



Communiqué de presse
Lézat-sur-Lèze, le 17 décembre 2007

SCE, SOCIÉTÉ CENTRALE D'ÉCLAIRAGE L'ENTREPRISE ARIÉGEOISE QUI RAYONNE À L'INTERNATIONAL

Créée en 1953 et installée à Lézat sur Lèze en Ariège aux pieds des Pyrénées, la Société Centrale d'Éclairage (SCE) crée, fabrique et commercialise plus de 3 000 modèles de luminaires d'intérieur de style contemporain, totalement tendances. Les violents orages dans la Vallée de la Lèze en mai dernier n'ont pas épargné l'entreprise qui affiche néanmoins des résultats satisfaisants et de nouvelles ambitions.

CHINE, ETATS-UNIS, EMIRATS... SCE S'EXPORTE

La SCE figure au tout premier rang des fabricants de luminaires contemporains. Cette année encore, elle conforte sa position avec un chiffre d'affaires de 7,1 M€ pour l'exercice août 2006 / juillet 2007, en progression de 3.6% par rapport à la même période précédente, alors même que la production a été gravement perturbée par l'inondation du site.

Ce dommage classifié « catastrophe naturelle » par l'Etat, s'est traduit par une perte de 640 000 € de stock, d'environ 1 M€ de CA (soit près d'un mois et demi) et par un fort accroissement des charges pour faire face au redémarrage rapide de l'activité. Malgré ces aléas, l'entreprise dégage un résultat net de 211 000€.

SCE confirme sa présence à l'étranger avec 42% du chiffre d'affaires réalisés dans plus de 45 pays du monde. La présence de l'entreprise sur des salons internationaux (Euroluce à Milan, Light and Building à Frankfurt et Hôtel Show à Dubaï) permet de développer de nouveaux marchés.

Les principaux clients de la SCE sont les magasins « styles de vie » (Habitat, Conran Shop, BHV, Lafayette Maison, Alinea...), les clients spécialisés dans le « contract » (acheteurs sur des projets immobiliers type hôtel, restaurant, maison de retraite...) tels que Chelsom, CGE, Matec, LSI..., les clients spécialisés dans le luminaire (Laurie Lumière, Comptoir des Lustres, Cotterel...) et les magasins d'ameublement (Ligne Roset, Cinna, Grange, Atlas...).

Pour les deux années à venir, SCE va poursuivre sa croissance avec un prévisionnel d'augmentation des ventes de 7% et du chiffre d'affaires de 10%. Un plan d'investissement sur les 3 années à venir de 800 000 € est prévu pour moderniser l'outil industriel. L'objectif est d'ajuster la capacité de production à la croissance escomptée.

Dirigée par Bruno Josse, Président Directeur Général, et Patrice Picou, Directeur Général, SCE emploie à ce jour 87 personnes sur un site de 10 000 m². De nouvelles embauches sont en cours pour renforcer le pôle production.

SCE EDITION, QUAND CREATIVITE RIME AVEC DESIGN

L'entrée sur le marché de fabricants asiatiques a largement transformé le secteur du luminaire décoratif ces 7 dernières années. Ce phénomène s'est accéléré avec l'émergence d'une offre à bas prix sur le secteur traditionnel et contemporain.

Face à cette nouvelle donne, la SCE s'est repositionnée sur le marché en accentuant sa présence sur le moyen et entrée du haut de gamme.

Reconnue pour sa créativité (3 nouveaux produits par semaine) et sa flexibilité, l'entreprise ariégeoise qui développe déjà des collections sur mesure, certifiées et contemporaines, a décidé en septembre dernier de lancer sa propre marque de luminaires sous le nom de SCE Edition. L'innovation réside dans la création de luminaires par des designers connus mais qui n'œuvrent pas habituellement dans le design de lampes et suspensions.

Philippe Daney, Thibault Desombre, François Combaud, Valérie Boy et BDM -Beatriz Diaz Matud- ont ainsi, par leur inventivité et leur enthousiasme, su créer des luminaires innovants et technologiques, qui s'adressent à des personnes en quête d'objets contemporains accessibles. La collection est basée sur des matières tendances mariant le verre, le métal et le chrome et des couleurs gaies et actuelles.

En outre, la technologie LED est largement utilisée. Elle offre une nouvelle approche de la mise en lumière avec une très faible consommation d'énergie et une durée de vie 100 fois supérieure à celle d'une lampe à incandescence. Elle permet également de proposer un éclairage variable, subtil et coloré -blanc, jaune, orange, rouge, vert ou bleu.

A noter tout particulièrement :

- Les **tableaux lumineux de Valérie Boy** : lauréate du Prix de la Découverte au Salon Maison et Objet en 2004, Valérie Boy imagine des objets insolites en métal. Ses créations se distinguent par la poésie des dessins, des coupes et la magie des finitions. Pour SCE Edition, elle a inventé la collection Quadra, des luminaires en métal blanc, à la lumière douce et colorée diffusée à travers des découpes savamment étudiées. Ils se posent sur un mur à l'instar d'un tableau.
- **Thibault Desombre** et sa **lampe flexible d'architecte** en chrome ultra fine. Ebéniste formé par les Compagnons du Devoir et diplômé de l'ENSAD, Thibault Desombre joue de tous les matériaux et ne perd jamais de vue les notions essentielles d'usage et de fonction des objets qu'il crée. Pour SCE Edition, il invente la lampe Pinto qui offre une nouvelle approche de la mise en lumière grâce à la technologie LED.

www.sce-france.com

Photos et informations complémentaires sur simple demande

Contact Relations Presse

Laurence de Boerio
06 03 10 16 56
rp@deboerio.net

Contact SCE Edition

Anne-Fleur Lefevre
05 61 69 13 11
anne_fleur.lefevre@sce-france.com