

ATTENTION NOUVEAU SITE INTERNET
www.printempsdurire.com

PRINTEMPS DU RIRE
28 MARS / 8 AVRIL 2006

Relations presse
Laurence de Boerio
172 chemin de Gabardie - 31200 Toulouse
Tél. 06 03 10 16 56 - rp@deboerio.net

Toulouse, novembre 2005

SOMMAIRE

LE RENDEZ-VOUS DU RIRE POUR TOUS	page 3
Un peu d'histoire	
La Nuit du Printemps	
Le Magic Mirrors	
ONE MAN SHOW, DUO	page 6
Les grands noms de l'humour	
Les valeurs sûres	
Les valeurs montantes	
Les nouveaux talents	
THEATRE, MUSIQUE, IMPROVISATION	page 10
Spectacles musicaux	
Théâtre, café-théâtre	
Improvisation	
LES SALLES PARTICIPANTES	page 14
<i>FICHE D'IDENTITE</i>	page 15
<i>CLASSEMENT PAR DATES</i>	page 16

LE RENDEZ-VOUS DU RIRE POUR TOUS

Pour sa 11^{ème} année consécutive, le Printemps du Rire conforte sa position de rendez-vous incontournable des artistes et professionnels du spectacle humoristique et se place comme le premier festival d'humour européen.

Afin de mener à bien ce projet ambitieux, c'est toute la communauté artistique de Toulouse qui sera mobilisée du 28 mars au 8 avril 2006. Avec les spectacles programmés par les organisateurs du Printemps du Rire au Zénith, à La Halle aux Grains, à la Grande Halle de l'Union, à la Salle Nougaro et au Théâtre des Mazades, ce sont 21 salles de l'agglomération toulousaine qui participent à cette manifestation.

Au total, 45 spectacles différents pour 125 représentations seront présentés pendant ces 12 journées de printemps avec entre 10 et 15 spectacles à l'affiche les soirs.

Cette année encore, toutes les facettes de l'humour pourront être découvertes : one man show, duo, improvisation, illusionnisme, théâtre, musique, voire même comédie musicale.

Des artistes de renom viennent proposer leur nouveau spectacle dans le cadre de ce grand rendez-vous du rire. Si les grandes têtes d'affiche seront présentes, le Printemps du Rire 2006 sera également l'occasion de découvrir de jeunes et nouveaux talents. Ainsi, Franck Dubosc, Anthony Kavanagh, Fellag, Patrick Bosso, Florence Foresti et bien d'autres encore ont fait leurs premières grandes salles au Printemps du Rire.

Un peu d'histoire

Un festival d'humour intitulé le Printemps des Courges fut créé à Toulouse dès 1990 à l'initiative du Service d'Animation Socioculturelle de la ville de Toulouse.

Quelques années plus tard, la ville de Toulouse souhaitant donner une plus grande dimension à l'événement, une association est créée. Le Printemps du Rire est né.

Aujourd'hui à sa tête, deux bénévoles : Jean-Paul Hiéland, Président, et Jean-Luc Petit, Vice-Président. Avec un budget de 1 million d'euros, la manifestation s'autofinance à plus de 80 %.

De 3 000 spectateurs à 45 000 spectateurs, de 100 000 € à 1 M€ de budget, de 8 bénévoles à 40 bénévoles, de 3 salles à 21 salles, de 12 spectacles à 125 spectacles, l'ambition du Printemps du Rire n'a pas changé : faire découvrir à tous les toulousains en quelques jours ce qui se fait de mieux en matière d'humour en France.

La Nuit du Printemps

Devant le grand succès populaire de l'année dernière, la Nuit du Printemps au Zénith qui a rassemblé 6 500 personnes, sera reconduite cette année.

Avec un tarif accessible à tous (9,80 €, proche d'une place de cinéma), un plateau d'une quinzaine d'humoristes, artistes confirmés et talents de demain, se relayeront le vendredi 7 avril à 20h30 pour 3 heures de spectacle. La soirée sera de nouveau animée par les Chevaliers du Fiel, artistes chéris du public toulousain.

Merri, Alexandre Pesle (Caméra Café), Jérôme Daran, Denis Maréchal, Sir John ont déjà confirmé leur présence.

