de la musique de chambre. Elle mène aujourd'hui une carrière internationale impressionnante et consacre une grande partie de son activité à l'enseignement.

Vendredi 19 juillet, Les Frangines et Julien Granel

Les Frangines, ce sont deux amies de longue date unies par un lien de sororité musicale autour d'une pop-folk subtile et lettrée. Nano et Jass forment un duo acoustique guitare-voix depuis plus de quatre ans. Révélées par leurs tubes *Pour une seconde* et *Si j'osais*, leurs deux voix s'harmonisent avec une évidente complémentarité sur des accords de guitare acoustique.

Les humeurs vagabondes de leurs compositions les rapprochent de groupes de variété francophone tels que Debout sur le Zinc ou les Cowboys Fringants. La délicatesse de leurs mélodies pop/folk partage des accents avec celles de Cocoon ou bien des australiens Angus & Julia Stone.

En 2^{ème} partie, on retrouvera Julien Granel, chanteur pétillant, multi-instrumentiste, à la voix captivante et l'univers coloré, qui puise son inspiration chez les plus grands et ne cesse de s'affirmer dans son univers créatif. Nommé aux Victoires de la musique 2024, l'artiste originaire de Rion-des-Landes est nommé dans la catégorie "révélation scène".

Vendredi 30 août, Worakls

De formation classique, Kevin Rodrigues alias Worakls joue et produit une électro organique. Il est le cofondateur avec N'To et Joachim Pastor du label Hungry Music. Entre électronique et classique, Worakls laisse s'exprimer pleinement ses influences et inspirations. Worakls apporte une signature sonore unique et moderne à sa musique en y incorporant ses influences musicales, principalement classique, rock et électro. Orchestrations puissantes, mélodies vibrantes et sonorités oniriques sont caractéristiques de la musique de Worakls.

En 1^{ère} partie, on pourra découvrir le duo de DJ français nîmois Angara au style de deep-house rythmée et d'électro-pop relax.

Les réservations ouvriront le 1^{er} juin.

Prix comprenant la montée et descente en téléphérique : 99€/Zaho de Sagazan – 61€/Caroline Sageman – 89€/Les Frangines et Julien Granel – 89€/Worakls

Réservation sur www.picdumidi.com

Renseignements presse

Laurence de Boerio

rplb@deboerio.net – 06 03 10 16 56