Le Magic Mirrors

Cette année, le Magic Mirrors sera installé sur la Prairie des Filtres pour plus de visibilité. Véritable vitrine du Printemps du Rire, c'est également un lieu de vie où se retrouvent artistes, publics, partenaires et organisateurs.

Il s'agit d'un véritable théâtre baroque en bois d'une capacité de 250 places, un décor de cabaret rétro, tendu de velours rouge où les spectateurs sont installés dans des loges tout autour de la scène.

Des soirées privées seront également organisées dans ce cadre pour des dîners spectacle.

Il accueillera les spectacles de Merri et Les Kadors de Christian Dob.

ONE-MAN SHOW, DUO

Qu'ils se présentent sur scène seul ou à plusieurs, qu'ils soient célèbres ou non, tous les artistes ont choisis de venir présenter leur nouveau spectacle dans le cadre du Printemps du Rire, connu pour sa convivialité.

LES GRANDS NOMS DE L'HUMOUR

DANY BOON - 28 mars au Zénith

Dany Boon fera l'ouverture du Printemps du Rire avec son nouveau spectacle "Waïka". Un véritable retour sur la scène toulousaine après plus de quatre années d'absence. A travers des sketches, de la fantaisie et des personnages, il parcourt le monde enfantin, grotesque et illimité de son univers créatif.

LES CHEVALIERS DU FIEL - 28 mars à la Halle aux Grains

Ce sont les régionaux de l'étape, les enfants terribles. Eric Carrière et Francis Ginibre présenteront à la Halle aux Grains un spectacle inédit avec de nouveaux sketches qui seront joués pour la première fois. Les Chevaliers du Fiel aborderont la philosophie, la vraie... de deux employés municipaux. Un zoom d'une semaine de leur vie : travail, syndicat, famille, sexe... Une fois encore, ils prouvent combien le public toulousain leur est cher. L'ensemble de la soirée sera filmé par TF1 Vidéo.

ROLAND MAGDANE - 3 avril à la Halle aux Grains

Roland Magdane revient avec un tout nouveau spectacle "Il est fou ce Magdane". Il incarne un homme enfermé depuis plus de 20 ans dans sa folie douce. Élu meilleur comique étranger en 1989 à Los Angeles, Roland Magdane ne cesse d'impressionner par ses différentes facettes, à la fois comédien dramatique, acteur comique et humoriste. Il aime le public toulousain qui lui réserve à chaque fois un accueil chaleureux.

FRANCK DUBOSC - 8 avril au Zénith

Franck Dubosc assurera la clôture du Printemps du Rire avec un spectacle revisité. Apprécié comme le plus romantique des comiques, il affectionne particulièrement Toulouse. C'est la ville de toutes ses premières : 1^{ère} représentation devant plus de 500 personnes (2000), 1^{ère} salle de 3 000 places (2002) et enfin 1^{ère} représentation devant 5 000 personnes (2005) ! Et le public toulousain le lui rend bien, son spectacle ayant connu l'année dernière un franc succès avec plus de 10 000 fans.

DANIEL PREVOST - 30 avril au Théâtre des Mazades

Un véritable retour sur scène pour ce comique particulièrement apprécié du grand public depuis ses remarquables prestations tant à la télévision (Le Petit Rapporteur) qu'au cinéma avec notamment "le Dîner de Cons" pour lequel il obtient l'Oscar du meilleur second rôle. Avec "Être ou ne pas être", son nouveau spectacle, Daniel Prévost nous entraîne dans son univers grinçant et surréaliste.

LES VALEURS SURES

GARY KURTZ - 28 mars à l'Altigone Saint Orens

Avec "Juste une illusion", Gary Kurtz va faire vivre l'inexplicable, déranger, faire sourire et torturer son public... Illusionniste facétieux, il peut lire dans les pensées des spectateurs, décrire le contenu de leur poche, toucher à distance, voire même changer l'heure de leur montre.

CHRISTIAN DOB / JACQUES BRIERE - LES KADORS - 31 mars et 1^{er} avril au Magic Mirrors

Christian Dob, l'un des auteurs français les plus joués (une trentaine de comédies, une dizaine de téléfilms et scénarii de cinéma), signe ici une pièce impertinente qui tourne en dérision les Kadors, tous ceux qui se pensent supérieur aux autres.

GILLES DETROIT - 1^{er} avril au Théâtre des Mazades

Connu pour ses prestations dans "Les grosses têtes", "Vivement Dimanche", "Sans aucun doute" ou encore "Le plus grand cabaret du monde", Gilles Détroit sait transformer les petites galères quotidiennes en grande aventure. Il fait rire de ce qui d'habitude rend fou furieux...

PATRICK BOSSO - 4 avril à la Grande Halle de l'Union

Patrick Bosso présentera son tout nouveau spectacle "Du bonheur !" où il poursuit ce fil invisible qui nous lie à notre enfance et à nos racines. Marseillais jusqu'au bout des ongles, ses personnages qui finissent par faire partie de la famille, sont attachants et les situations touchantes. Patrick Bosso devrait une nouvelle fois séduire le public toulousain.

GUSTAVE PARKING - 4 avril à la Salle Alizé de Muret

Boute-en-train survitaminé, mais néanmoins philosophe et humaniste, Gustave Parking présente à Toulouse son spectacle "Mes meilleurs morceaux". Avec 30 idées à la seconde, il va loin dans la démesure, le délire et l'impertinence.

DIDIER BENUREAU - 5 avril à l'Altigone Saint Orens

Avec "En Tournée", Didier Bénureau revient avec son désormais célèbre Moralès. Il se donne à fond sur scène et donne vie à des personnages forts, stéréotypés, bêtes, méchants et qui n'ont pas peur du ridicule. Le tout sans jamais être vulgaire.

CHRISTOPHE ALEVEQUE - 6 avril au Théâtre des Mazades

Révéle par les émissions radio et télé de Laurent Ruquier, Christophe Alévêque présentera à Toulouse son nouveau one man show "Perplexe ! Je suis perplexe". Il alternera pendant 2 heures, stand up, sketches et chansons et ce toujours à la limite du politiquement correct.

LES VALEURS MONTANTES

ARTHUR - 31 mars à la Halle aux Grains

Connu pour ses prestations télévisuelles avec en particulier "Les enfants de la télé", animateur radio préféré des Français en 2001, le premier one man show d'Arthur intrigue et crée l'événement. Il monte ainsi pour la première fois sur scène pour nous dire sa vérité. Le Printemps du Rire a décidé de parier sur la curiosité qu'il va susciter en lui réservant une grande salle de spectacle.

FLORENCE FORESTI - 6 avril à la Halle aux Grains

Florence Foresti a fait sa première apparition à Toulouse l'année dernière dans le cadre du Magic Mirrors. Sa prestation a soulevé l'enthousiasme. Révélée sur Canal Plus dans l'émission "20h10 pétantes" de Stéphane Bern et aux côtés de Laurent Ruquier dans "On a tout essayé" sur France 2, Florence Foresti impressionne par son talent. A travers ses personnages -Anne-Sophie de la Coquille, Brigitte la Bimbo, Myriam la mère juive...-, son one woman show est l'occasion de traquer nos travers avec beaucoup d'humour.

ROBERTO D'OLBIA - Théâtre de Pibrac les 7 et 8 avril

Particulièrement remarqué lors de la Nuit du Printemps 2005, Roberto d'Olbia revient à Toulouse pour un one man show. Il est à la fois pianiste virtuose, comique, chanteur, imitateur et comédien. Son spectacle est unique en son genre, truffé de surprises et d'originalité. Ce dresseur de piano surprend par son originalité et son humour.

LES NOUVEAUX TALENTS

MERRI - du 28 mars au 1^{er} avril au Cabaret O Toulouse - 5 et 6 avril au Magic Mirrors

Toulouse l'a découvert l'année dernière dans le cadre du Printemps du Rire. Sa prestation a été tellement remarquable et remarqué que les organisateurs ont décidé de le mettre en avant en 2006. Humoriste burlesque français, Merri, le curé lubrique, est aussi comédien, auteur, producteur, créateur et directeur d'un théâtre. Toujours à la recherche de nouvelles techniques et expériences, son spectacle "La Grande Messe" est conçu pour servir à la fois le texte et le visuel.

LALLEMAND ET DELILLE - 30 mars à la Salle Nougaro

Avec "Couple en délire", chacun se retrouvera dans Jean-Phi et Véro, un jeune couple moderne, avec qui tout prend des proportions démesurées. Trophée du Printemps du Rire 2005, Lallemand et Dellile forme sur la scène un couple de choc qui s'est trouvé mais n'en finit pas de se chercher.

ALEXANDRE PESLE - 31 mars à la Salle Nougaro

Co-auteur et comédien de *Caméra Café* (il est le comptable naïf), Alexandre Pesle débarque à Toulouse avec un spectacle décapant qui permettra à tous les jeunes de connaître les ficelles pour rentrer dans le show-business. Tuyaux pourris garantis !

ELLIOT - 1^{er} avril à la Salle Nougaro

Artiste burlesque international, Elliot sera à Toulouse avec son "Comedy Show On Tour", un spectacle drôle, absurde, à la sauce rock'n'roll, bourré d'idées et de surprises en tout genre. Doté d'une énergie incroyable et d'une générosité à fleur de peau, il chante, danse, explose, joue de la guitare, fait un strip-tease...

DENIS MARECHAL - 6, 7 et 8 avril au Cabaret Ô Toulouse

Son nouveau spectacle "Denis Maréchal passe la seconde !", est une succession de tranches de vie. Les textes sont précis, percutants, finement écrits et font mouche. Le jeu de séduction permanent et la présence sur scène de Denis Maréchal font le reste.

MUSIQUE, THEATRE, IMPROVISATION

Le spectacle d'humour ne se limite pas aux seuls one man show ou duo célèbres. On le retrouve également dans des pièces de théâtre, des comédies musicales ou tout simplement dans des spectacles d'improvisation. Dans tous les cas, ce sont des moments de détente inoubliable. Le Printemps du Rire leur fait également la part belle.

SPECTACLES MUSICAUX

ACIDE LYRIQUE - du 28 mars au 1^{er} avril et du 4 au 8 avril à la Cave Poésie

L'Ensemble toulousain Acide Lyrique, composé d'une diva sulfurique, d'un ténor léger, d'un baryton profond et d'un pianiste aqueux, propose un récital parodique. Les grands airs du répertoire lyrique sont tournés en dérision. Les tubes de la variété française sont savamment maquillés dans un genre opératique. Les spectateurs découvriront l'univers passionnant de l'opéra à travers le comique et la dérision.

BATTEMENTS DE CŒUR POUR DUO DE CORDES - 29 mars au Théâtre des Mazades

Ou l'histoire peu ordinaire de deux cordes vocales belles et rebelles qui décident de quitter leur larynx d'origine et se prennent à rêver d'une autre vie. Cette comédie musicale met en scène un duo finement orchestré, plein de gaieté et de talent.

HELLO DOLLY - 30 mars à la Halle aux Grains

Connue à travers les prestations de Barbara Streisand et Louis Armstrong ou encore d'Annie Cordy en France, cette comédie musicale met en scène une marieuse professionnelle dans les années 1880 qui va réussir le plus coup de sa carrière : se marier.

LES BONS BECS "TEMPETE SUR LES ANCHES" - 30 et 31 mars à l'Espace Croix Baragnon

Quatre clarinettes et un percussionniste, musiciens de haut vol, font vibrer la musique et alternent mime, danse et claquette. A mi chemin entre les Frères Jacques et les Marx Brothers, les Bons Becs attisent leur jeu de scène en interprétant des tubes provenant du classique, de la chanson populaire, du bal ou du cinéma.

LES SŒURS PELISSON - 5 avril au Centre Culturel des Minimes

Les deux toulousaines, Catherine Gaubert et Soraya Daigre, présentent un spectacle musical interactif et plein d'humour. Dès leur arrivée sur scène avec leur accoutrement des années 1950, on comprend qu'il s'agit d'une farce burlesque. En interprétant des chansons d'il y a 50 ans accompagnés d'un accordéon, les soeurs Pélisson vont régler leurs comptes.

THEATRE, CAFE-THEATRE...

OBJETS A FABLES - du 28 mars au 1^{er} avril et du 4 au 8 avril au Fil à Plomb

François Grand-Clément joue avec les mots et les objets. D'alexandrins en octosyllabes, porté par l'amour de la langue, il relance avec humour un genre peu pratiqué depuis La Fontaine, la fable. Par une interprétation enlevée, il donne vie aux objets et démontrent ainsi qu'ils possèdent une âme.

THE COUPLE - 28 mars au 29 avril au Café Théâtre Les 3 T

La vie d'un couple pendant 5 ans, 5 ans d'amour et de tendresse mais également 5 ans de désaccords. Une véritable encyclopédie de la scène de ménage dans laquelle chacun se reconnaîtra.

LA RELEVE / BIENTOT VEGAS - du 28 mars au 8 avril au Théâtre du Grand Rond

V. Jaspard et F. Rose signent deux courtes pièces grinçantes. Le monde canin est ici passé à la loupe. Comme les humains, ils vivent des histoires où règnent le chaos et le désespoir.

HEROÏNE D'UN JOUR - 29 mars au 1^{er} avril au Théâtre de Poche

Gina Bianchi signe et joue une célibataire de 40 ans qui rêve encore de l'amour. Un drame de la solitude transformé en grand spectacle d'humour joué par une comédienne pleine d'énergie.

LES BALEZES D'ARGOS - 29, 31 mars et 1^{er} avril - Centre Culturel les Minimes

Troupe de théâtre toulousaine, la Compagnie les Cinq Ascètes crée ses propres spectacles. Le travail d'écriture et celui du comédien sont au service de l'humour avec un fond historique et théâtral allégrement détourné. Dans les Balèzes d'Argos, c'est tout un pan de la mythologie grecque qui est revisité.

TOM POZIEUX - 30 et 31 mars au Centre Culturel de Soupetard

"Moi personnellement j'me trouve drôle" est le 1^{er} spectacle écrit par Tom Pozieux qui nous met tous en scène. Difficile de ne pas se reconnaître dans ce spectacle plein d'humour qui illustre parfaitement la phrase de Jean Cocteau : "Les miroirs feraient bien de réfléchir avant de renvoyer les images !"

FEU LA MERE DE MADAME / PAR LA FENETRE - du 30 mars au 2 avril au Café Théâtre Vents du Sud

Ces deux pièces en un acte de Feydeau sont jouées par la Compagnie toulousaine Victoria Régia. Véritables comédies de boulevard, légères et frivoles, elles mettent en situation les moeurs du monde bourgeois. Il en résulte des situations absurdes et complexes, des personnages stéréotypés et caricaturaux.

FAMILY BOUTIQUE - 31 mars au Théâtre des Mazades

Ou le lifting de Madame Bénichou. Pour cette création délirante, les comédiens mettent en exergue les rapports explosifs d'une famille juive pied-noir, rythmés par les allées et venues des clients de la boutique victime de fièvre acheteuse.

LE CRI D'AMOUR DE L'HUITRE PERLIERE / LA BABY SITTER – 1^{er} avril au Théâtre Marcel Pagnol

La toulousaine Colette Migne se présente comme une conteuse clown. Avec "Le cri d'amour de l'huître perlière", elle signe une création érotico délirante sur la vie sexuelle des mollusques et des crustacés.

La comédie "La baby sitter" de René de Obaldia met quant à elle en scène deux époux modernes qui attendent désespérément la baby sitter.

RESTONS ZEN CHERIE ! - 1^{er} et 2 avril à la Salle Molière

Cédric Chapuis écrit ici une authentique et délicieuse comédie qui prouve que tout bonheur n'est pas forcément perdu. L'humour, l'originalité et l'amour font bon ménage alors que le maître mot de cette comédie humoristique est la jalousie.

LA NUIT DES REINES - 4 avril au Théâtre des Mazades

Ou comment Henri III a viré sa cuti ! Cette comédie en vers, dotée d'un solide sens du rythme et de la rime qui fait mouche, est un véritable pastiche des mélodrames historiques du XIX^{ème} siècle. Ici, l'auteur imagine que la redoutable Catherine de Médicis veut marier son fils Henri III à la vieillissante et, paraît-il vierge, Elisabeth d'Angleterre. Une comédie délirante qui malmène l'histoire.

QUE DU BEAU MONDE - 5 au 8 avril au Théâtre de Poche

Pour son 1^{er} one man show, Reda Chéraitia dynamite les conventions pour faire rire avec sa galerie de portrait détonante où il traque le travers de ses contemporains avec une acuité acide et mordante. Son enthousiasme est communicatif.

LE PITRE RESTE A VENIR – 5 au 8 avril au Café Théâtre Vents du Sud

C'est du café-théâtre pur jus, efficace, drôle, grinçant, servi par deux jeunes comédiens toulousains (Michael Alawit et Adrien Banach) pleins de talents. Avec ce spectacle, ils plongent le spectateur dans une salle de classe peu académique.

SHAKESPEARE LE DEFI - 6 avril la Salle Alizé de Muret

Jouer les 37 pièces de Shakespeare en 90 minutes, tel est le défi relevé par la Compagnie "Les Arthurs" mise en scène par Eric Métayer. Avec énergie et humour, ils servent sur scène toutes les pièces du poète anglais, des comédies aux drames antiques. Entre des extraits de pièces respectés à la virgule près et des dialogues de potaches, cette pièce divertit sans temps morts et avec beaucoup d'inventivité.

LES FRANCS GLAÇONS - 6, 7 et 8 avril à la Salle Nougaro

15 personnages vont défiler pendant une heure et demi à un rythme à couper le souffle. Ils sont interprétés par trois comédiens à l'énergie inégalable -Anabel Dufort, Pascale Legrand et Olivier Goirant- qui créent un univers fantastique et drôle où les situations traditionnelles des contes de fées de l'enfance côtoient les anachronismes et les références à l'actualité politique. La disposition de l'espace scénique est très particulière, tout se passant sur un écran 16/9^{ème}.

DEVOREZ-MOI - 7 avril à l'Altigone Saint Orens

Olivier Lejeune signe une comédie aux dialogues percutants, où la morale est sauve, une comédie résolument moderne avec de nombreux rebondissements. L'histoire : un des meilleurs chefs étoilés français séduit la femme du rédacteur du Guide Lichelim. Ce dernier décide de le faire chanter...

THEATRE SANS ANIMAUX - 7 et 8 avril au Centre Culturel des Minimes

Jean-Michel Ribes a écrit cette pièce, véritable succession de courtes fables, portraits et gribouillis qui rend hommage à tous ceux qui luttent contre l'enfermement morose de la mesure. Jouée par la Compagnie du Pandor, il s'agit d'une comédie poétique, absurde, comique et policière, ancrée dans un quotidien où tout peut arriver.

IMPROVISATION

LES APEROS D'IMPRO - 31 mars au Théâtre de Pibrac

La Compagnie toulousaine C. Cedille a été créée en 1994 par des passionnés de l'improvisation théâtrale qui souhaitent développer cette spécialité encore marginale. Le principe des Apéros d'Impro est simple : des spectateurs partagent un apéritif entre amis et proposent des phrases et des mots à la criée. Des improvisateurs créent des scènes à partir de ces propositions. Sollicité en permanence, le public est partie prenante du spectacle et vérifie en direct les effets de ses propositions.

LES BONIMENTEURS - 5 avril au Théâtre des Mazades

Jean Marc Michelangeli (Marco) et Didier Landucci (Ducci) marient avec brio l'improvisation théâtrale et l'humour. Cet art particulièrement difficile s'est imposé comme la spécialité artistique de leur prestation scénique. Ils savent saisir les propositions du public et composent des personnages hors normes. Toulouse les a découverts l'année dernière lors de la Nuit du Printemps.

LES SALLES PARTENAIRES

Pour sa 11^{ème} année, le Printemps du Rire continue à séduire un grand nombre de salles de spectacles sur Toulouse et sa banlieue.

C'est ainsi que cette année, trois nouvelles salles sur Toulouse -le Centre Culturel de Soupetard, la Salle Molière et le Café Théâtre Vents du Sud-, sont venues rejoindre les organisateurs du Printemps du Rire permettant ainsi d'élargir la programmation.

Salles	Tél.	Adresse
Altigone	05 61 39 17 39	Place Jean Bellières - 31650 Saint Orens
Cabaret Ô Toulouse	05 61 23 19 79	9 rue Lejeune - 31000 Toulouse
Cave Poésie	05 61 23 62 00	71 rue du Taur - 31000 Toulouse
Centre Culturel de Soupetard	05 61 58 35 54	63 chemin de Hérédia - 31500 Toulouse
Centre Culturel des Minimes	05 61 22 51 77	Place du Marché aux Cochons - 31200 Toulouse
Espace Croix Baragnon	05 62 27 60 60 05 62 27 61 02	Rue Croix Baragnon - 31000 Toulouse
Le Fil à Plomb	05 62 30 99 77	30 rue de la Chaîne - 31000 Toulouse
La Halle aux Grains	05 61 62 02 70	Place Dupuy - 31000 Toulouse
La Grande Halle de l'Union	05 62 89 22 89	Rue du Somport - 31240 l'Union
Café-théâtre Les 3 T	05 61 63 00 74	40 rue Gabriel Péri - 31000 Toulouse
Magic Mirrors		Cours Dillon -Prairie des Filtres- 31800 Toulouse
Salle Alizé	05 61 51 90 92	Espace Jacqueline Auriol, 40 av Henri Peyrusse - 31600 Muret
Salle Molière	05 61 74 43 70 06 64 75 17 62	Rue Saturne - 31140 Launaguet
Salle Nougaro	05 61 93 03 03 05 61 57 02 24	20 chemin de Garric - 31200 Toulouse
Théâtre de Poche	05 61 48 25 52 05 61 52 55 68	10 rue d'El Alamein - 31500 Toulouse
Théâtre des Mazades	05 34 40 40 10	10 av des Mazades - 31200 Toulouse
Théâtre du Grand Rond	05 61 62 14 85	23 rue des Potiers - 31000 Toulouse
Théâtre Marcel Pagnol	05 62 20 77 10	16 rue de la République - 31270 Villeneuve-Tolosane
Théâtre Musical de Pibrac	05 61 07 12 11	Rue Principale - 31820 Pibrac
Café Théâtre Vents du Sud	05 61 73 18 51	170 av de Lespinet - 31500 Toulouse
Zénith	05 62 74 49 49	11 avenue Raymond Badiou - 31300 Toulouse

FICHE D'IDENTITE

Adresse 61 rue Réclusane - 31300 Toulouse
Téléphone 05 62 21 23 24
Fax 05 61 59 63 66

Site Internet www.printempsdurire.com

L'équipe **Jean-Paul Hiélard**, Président
Jean-Luc Petit, Vice Président
Eric Deschamps, Françoise Hennequin, Elisabeth Husson, Marc Julia,
Jacqueline Lach et Jean-Pierre Schmidt, Administrateurs
Camille Cougoule, Communication
Jean-Pierre Hagimon : Logistique
Franck Glaudel : Régie générale
Gilles Gumaire : production déléguée Bleu Citron
Prestation partenaires : A la Une

Points de vente Particuliers

FNAC, Carrefour, Géant
Par téléphone 0892 68 36 22
Par Internet : www.fnac.com
FNAC Wilson : 16 allées F. Roosevelt - Toulouse
FNAC Micro Jeanne d'Arc : 77 rue Alsace Lorraine -Toulouse
FNAC Labège : Centre Commercial - Labège 2
Réseau Ticketnet : Virgin, Auchan, Cultura, Leclerc
Par téléphone : 0892 390 100 - Par Internet : www.ticketnet.fr
Box Office : 8 place de la Trinité - Toulouse - Tél. : 05 34 31 10 00
BIJ : 6 impasse Semeziès - 82000 Montauban - Tél. : 05 63 66 32 12

Points de vente Collectivités

Club Inter Entreprises : 2 rue de la Tuilerie Péri Est Bât A -Balma
Téléphone : 05 61 58 39 00
Bleu Citron : 24 boulevard Riquet - Toulouse - Tél. : 05 62 73 44 75

LES PARTENAIRES

Cette année encore de nombreux partenaires ont décidé de poursuivre l'aventure avec le Printemps du Rire :

- La Mairie de Toulouse
- La Caisse d'Épargne
- La FNAC
- La Dépêche du Midi
- Comédie
- TLT
- Rires & Chansons et le Groupe NRJ
- Universal Pictures Video
- Les partenaires boisson : Armagnac, Champagne Nicolas Feuillate, les Vins de Fronton, Ricard, France Boissons et Coca-Cola
- Le Purple
- L'Holiday Inn